

**НЕНАД М. БАРАЧКИ**

**НОТНИ ЗБОРНИК СРПСКОГ  
НАРОДНОГ ЦРКВЕНОГ ПОЈАЊА  
ПО КАРЛОВАЧКОМ НАПЕВУ**



**"КАЛЕНИЋ"  
МУЗИКОЛОШКИ ИНСТИТУТ  
СРПСКЕ АКАДЕМИЈЕ НАУКА И УМЕТНОСТИ  
МАТИЦА СРПСКА**

**Уредник**

**Епископ шумадијски др САВА**

**Рецензент**

**академик  
ДИМИТРИЈЕ СТЕФАНОВИЋ**

**НЕНАД М. БАРАЧКИ**

**НОТНИ ЗБОРНИК СРПСКОГ  
НАРОДНОГ ЦРКВЕНОГ ПОЈАЊА  
ПО КАРЛОВАЧКОМ НАПЕВУ**

**Фототипско издање**

**Приредила  
др Даница Петровић**

**КРАГУЈЕВАЦ  
1995**



## ПРЕДГОВОР

Дошавши пре три године за вероучитеља и наставника црквеног појања на мушкиј учитељској школи у Сомбору, која је више од седамдесету година била одлична расадница наше дивне црквениј песме, убрзо сам запазио, да је изучавање црквеног појања у овој школи, а биће да је тако и то осим школама, - скочано данас са многим шешкоћама. Једне су шешкоће у томе, што за појање треба не само природне способности т.ј. слуха и гласа, него још и извесне предсдерме т.ј. познавања црквено-словенског језика и основа црквеног појања, а тога свега баш многи од ученика немају, - с друге стране шешкоћа је и у томе, што се нема систематски сређена уџбеника за изучавање овога предмета и то на музичкој основи. Изучавање црквеног појања "по слуху", или "по знаковима и птицама", одузима ученицима врло много времена, а уз то се на тај начин појање не може да изучи поштуйуно правилно, једнако и једнообразно. Најзад се овај предмет многима учини прећешким, због чега појединци изгубе вољу и љубав за изучавање црквеног појања, које је баш један од врло важних васпитних чинилаца нашем народном животу.

Да бих олакшао посао и наставницима и ученицима, а уз то, да би се постигло извесно јединство и једнообразност у црквеном појању широм наше сада простиране Отаџбине, ставио сам у постоеће за један глас, то карловачком најеву, све оне црквениј песме, које се поје на разним богослужењима, на којима и учитељ има да узме учешћа било са школском децом, било сам као вршилац дужносћи црквеног појца.

Дакако, да сам се прудио, да овај Зборник удесим тако, како би он у првом реду послужио ученицима учитељских школа као уџбеник из црквеног појања према прописаном програму за учитељске школе, шим пре, што се у шим школама изучава и теорија музике; а то штом, да би се овим Зборником усвојено могли послужити и свештеници, богословци, манастирски ђаци, црквени појци, као и сви пријатељи нашеј лепог црквеног појања, које у себи садржи врло много националних мотива, због чега се оно и назива српско народно црквено појање.

Овде имам још нешто нарочито да најласим. До сада су све наше збирке црквеног појања у постама пошириле тексту црквено-словенским језиком онако, како је то у црквеним књигама, те многи појац, не водећи рачуна о сажимању и умекашавању гласова, грешио је

у изговору йојединих црквено-словенских речи. Ја сам у овом својем Зборнику црквено-словенски ћексиј йођијисао српском грађанском ћирилицом и то онако, како се тај ћексиј данас изговара у најујој цркви. Имајући у виду и ту околност, да у учитељске школе долазе сада мањом шакви ученици, који не само што не знају црквено-словенски честији чишћаји (овде тек йочињу йознавајши тај језик!), него и шакви, који из црквеној йојања не знају гојово нишћа, па чак ни јекијенија, то, да бих им пружио прелике, да могу и оне најосновније сивари брзо и лако научији, те за њевницом у цркви што пре пройојаји, унео сам дакле у Зборник и многое не важне сивније сивари, које ће после учитељу моћи послужити као градиво за обучавање школске деце у црквеном йојању.

*Најзад морам и то најоменуји, да сам у Јонеким црквеним љесмама (Јисалмима, славословљу и др.,) изоставио нешто од ћексија (небићи), само ради тога, да Зборник не би исјао сувише ошириан, а да би ипак обухватио све оно, што је најбоље требније.*

*Т. зв. велико йојање и величанија нисам ујеште уносио у овај Зборник, зато, што то сада у сјецијално богословско йојање и, што се ове сивари налазе у узорном Ноћном Зборнику хвале вредној професора богословије карловачке проф. Јована Живковића, чији ће Ноћни Зборник послужити као одлична дојуна уз овај мој Зборник.*

*С много мара, воље и љубави сам радио овај Јосао, па га с тим и предајем у аманет онима, којима сам га наменио.*

31. авгуиста, 1923.

**Н.Б.**

У Сомбору

НЕНАД М. БАРАЧКИ.

НОТНИ ЗБОРНИК  
СРПСКОГ НАРОДНОГ ЦРКВЕНОГ  
ПОЈАЊА  
ПО КАРЛОВАЧКОМ НАПЕВУ





## I. ОПШТЕ ПОЈАЊЕ НА ВЕЧЕРЊУ, ПОВЕЧЕРИЈУ, ЈУТРЕЊУ И ЛИТУРГИЈИ.

## **А.) ВЕЧЕРЊЕ И ПОВЕЧЕРИЈЕ ВЕЛИКО И МАЛО.**

## 1. СВЕТЕ ТИХИЙ . . .

### *Adagio religioso.*



## 2. ПРОКИМНИ СЕДМИЧНИ.

## *Andante*

- а) Недеља

глаз 8.

A musical score for a two-part setting of the Russian folk song 'Се ни-ье благо-споди'. The score consists of four staves of music. The top two staves are soprano voices, and the bottom two are bass voices. The lyrics are written below the notes. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are separated by a vertical bar line.

*Andantino*

- б) Понедељак**

глаз 4.

б) Понедељак глас 4.

Го — спод у-сли — — шит мја,  
в'ег-да во - зва-ти ми к'ье-му.

### *Vivace*

- в) Уторак

глaс 1.

в) Уторак  
глас 1.

Ми-лост тво-ја Го-спо-ди по — же-њет  
мја, всја дни жи- во-та мо-је-го.

*Andante*

- г) Среда

глас 5.

г) Среда  
глас 5.

Бо - же во и - мѧ тво- је спа- си мѧ,  
и вси - је тво — јеј су - ди — ми.

*Andantino*

д) Четвртак  
глас 6.

По-мошч мо-ја от Го-спо-да со-твор-ша-го

не-бо и зем — лу

По-мошъ мо-ја от

Го-спо-да со-твор-ша-го не-бо и зем — ѿ

### *Andantino*

ћ) Петак

Бо- же за — ступ- ник мој је- си ти, и

ми- лост тво-ja пред-ва — рит

міа

### *Andantino*

е) Субота  
глас 6.

Го- спод во- ца- ри- сја, вље- по- ту об- ле-

- че — — еја

Го - спод во - ца - ри - сја, вље - по -

- тү об-ле — че — — сja

## (НА ЛИТИЈИ)

## *Recitativo*

Го - спо - ди по - ми - луј,      Го - спо - ди по - ми - луј,

Го - спо - ди по - ми - луј,

Го - спо - ди по - ми - луј, Го - спо - ди по - ми - луј,

*Moderato*

Го - спо - ди по - ми - луј, Го - спо - ди по - ми - луј,  
Го - спо - ди по - ми - луј, Го - спо - ди по - ми — — — луј.

#### 4. БОГАТИ ОБНИШЧАША

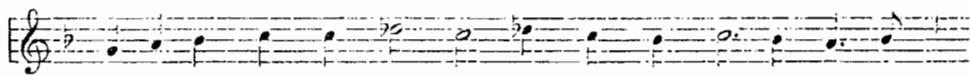
*Moderato*

Бо - га - ти об - ниш - ча — — ша и вза - лка - ша,  
взи - ска — ју — пчи же Го — спо — да не ли - шат - сја  
всја — ка - го bla — — — ga

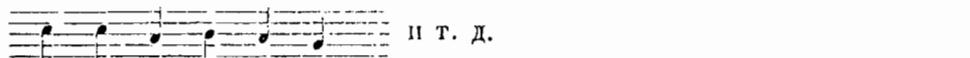
#### 5. С НАМИ БОГ

*Andantino*

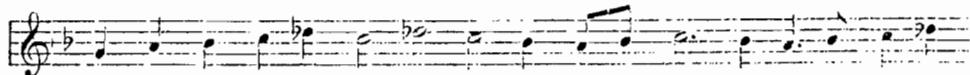
С на - ми Бог ра - зу - мјеј — те ја - зи - ци, и по - кар -  
- јај - те - сја ja — — ко сна — ми Бог и т. д.  
У сли — шите до по - следњих зем - љив ja — ко и т. д.  
Мо — гу — ћи по - кар - јај - те - сја  
А - ћче бо па — ки воз - мо - же - те и па — ки по -  
- бјежде - ни бу - де - те и т. д.



И п-же а - шче со-вјет со - вје-шча-ва- је- те



ра-зо-рит Го-спод



И сло-во је — же а-шче воз-гла- го - ље-те не пре-



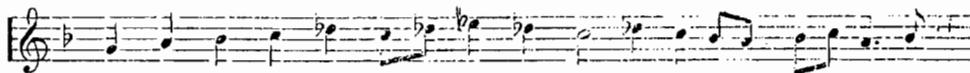
- бу-дет во вас



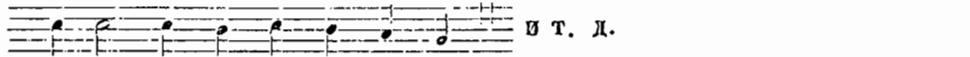
Стра - ха же ва- ше-го не у-бо- јим- сја ни — же



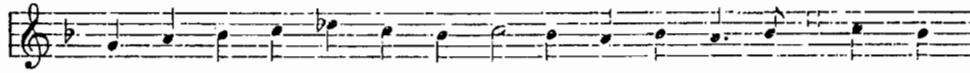
сму-тим — сја



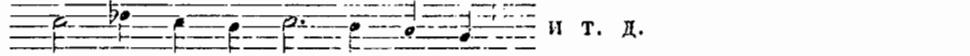
Го-спо-да же Бо - га на-ше-го то-го о - сва - тим



и тој бу-дет нам в страх



И а-шче на ње-го па- дје-ја - сја бу - ду бу-дет



мње во о-сва-шче- ни- је



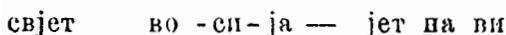
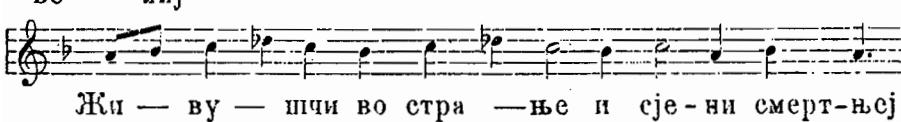
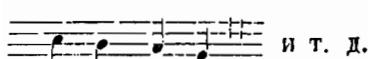
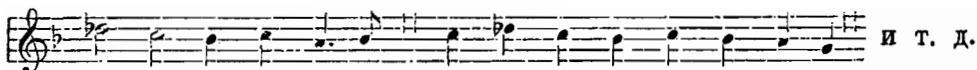
И у - по-ва — ja бу - ду на ње - го и спа-су -



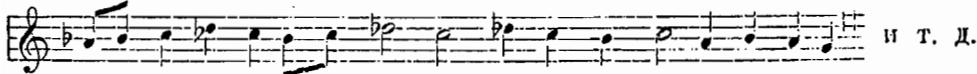
и т. д.



- сја им



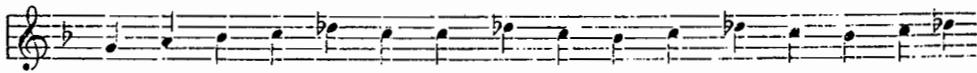
Ја-ко о-тро-ча ро-ди-сја нам сик и да-де-сја нам



Је - го — же на - чал - ство бист на рам-је је - го



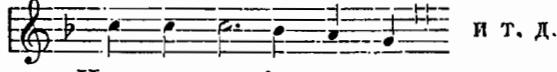
И ми — ра је - го љест пре-дје- ла



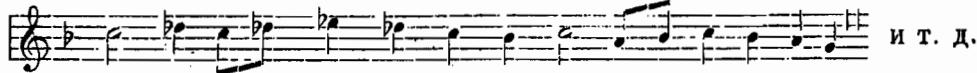
И на-ри-ца — јет-сја им-ја је-го ве - ли-ка со —



- вје - та аи — гел



Чу-ден со-вјет-ник



Бог крје-пок вљ - сти-тељ на-чал - ник ми — ра

и т. д.  
 О-тец бу-ду-шча-го вје- ка  
 С на-ми Бог ра-зу-мјеј-те ја- зи-ци и по-кар-  
 - ја- тे- сја ja — — ко сна- ми Бог  
 Сла- ва О- цу и Си- ну и свја-то-му Ду- ху,  
 и т. д.  
 С на-ми Бог ра-зу —  
 И ни- ње и при- сно и во вје- ки вје-ков  
 и т. д.  
 а — мив, С на-ми Бог ра-зу —  
 Ja — — ко с'на ми Бог.

### 6. УПОВАНИЈЕ . . .

*Moderato*

У- по- ван-и-је мо-је О — тец при- бје жи-  
 - пиче мо-је Син по- кров мој Дух свја- ти,  
 Тро-ји-де свја- та — ja, сла — — — ва те — бје.

## 7. ТРОПАРИ ГЛАС 4.

*Andantino*

Бо-го-ро-ди-це дје — во ра — дуј-сја бла-го-  
 - дат — на - ја Ма — ри — је, Го — спод с'то —  
 - бо — ју, бла- го-сло-ве-на ти в же-нах, и бла- го-сло-вен  
 плод чре-ва тво — је — го, ја - ко Спа — са  
 ро-ди-ла је — си душ на — ших  
 Сла - ва О-цу и Си - ну и свја-то-му Ду — ху.  
 Кре-сти- те-љу Хри-стов всјех нас по — мја — ви, да из-ба —  
 вим-сја от бе - за -- ко — ниј на — ших: те - бје бо  
 да-де-сја бла-го-дат мо — — ли - ти — сја за ни  
 И ни - ње и при-сно и во вје — ки вје-ков а — мин.  
 Мо-ли: — те за ни свја-ти а - по-сто-ли свја — ти вси,

да из - ба — вим - ся от бјед и скор - беј:  
 вас бо тен - ли - ја пред - ста — те - љи ко  
 Спа — су стја — жа — хом  
 Под тво - је bla-го-у-тро-би-је при - бје-га — јем  
 Бо-го- ро - ди — це, мо - ље — ни - ја на-ша не  
 пре-зри во об-сто- ја — ни — ји, но от бјед из -  
 ба — ви ви је - ди-на чи - ста-ја је-ди- на bla — —  
 — го — сло — ве — на — ја

## Б.) ЈУТРЕЊЕ СА ПРВИМ ЧАСОМ.

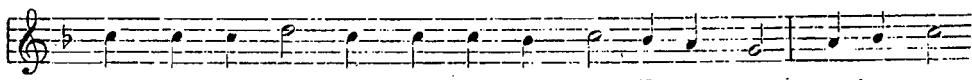
### 1. ХВАЛИТЕ ИМЈА ГОСПОДЊЕ.

*Moderato*

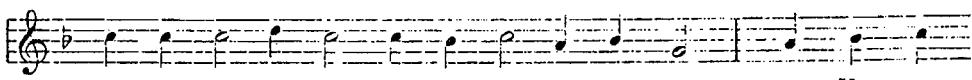
Хва - ли - те им - ја Го - спод — ње, хва-ли-те ра-би  
 Го - спо — да ал - ли - лу — ја.



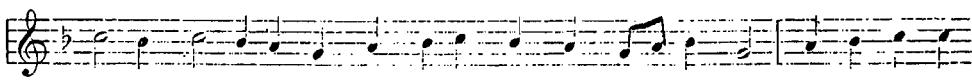
Сто - ja — щи во храм-је Го-спод — њи, во двор-јех  
до - му Бо-га на - ше — го: ал-ли - лу — ja.



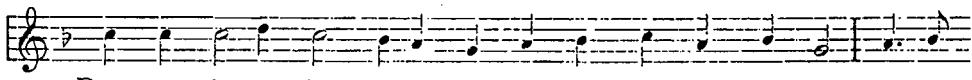
Хва-ли - те Го-спо - да ја - ко ёлаг Го—спод, пој — те  
и - ме-ни је - го ја - ко до - бро: ал-ли - лу — ja.



Ја-ко аз по-знах, ја - ко ве-лиј Го-спод, и Го-спод  
наш над свје-ми Бо-ги: ал - ли-лу — ja.



Всја је-ли - ка вос-хо-тје Го-спод со - тво-ри, на пе-бе-си  
и на зем-љи, в мор-јах и во всјех безд-нах: ал-ли — лу — ja.



Воз-вод-ја о - bla - ки от по - след - њих зем-љи, мол -  
- ниј вдожд со - тво-ри, из - вод-јај вје - три от со - кро -  
- вишч сво-јих: ал - ли-лу — ja.

Го - спо — ди, и-мја тво - је во вјек, и па-мјат  
тво - ја врод и род: ал-ли-лу — ja.

Ja — ко су — ди — ти и-мат Го-спод љу-дем сво-јим,  
и о раб-јех сво-јих у — мо-лит — сја: ал-ли-лу — ja.

И-до-ли ja — зик сре-бро и зла — то, дје-ла  
рук че-ло — вје-че — ских: ал-ли-лу — ja.

У — ста и-мут и не воз-гла — ђут, о — чи и-мут  
и не у — зрјат: ал-ли-лу — ja.

У-ши и — мут и не у — сли-шат, ни-же бо јест  
дух во у — стјех их: ал-ли-лу — ja.

По-доб-ни им да бу-дут твор-ја — — шчи-ја и  
вси на - дје - ју-шчи-ја на ња: ал-ли-лу — ja.

До-ме из-ра-и-љев bla-го-сло-ви-те Го-спо-да до-ме

A — роњ bla-го-сло-ви-те Го-спо-да, до — ме Ле-ви-н,  
bla-го-сло-ви-те Го-спо — да: ал-ли — лу — ja.

Бо-ја-шчи-сја Го-спо-да bla-го-сло — ви-те Го-спо-да,  
bla-го-сло-вен Го-спод от Си — о — на, жи-виј во Је —  
— ру — са — лим — је: ал-ли-лу — ja.

Ис — по-вје — дај — те-сја Го — спо-де — ви ja-ко благ  
ja-ко во вјек ми-лост је — го, ал-ли-лу — ja.

Ис — спо-вје — дај — те-сја Бо — гу бо — гов: ja-ко  
и т. д.

Ис — по-вје — дај — те-сја Го — спо-де — ви го-спо-деј: —  
и т. д.

Со — твор-ше-му чу-де-са ве-ли-ја је — ди — но му: —  
и т. д.

Со — твор-ше-му не-бе-са ра — — зу-мом: —

и т. д.

У- твер-див-ше-му зем-льу на во - дах: —

и т. д.

Со-твор-ше-му свје -ти-ла ве - ли -ја је-ди — но-му: —

и т. д.

Солн-це во о-бласт дн е: —

и т. д.

Лу-ну и звјез-ди во о - blaст но — шчи: —

и т. д.

Ру-ко-ју крјеп-ко-ју и миш — це-ју ви-со — ко-ју: —

и т. д.

Раз - дјел-ше-му черм—но-је мо-ре враз-дје-ље-ни-ја:

и т. д.

ја-ко во вјек ми — лост је - го; а - ли-лу — ja.

и т. д.

И про-вед-ше-му Из-ра-и - ља по сред - је је-го: —

и т. д.

ја-ко во сми-ре — ни на-шем, по-мја - ну ни

и т. д.

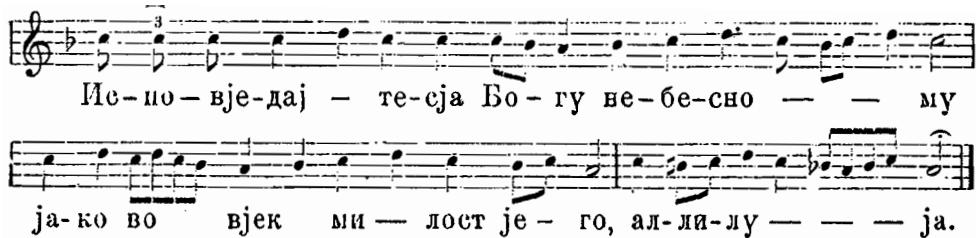
Го-спод: ја-ко во вјек ми — лост је - го, а - ли-лу — ja.

и т. д.

Да-јај пиш - чу веја-кој пло — — — ти, ја-ко

и т. д.

во вјек ми — лост је - го, ал-ли-лу — ja



### НА РЈЕКАХ ВАВИЛОНСКИХ . . .

*Andante*

На рје-ках ва-ви-лон- ских, та-мо сје-до — хом и пла —  
 — ка — хом вњег-да по- мја — ну — ти нам  
 Си — о — на а — — — ли — — лу — ja.  
 На вер — би их по сред — је је-го, о-бје-си — хом  
 ор-га — — — ни на — шја а-ли — лу — — ja.  
 Ja-ko та-мо во-про-си — ша ни, пљен — ши нас  
 о сло-ве-сјех цјес — њеј, и вед — ши нас о пје-ни-ји,  
 вос-пој — те нам от цјес — — љеј  
 си — — он — ских а-ли — лу — — — ja.



Ка-ко вос-по-јем пје — сан го - спод — — — ву



на зем-љи чуж — деј, а - ли — лу — — — ja.



А - ще за — бу-ду те-бе Је - ру-са-ли-ме, заб-ве —



-на бу — ди дес - ни — — — ца мо — ja,



а - ли — лу — — — ja.



Прил-пни ја - зик мој гор - та — ни мо-је - му, а - ще



не по-мја - ну те - бе, а - ще не пред-ло-жу Је - ру-са -



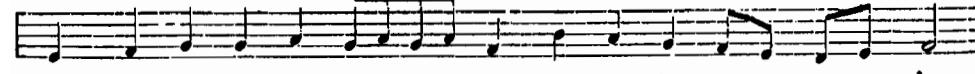
- ли - ма, ja — ко вна-ча — ље ве-се — ли - ja



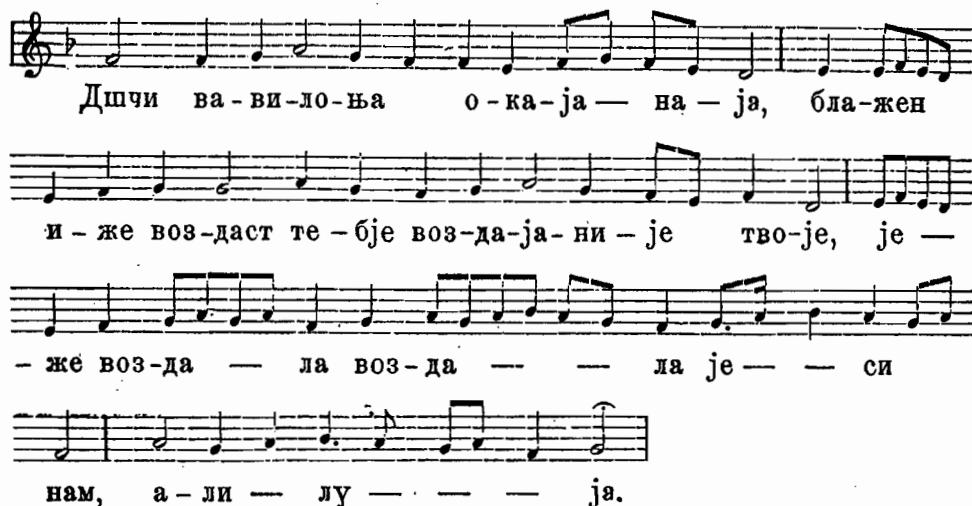
мо — же — го, а - ли — лу — — — ja.



По - мја-ни Го — спо-ди си — ни је - дом — ски-ја



вдењ Је - ру-са-ли — мљ гла-го — љу - шчи - ja



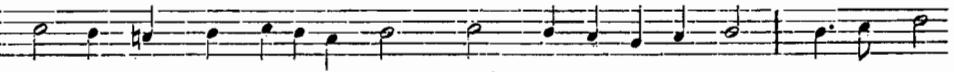
### 3.) АНГЕЛСКИЈ СОБОР . . .

*Andantino.*

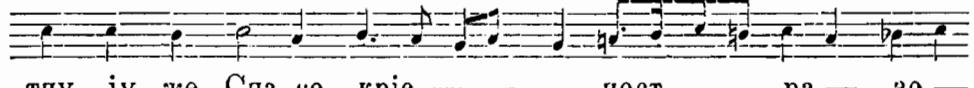




Ан-гел- скиј со — бор у-ди — ви — сја,



зрја те-бе в мер — твих вмје-нив — ша — сја, смер —



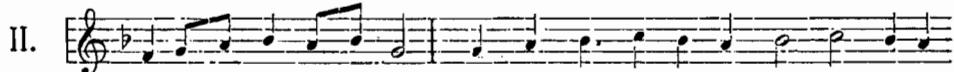
-тну-ју же Спа-се крје — — — пост ра — 30 —



-рив — ша, и со со — бо-ју А-да — ма воз —



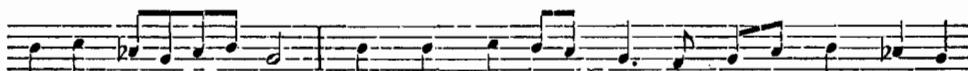
-дvig — ша, и от а — — да всја сво — божд — ша.



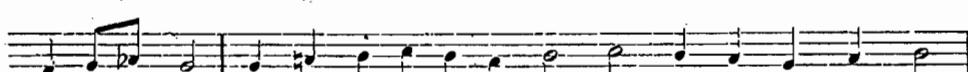
По-что ми — ра сми-ло-стив -- — ни-ми сле -



-за — ми, о у-че — ни — — ци рас — твор —



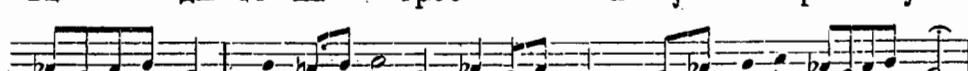
-ја — је — — те, бли-ста — јај - сја во гро-бје



ан — гел, ми-ро-во — — — си - пам вје — шча — ше



ви — — ди-те ви гроб и у — — ра — зу —



— мјеј -- те, Спас бо во — скре-се от гро — ба.

III.

Зје - ло ра - но, ми - ро - но — — — си - ци те -  
- ча - ху, ко гро — — бу тво - је — му  
ри — — да — ју — шчи — — ја, по пред - ста  
књим аи — гел и ре — че: ри - да — ни - ја  
вре — мја пре - ста, не пла — — чи - те, вос - кре - се -  
- ни - је же а - по — сто - лом р — ци — — те

IV.

Ми - ро - но — — си - ци же — — ни, сми - —  
- ри при - шед — ши - ја, ко гро — — бу тво - је —  
- му Спа — се ри — да — ху, ан - гел  
же к ним ре — че гла — го — ја: что с мер -  
- тви - ми жи — ва - го по - ми - шља — је — те, ја - ко



V.

Сла — ва О - цу и Си — ну и  
свја — то — му Ду — ху. По-кло-ним — —  
-са О — цу, и је - го Си — но — ви,  
и свја — то — му, Ду — ху, свја-тјеј  
Тро-ји - цје во је — — ди — ном су — ђче — ствје,  
со се - ра - фи - ми зо — ву — ђче, свјат  
свјат, свјат је - си Го — спо — ди.

VI.

И ни - ње и при — сно и во — вје — —  
-ки вје — ков а — — мин. Жиз - но - дав — —  
-ца рожд — ши, грје - ха дје — во А - да - ма из - ба -

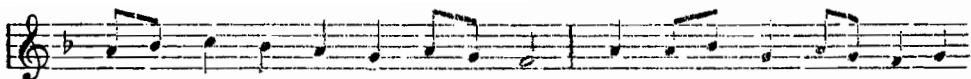
- ви - ла      је — си ра — — дост же Е - вје пе - ча —  
 - ли      мје - сто      во — да — ла      је — си,  
 пад-ши-ја же от жиз-ни      к сеј на — пра — ви,      из те - бе  
 во-пло-ти-виј-јаја Бог      и      че — ло — — вјек.

А - ли - лу — ja      а - ли - лу -- ja,      а - ли - лу — ja.  
 треки пут : *ritardando*  
 слава      те - бје      Бо — — же.

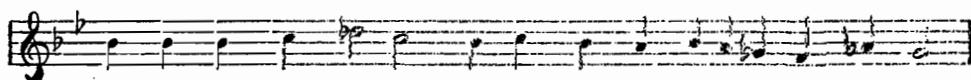
#### 4. ПЕСМЕ ПОСЛЕ ЈЕВАНЂЕЛИЈА.

*Andantino.*

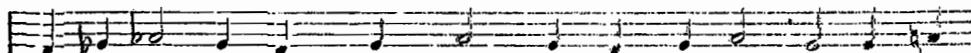
Сла — — ва      О - цу и      Си — ну и  
 свја — то - му      Ду — ху      Мо - ли - тва - ми а -  
 - по - сто - лов      ми — ло - сти - ве,      о - чи - сти      мно - же - ства  
 со - грје - ше — — — ниј      на — ших



И ни-ње и при — сно и во вје — — —  
— ки вје-ков а — ми Мо-ли-  
— тва-ми Бо-го-ро — ди-ци ми — хо-сти — ве.  
ит. д.



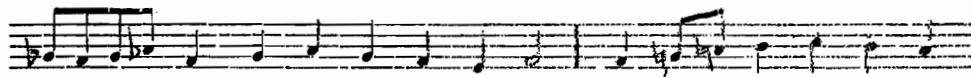
По-ми-луј мја Бо-же по ве-ли-цјеј ми — хо-сти тво-јеј



и по мно- же-ству ще-дрот тво-јих с — чи — стя бе -за-



-ко — — — — ви-је мо — је Вос-крес



И — — ћус от гро — — ба ја — ко — — же



про — ре — че да-де нам



жи — вот вјеч — — — ниј, и



ве — — — — ли — ју ми — лост

## 5. ГОСПОДИ ПОМИЛУЈ, (ПРЕД КАНОНОМ)

*Andanteino.*

Musical notation for Hymn 5, Gospodi Pomiluj, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of common time. The lyrics are written below the notes.

Го - спо - дп по - ми — луј, Го - спо - ди по - ми - луј  
Го - спо — — ди по — ми - луј.

## 6. СВЈАТ ГОСПОД БОГ НАШ.

*Andante.*

Musical notation for Hymn 6, Svat Gospod Bog Nash, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of common time. The lyrics are written below the notes.

Свјат Го - спод Бог наш  
Свјат Го - спод Бог наш

## 7. ЕГЗАПОСТИЛАР ПРВИ.

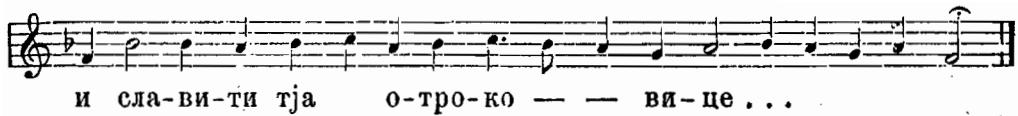
(КАО ОБРАЗАЦ ЗА СВЕ ОСТАЛЕ)

*Andantino.*

Musical notation for Hymn 7, Egzapostilar Prvi, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of common time. The lyrics are written below the notes.

Со у - че - ни - ки взи - дем ва го - ру га - ли - леј — ску - ју,  
вје - ро - ју Хри - ста ви - дје - ти гла - го - њу - ћча, власт при -  
-ја — ти виш - њих и виž - њих на - у - чим — — — јса,  
ка - ко у - чит кре - ща - ти, во им - ја О - ца и Си - на и





## 8. ЗАУТРА УСЛИШИ . . .

(НА ПРВОМ ЧАСУ)

*Andantino.*



Бо-же мој



Да ис - пол - ъят - сја у - ста мо - ја хва - ље - ни - ја тво - је -  
го Го - спо - ди, ја - ко да вос - по - ју сла - ву тво - ју,  
вес ден ве - ли - ко - ље - пи - је тво - је.

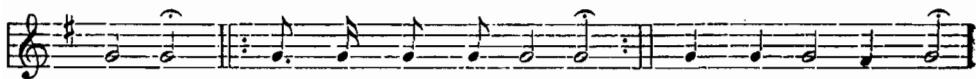
### 9. ВОЗБРАНОЈ ВОЈЕВОДЈЕ . . .

*Andante maestoso.*

Воз - бра - ној во - је - вод - је по - бје - ди - тель -  
на - ја, ја - ко из - ба - вљ - ше - сја от - злих bla - го -  
дар - стве - на - ја, во - спи - су - јем ти ра - би тво - ји  
Бо - го - ро - ди - це, но ја - - - ко и - му -  
шча - ја дер - жа - ву не - по - бје - ди - му - ју,  
от ве - я - ких нас бјед сво - бо - ди да зо - вем  
ти: ра - - - дуј - сја не - вје - сто  
не - не - вјест - на - - - ja.

## В.) ЛИТУРГИЈА СВ. ЈОВАНА ЗЛАТОУСТОГ.

### 1.) ЈЕКТЕНИЈА.



А-мин. Го-спо-ди по-ми-луј. Те-беје Го-спо-ди.  
По-дај Го-спо-ди.

## 2.) БЛАГОСЛОВИ ДУШЕ (ВЕЛИКО).

*Andante maestoso.*



### 3. БЛАГОСЛОВИ ДУШЕ (МАЛО).

*Andante maestoso con anima.*

Сла— ва О - цу и Си-ну и свя-то-му Ђу — ху.

И ни-ње и при-сно и во вје-ки вје-ко-ва — мин.  
Бла-го-сло-ви ду-ше мо-ја Го-спо-да, и всја вну-тре-ња-  
-ја мо-ја и — мја свја-то-је је-го, бла — го-сло-  
-вен је-си Го-спо — ди.

#### 4. ЈЕДИНОРОДНИ . . .

*Andante.*

Сла-ва О -цу и Си-ну и свја-то-му Ду-ху.  
И ни-ње и при-сно и во вје-ки вје-ко-ва — мин.  
Је-ди-но-род-ни Си-не и Сло-ве Бо-жиј, бе-смер-тен сиј,  
и из-во — ли-виј спа-се-ни-ја на — ше-го ра — ди,  
во-пло-ти — ти-сја от свја-ти-ја Бо-го-ро — — ди-ци,  
и при-сно дје — ви Ма-ри — ји, не-пре-лож — но во че-

-ло-вје-чи-вијсја, рас-пниј- сја же Хри-сте Бо — — же,  
 смер — ти-ју смерт по-пра — — виј, је-див сиј свја-  
 -ти-ја Тро-ји-ци спро-слав-ља-је- миј, О — — — цу,  
 и свја-то — му Ду-ху, спа-си нас

## 5. ПРИДИТЕ . . .

*Andante religioso.*

При-ди — — — те по-кло-ним-сја и при- па-  
 -дем ко Хри-сту, спа-си ни Си-не бо — — — жиј,  
 а) недељом: б) светитељским правником:  
 вос-кре-сиј из мерт — вих, во всја-тих ди-вен- сиј,  
 в) богородичним правником:

мо-ли-тва-ми Бо-го-ро-ди — ци,  
 по-ју — шчи-ја ти: ал-ли—лу — ja

## 6.) ПРЕДСТАТЕЉСТВО . . .

*Andante maestoso.*

Пред-ста-тељ-ство Хри-сти-јан не-по-стид-но-је,  
хо-да-тај — ство ко твор-цу не-пре-лож-но је, не пре-  
зри грјеш-них мо-ље-ниј гла — си, но пред-ва-ри ја-ко  
бла — га-ја на по-мошч нас вјер — но зо-ву-щих ти;  
у-ско-ри на мо-ли-тву, и по -ици-сја на у-мо-ље-ни-је,  
пред-ста-тељ-ству-ју-щчи при-сао, Бо-го-ро — ди-це  
чту-щих тја

## 7.) СВЈАТИЈ БОЖЕ . . .

*Andante.*

Свја-тиј Бо-же, свја-тиј крјеп-киј, свја-тиј бе -смрт-ниј,  
по — — ми — луј нас. Свја-тиј Бо — же, свја-тиј

*Fine*

крјеп — кај, сва-тиј бе - смерт-ниј, по — — ми — луј нас.  

 Сла-ва О -цу и Си -ну и сва-то-му Ду-ху. И ни-ње  

 и при-сно, и во вје-ки вје-ков а — мин, сва-тиј бе - смерт-ниј,  

 по — — ми — луј нас.  
*Da capo al Fine.*

### 8.) ПОСЛЕ АПОСТОЛА.

Ал-ли — лу — — — — — — —  

 — — — — ja  

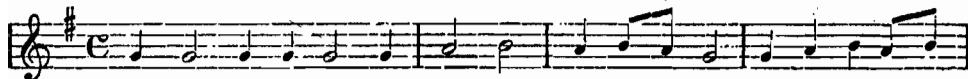
 И ду — хо — ви тво — је — му.  

 Сла-ва те — бје Го — спо — ди сла-ва те — бје.

### 9.) ПОСЛЕ ЈЕВАНЂЕЛИЈА.

Го — спо — ди по — ми — луј, Го — спо — ди по — ми — луј,  

 Го — спо — ди по — ми — луј.



Те — бје Го —  
Го — спо-ди по-ми . . .



— — — спо . . .



Го-спо—ди.  
по-ми—лүј.

*Adagio religioso.*

Херувика  
глас 1.



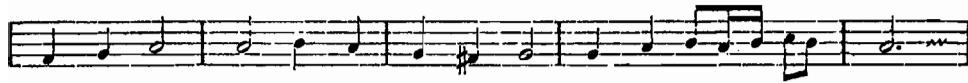
1. И —  
2. И



жи — — — — — — во — — твор — —



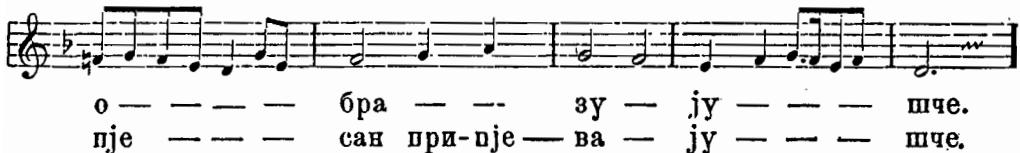
— — — — же, хе-ру — — ви — —  
— ja — — — — щеј, тро — — — и — —



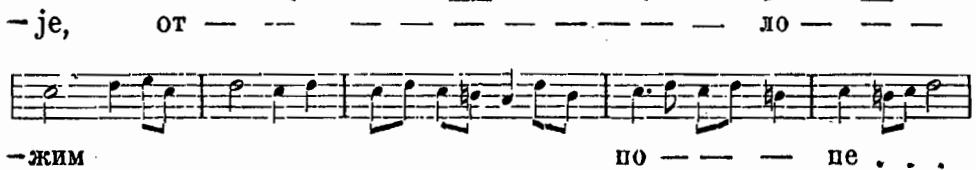
— — — ми  
— — — цје



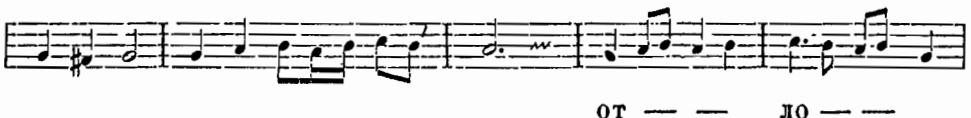
тај — — — — — но  
три — — сва-ту — — — ју



3.) Всја — — ко — — је, ни — ње жи—теј-ско —



по — пе-чени — је



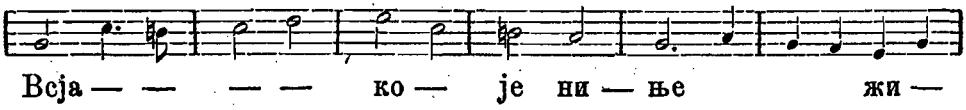
всех - по - - - ди - - мем  
ан - - гел - ски - - -  
- ми не - - - ви -  
- ди - - - - мо до - - -  
- ри, до - ри-но - си - - - ма чин -  
- ми ал - - - - ли -  
- лу - - - - - ja  
- ли - - ли -  
- лу - - ja  
- ли - - ли -  
- лу - - ja

*Andante sostenuto.*

Херувика  
глас 4.



И жи — во — твор — ja — — — —  
тро — — ји — цје три — свја — ту — — — —



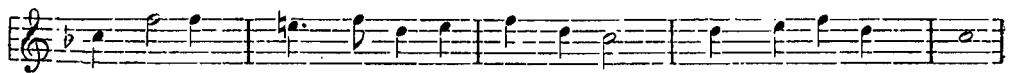
— гел — ски — — — — — ми,  
 — ви — ди — — — — — мо,  
 до — ри — во — си — ма чин — ми.  
*piu vivace*  
 ал — хи — лу — я, ал — ли — лу — я, ал — ли — лу — я.

*Adagio religioso.*

**Херувика**  
 глас 8.  
 (руска)

1.) И — же хе — ру — ви — —  
 2.) И жи — — — во — твор — я — —  
 3.) Веja ко — — — је ни — —

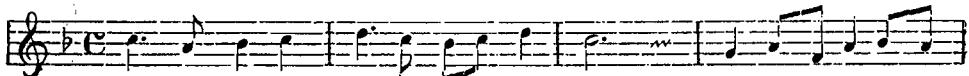
— ми, хе — — ру — — ви — — —  
 — шчej, тро — — ји — — иje тро — ји —  
 — ње, аи — — ње жи — — теј — ско —  
 — ми, гај — во тај — — — но, о — — бра —  
 — цјe, три — сија — ту — — — ју, пје — сан при — пје —  
 — је, от — ло — — — жим, по — — пе —  
 — зу — ју — шчe, тај — — — — — но  
 — ва — ју — шчe, пје — — — — — сан  
 — че — ни — јe, от — — — — — ло — — жим



тај — но тај — — — — но, о — — бра — зу-  
пје — сан пје — — — — сан, при — — пје — ва-  
от — — ло — — — — жим, по — — пе — че-



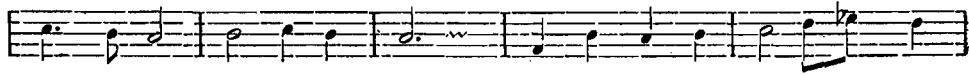
-ју — — — шче.  
-ју — — — пче.  
-ни — — — је.



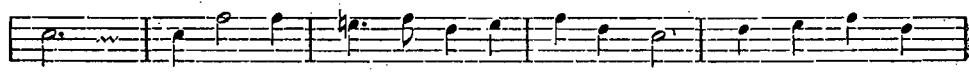
Ја-ко да цар-ја всјех по — ди —



— — мем, ан—гел—ски — — — — ми не — —



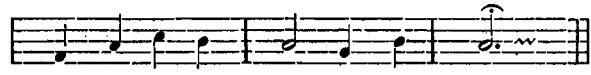
—ви — — ди — — мо до — — — —



—ри, до — ри до — — — — ри — во — — си —



—ма чин — — — ми. Ал—ли—лу—ја, ал—ли—лу—ја



ал — — ли — — лу — — ja.

## 10. ПОСЛЕ ХЕРУВИКЕ.

*Moderato.*

O - да и Си — па, и свя-та-го Ду-ха, Тро-ji-цу  
 је-ди-ко-сущ- — ну-ју и не-раз-дјех — ну-ју.  
 Ма-лост ми — ра, жер-тву хва-ље — ни-ја.  
 И со ду-хом тво-јим.  
 И-ма-мия ко Го — спо-ду.  
 До-стој-но и пра-вед-но јест, по-кла-ња-ти-сја О -цу  
 и Са — ву, и свя-то-му Ду-ху, тро-ji-ције је-ди-  
 -ко-сущ -њеј и не-раз-дјел -њеј.  
 Свјат, свјат, свјат Го-спод Са-ва-от, ис-поли ве-бо и  
 зем-ља, сла-ви тво-је-ја, о-са -на во виш-њих, bla-го-

- сло-вен грја-диј во и — мја го-спод — ње, о-са -на



во виш-њих.

А → мин. А-мин а — — мин.

Те-бе по-јем, те- бе bla-го- словим, те-бје bla-го-

да-рим Го-спо-ди. И мо-лим-ти-сја Бо — — —  
же

*Fine.*

Бо- же наш И мо-лим — ти — сја

Dal segno al *Fine.*

Бо — же наш.

*Andante maestoso.*

Достојно  
глас 1.

До-стој-но јест ја — ко во и —

сти- ну, bla- жи-ти тја Бо-го — ро — ди — цу,

при-сно bla-же — ву-ju и пре-ве-по-роч — — ву-ju  
 и ма-тер Bo — га на-ше — го  
 Чест-њеј-шу — ju, xe — — ру-вим и слав-  
 - њеј — — шу — — ju без срав-ње-ни — ja  
 се — — ра-фим, без ист — ље — — ни — — ja  
 Bo-га Сло — — — — — ва рожд —  
 — шу-ju, су-шчу-ju Bo-го — ро-ди — цу, тја  
 ве — — ли — — — ча — —  
 — — — јем

*Andante.*

Достојно  
глас 4.

До-стој — во јест ja-ко во и — сти —

ну бла-жи-ти тја Бо-го-ро-ди-цу при-сно бла-  
 же — ну-ју и пре-не-по-роч-ну-ју и ма-тер  
 Бога на-ше-го. Чест-њеј — шу-ју хе-ру- вим и слав-  
 њеј-шу-ју без срав-ње — ни-ја се- ра- фим, без  
 ист-ље — ни-ја Бога сло-ва рожд-шу-ју су-шчу — ју,  
 Бог-го-ро-ди-цу, тја ве-ли-ча — јем.

*Adagio religioso.*

Достојно  
глас 5.

До-стој-но јест ја-ко во и-сти-ну, бла-жи-

ти тја Бог-го-ро — — ди-цу, при-сно бла-жен-  
 ну-ју и пре-не-по-роч-ну-ју, и ма-тер  
 Бог — га на — ше — го. Чест — љеј — шу-ју

хе-ру-вим и слав-ьеј-шу-ју, без срав-ье — ни-  
 -ja се — — ра-фим, без ист-ље — — ни-ја Бо —  
 — га Сло-ва рожд — шу — ју, су — шчу — — —  
 — — — — — ју Бого — ро — — —  
 — да — — — цу, тја тја  
 ве — ли — ча — — јем.

## 12. ПОСЛЕ ИРМОСА.

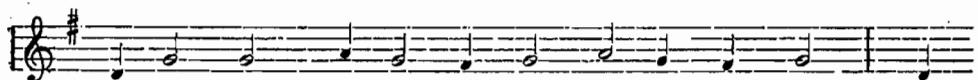
*Moderato.*

И всех и всја. И о всех и за всја.  
 И со Ду-хом тво-јим.  
 1.) Те-бје Го — — — — — — —  
 2.) А — мин



Го-спо — ди.

**A — МИЯ.**



Је-дин свјат, је-дин Го-спод И-сус Хри-стос, во



сла—ву      Б о — г а    О — ц а    а — м и н .

### 13. ПРИЧАСНА.

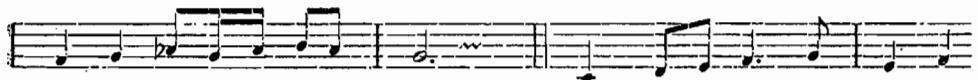
*Adagio religioso.*

### **Хвалите глас 3.**

И

На синајстјеј.

Днес



1.) Хва — — ли — — —

2.) Ha си — — —



Te

— нај — — — стјеј



$\Gamma_0 = \text{сuo} - - - -$

го — — — — —

— — да  
— — рје

с не — — — — —  
ви — — — — —  
— бес  
— дје тја

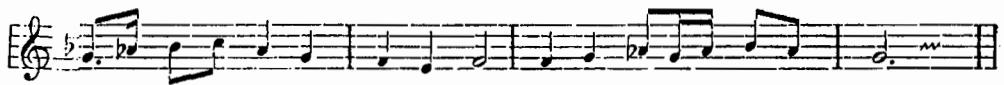
хва — — — ли — — — те,  
в ку — — — пи — ње Moj — сеј,

је — — — — — го, во  
не — о — пал — но о — гањ, бо — —

виш — — —  
же — — —

— њих је — — — го  
— ства за — чен — — шу — —

во виш — — —  
— ју во чре — — —



— ъих

— вје



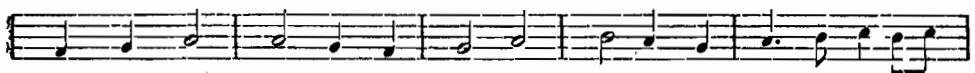
Ал — — — ли — лу — — — ja, ал — — — ли —  
— лу — ja, ал — ли — лу — — — ja.

*Andante.*

Хвалите  
глас 8.



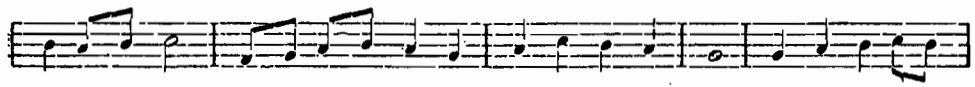
Хва — ли — — — — — — — те



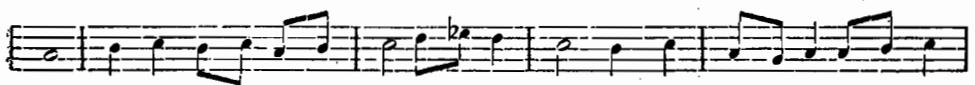
Хва — — ли — — — — — — —



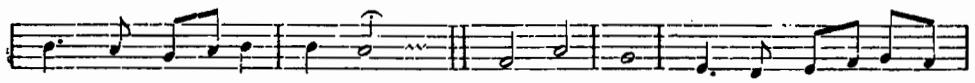
— те, Го — спо — — — — да



с не — — — — бес



Го-спо — да



с не — — — бес

Хва — — ли — — —

A musical score consisting of ten staves of music. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal line is supported by a harmonic or rhythmic pattern on a lower staff. The lyrics, written in Russian, are as follows:

те же —  
— го во  
виш —  
— — ъях же-го во виш —  
— — ъих хва —  
ли —  
— те, хва — ли — — — — те же —  
— — — — го во виш —  
— — — —  
— — — — ъих же-го



*Andante sostenuto.*

Хвалите крушевачко.

Хва — ли — те,  
хва — ли — те, хва — ли —  
— те Го — спо — да,  
хва — ли — те, хва — ли — те, хва —  
— ли — те, Го спо да с не — бес. Хва — ли —  
— те, хва — ли — те, хва —  
— ли — те, же — го  
во виших: Тебје по до —

Хвалите крушевачко.

Хва — ли — те,  
хва — ли — те, хва — ли —  
— те Го — спо — да,  
хва — ли — те, хва — ли — те, хва —  
— ли — те, Го спо да с не — бес. Хва — ли —  
— те, хва — ли — те, хва —  
— ли — те, же — го  
во виших: Тебје по до —

- ба — — јег, те-бје по-до—ба — — јет те-бје  
 по-до—ба — — јет пје — — — —  
 — — — — сан Бо—гу; Хва-ли-те је—  
 — го во вил—љих, ал-ли—лу — ја.

*Adagio religioso.*

**Скажи ми...**

Ска-жи ми Го—спо—  
 —ди, кон — чи — — — ву  
 мо — — — ју, и чи — сло дњеј мо—  
 — јих ко — — је јест; да ра—зу — мје —  
 — ју да ра—зу—мје — ју, да ра — зу—  
 — мје — — — ју, что ли — ша — ју—са

аз; се пја-ди, по-ло-жил је — си, дни мо —  
 ja, и со-став мој ја-ко ни—что-же  
 пред то-бо — — — ју : о — ба — — — че  
 веја — че-ска — ja су — je — та, о — ба — —  
 — — — че веја — че-ска — ja су — je — та.

*Adagio religioso.*

**Господи** кто обитаєт. Го-спо — ди Го — сио — ди  
 КТО о — би — та — — — јет КТО о — би —  
 о — би — та — — јет, КТО о — би —  
 — та — — јет в жи — ли — шчи ТВО —  
 — јем, и — ли КТО все — лит — сја, и — ли КТО все —

— лит — ся, во свя — ту — — — ју го — ру тво —  
 — ју; во веја ју; хо — дјај не — по — ро —  
 — чен и дје — ла — јај прав — ду, гла — го — љај  
 и — сти — ну всерд — цје сво — јем; гла — го цје сво — јем.  
*Adagio religioso.*

**Господи услиши.** Го — спо — ди у — сли — ши мо — ли —  
 — тву мо — ју, Го — спо — ди у — сли — пи мо — ли — тву  
 мо — — ју, Го — спо — ди у — сли — ши мо — ли —  
 — тву мо — ју, и во — пл мој и во — пл  
 мој и во — пл мој те — бје да при — дет  
 да при — — дет. Не от — вра — ти ли — па

тво-је-го, ли-ца тво - је - го, ли-ца тво - је-го,  
 ли — ца тво — је — го от ме — — не.  
 Воњ-же а-шче ден скорб - љу, не от-вра — ти  
 ли — ца тво-је-го, ли — ца тво - је-го, ли — ца тво-  
*ritardando*  
 - је — го, от ме — не.

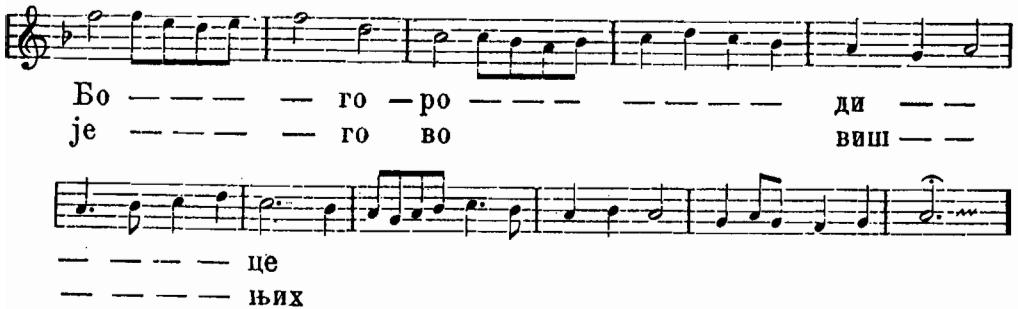
*Adagio religioso.*

Око сердца... О-ко серд — — ца мо — —  
 -је — — — го, вос-пу-шча — ју к-те — — бје  
 Вла — — ди — чи — це: не пре — — зри  
 ма — — — — ла — го мо — — — — је — го воз —  
*I mo* *II do*  
 — ди — ха — — ни — — — — ја; не ја; в час  
 јег — да су — — — дит син



The image shows a musical score for a vocal piece. The lyrics are written in Russian, with some words underlined to indicate stress or duration. The music consists of several staves of musical notation, primarily in common time with a key signature of one flat. The vocal line is supported by a harmonic texture consisting of multiple voices and instruments. The lyrics include: бес, рожд — — — ша — — — Го — — — спо — да, — ja, с не — — — бес, и хва — — — ли — — — все и все хи — — — те хва — — — тре — — — цу Сло — — ву ли — — — те, плот вазј — — — мо дав — — — ша — — —





#### 14. ПОСЛЕ ПРИЧАСНА.

*Allegro no troppo.*

Bлагословен градиј...      Бла-го-сло-вен      грја-диј во  
и — мја го-спод — ње, Бог Го-спод и ја-ви-сја нам.  
Ви-дје-хом свјет и-сти ~ниј, при-ја-хом Ду-ха ве-бе — —  
— сна-го, о-брје-то — хом вје-ру и-сти ~ну-ју, не-раз-дјел — —  
— њеј тро-ји-ције по-кла — — ња-јем-сја, та      бо нас спа-  
— слја јест. А-мин. Да ис-пол-њат-сеја у-ста на-ша хва-ље — —  
ни-ја тво-је-го Го-спо-ди, ја-ко да по-јем славу тво-ју, ја-ко  
спо-до-бил је-си нас при-част-ти — ти-сја, свја-тим тво-јим бо-

*Andantino.*



- је-го Го — — сио-ди, ja — ко да по-јем сла-ву  
 тво-ју, ja-ко спо-до-бил је-си нас при-части — —  
 -ти-са, сија-тим тво-јим бо-же-стве -ним бе -смрт — ним,  
 и жи-во-твор-ја-шчим тај — — — нам, со — бљу-ди  
 нас во тво-јеј сва-ти — њи, вес ден по-у — ча-  
 -ти-са прав-дје тво-јеј. Ал-ли-лу-ја, ал-ли-лу — ја  
 ал-ли-лу — — — — ja.

О и — ме-ни Го-спод-њи.

А—мин. Бу-ди и-мја го-спод — ње, bla-го-сло-ве — но  
 от ни-ње и до вје — ка. Бу-ди и-мја го-спод — ње,  
 bla-го-сло-ве — но от ни-ње и до вје — ка.

*Vivoso.*

Спа-си Хри-сте Бо-же и по-ми-луј: bla-go-vjeр-na-go  
го-су-дар-ја и Кра-ља на-ше-го А-лек-сан-дра пер-ва-го,  
(свја-тјеј-ша-го Па-три-јар-ха) пре-о - свја-шче-њеј-ша-го  
Ар-хи-је — ре-ја ва-ше-го И-ри-не — ja, хри-сто-љу-  
-би-во-је во — јин-ство, кти-то-ри и при-лож-ни-ки свја-та-го  
хра-ма се-го, и веја пра-во-слав-ни-ја хри-сти-ја — ни,  
и со-хра-ни их на мно-га-ја ље-та.

## ДОДАТАК.

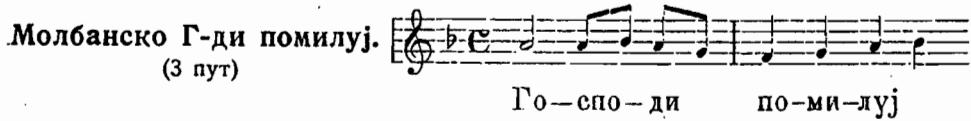
*Moderato.*

Молбанско Г-ди помилуј. Го

спо — да по —



*Andantino.*



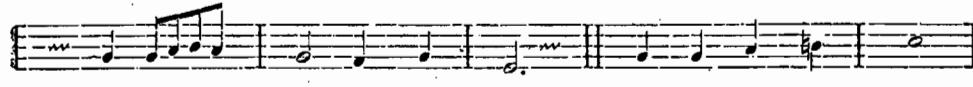
Го - спо - ди по - ми - луј



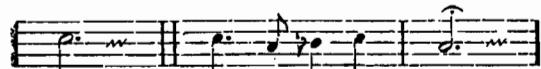
*Moderato.*



(1 пут) Го-спо - - ди по-ми - луј.



По-дај Го-спо - - ди. Го-спо-ди по - - ми



— луј.. А — — — мин.

*Andante.*

Тјело Христово.  
(велико)

Тје—ло Хри — — —  
— сто — — — — — — —  
при — — — — — — —  
— — — — — — — — —  
и —  
— сточ — — — — —  
ни — ка  
бе — смерт — — — —  
— — — — — — —  
го вку — — —  
— — — — — — —  
си — — — — — —  
— — — — — — —  
те

*Andantino.*

Тјело Христово.  
(кратко)

Тје—ло Хри — сто—во при — ми —

## Г.) ЛИТУРГИЈА

## СВ. ВАСИЛИЈА ВЕЛИКОГ.

*Andante sostenuto.*

1. Сајат Сајат  
Свјат Го — — —  
спод Са — —  
ва — — от, ис-полн не — — бо  
и зем — ла, сла —  
ви тво — — je-ja, о — —  
са — — на во виш — —

1

A musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (indicated by a 'C'). The melody starts with a quarter note followed by a eighth note, then a sixteenth note followed by a eighth note. This pattern repeats three times. The last measure begins with a quarter note, followed by a eighth note, then a sixteenth note followed by a eighth note.

A — — — — мин

11.

A musical score for piano, showing two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Measure 11 starts with a quarter note in the treble staff followed by a dotted half note in the bass staff. Measure 12 begins with a half note in the treble staff, followed by a dotted half note in the bass staff.

A — — — — — МИЯ

A musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces. It features a series of notes: a dotted half note, followed by two eighth notes; a dotted quarter note, followed by a sixteenth note; a dotted eighth note, followed by a sixteenth note; and finally a dotted quarter note, followed by two eighth notes.

a — — — — — — — МИН

A musical staff with five horizontal lines. It contains a sixteenth note, three eighth notes, a fermata over two eighth notes, and a tie connecting the end of the fermata to another note.

A musical staff consisting of five horizontal lines. The first line contains a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The second line contains a measure starting with a dotted half note followed by a eighth note. The third line contains a measure starting with a eighth note followed by a quarter note. The fourth line contains a measure starting with a quarter note followed by a eighth note. The fifth line contains a measure starting with a eighth note followed by a quarter note.

A musical score for a single instrument, likely a flute or recorder. It consists of two staves of music. The top staff begins with a whole rest followed by a eighth note. The bottom staff begins with a half note. Both staves continue with a series of eighth notes and quarter notes.

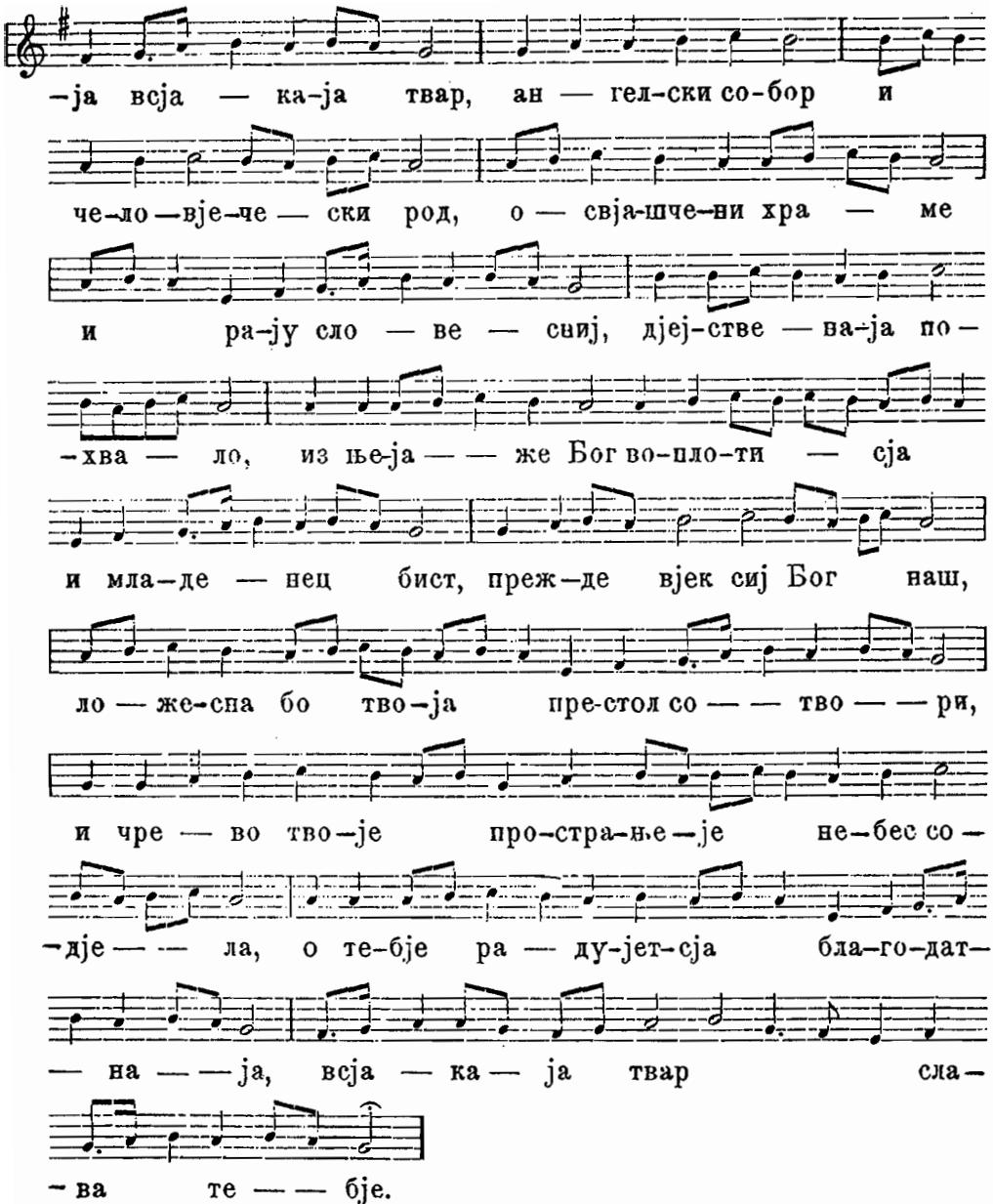
те — бе· bla — го — сло — — вим,

A musical score page showing measures 1 through 8. The music is in common time and consists of two staves. The top staff uses a soprano C-clef, and the bottom staff uses a bass F-clef. The key signature is A major (no sharps or flats). The notation includes various note values such as eighth and sixteenth notes, rests, and grace notes. Measure 1 starts with a half note followed by a quarter note. Measures 2-4 show a pattern of eighth-note pairs. Measures 5-8 continue the rhythmic pattern established earlier.

те — — бје

A musical score page showing two measures of music for an orchestra. The first measure starts with a bassoon note followed by a piano dynamic. The second measure begins with a forte dynamic from a woodwind instrument.

*Andante con moto.*



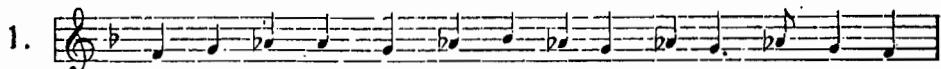
*Andantino.*



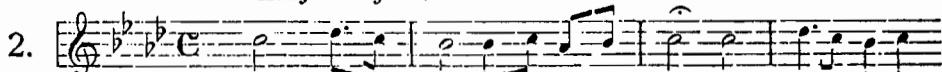


#### Д.) ЛИТУРГИЈА ПРЕЂЕОСВЕЋЕНИХ.

*Andante sostenuto.*



*Adagio religioso.*



ли  
ви

не бе  
ди

сни

я сна  
те

ми  
не  
ко

благ

ви ди мо  
я ко благ

слу жат  
Го спод

Се бо  
Вку

вхо си

A musical score consisting of ten staves of music. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal line is in soprano range, accompanied by a piano. The lyrics are written below the notes, alternating between Russian and Latin characters.

The lyrics are:

дит  
те  
се бо вхо —  
вку си те  
-дит цар сла —  
и ви ди  
-ви Се жер тва  
-те  
тай на ja  
со-вер-ше-на до-ри-но-сит - сја  
вје-ро- - - - - ју  
и лу - - бо - - - - ви -  
-ју при - сту-пим да при - ча-сни - ци жи -

зни { вје — чни — ја  
 зни { ја — ко благ  
 бу — дем Ах-ли—  
 Го — спод  
 -лу—ја, ал-ли—лу—ја, ал-ли—лу—ја

*Andante.*

3. 
 Бла-го-слов-љу Го-спо-да на свја-ко-је вре-  
 — мја, хва-ла је-го во у-стјех мо — — јих, хлеб не-  
 — бесниј и ча-шу жи — — зни, вку-си-те и ви-ди-  
 — те ја-ко благ Го — — спод, ал-ли-лу — ја, ал-ли-  
 — лу — ја ал — ли — — лу — — ја.

## Б.) ЛИТУРГИЈА ПРАЗНИЧНА.

*Andante..*

Молитвами . . . 
 Мо — — ли — — — тва — —

(велико)

\* На Духове само до овог знака ; по том наставити иза Fine.

*Fine.*

Во скре  
воз не сиј  
у тје ши  
- сиј из мер  
- сја во сла  
- те љу бла

*Dal segno al Fine.*

- твих;  
- вје; ио —  
- гиј;

*Andante.*

**Спаси ни . . .** (кратко)

Спа — си ни Си — не Бо — жиј,

**Уметак**

a.) Божић: рож — деј — сја от Дје — — ви,  
 б.) Цвети: во — сје — диј ва жре — — бја,  
 в.) Ускрс: вос — кре — сиј из мерт — — вих,

**Празнични уметачки**

а.) Крстов-дан: пло — ти — ју рас-пвиј — — сја,  
 б.) Богојављење: во Јор-да — ње кре-сти — — ви-сја,  
 в.) Спасов-дан: воз — не — сиј — сја во сла — — вје,

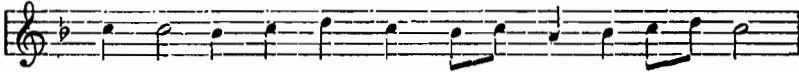
**Празнични уметачки**

Преобра — пре-о-бра-зи — виј — сја на гор — — — је,  
 жење:

**Духови:**

Спа — си ни У — тје — ши — те — љу бла — гиј,  
 по — ју — шчи — ја ти а — ли — љу — ја

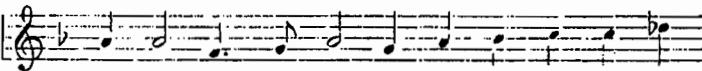
*Andante.*

Јелици...    

Је - ли - ци во Хри - ста кре - сти - сте - еја,  
 во Хри - ста о - бле - ко - сте - сја, ал — — ли -  
 — — лу — — — ја. Сла - ва О - цу и Си - ау и  
 сва - то - му ду - ху. И ни - ње и при - сно и во вје - ки  
 вје - ков а — ми, во хри - ста о - бле - ко - сте - сја,  
 ал — — ли — — — лу — — — ја.    *Da capo al Fine.*

## Е.) ЛИТУРГИЈА АРХИЈЕРЕЈСКА.

*Andantino.*

Тон деспотин...    

Тој де - спо — — тин ке Ар - хи - је - ре -  
 - ја и - мон ки - ри - је фи - ла - те, ис по - ла е - ти де -  
 - спо - та, ис по - ла е - ти де - спо - та, ис по - ла  
 е — — ти де — — — спо -  
 - та

*Maestoso.*

Слава и њиње...  
Цар небесниј...

Сла — ва

о — — — —  
и

— — — — цу и  
ни — — — ње и

си — — — — ну  
при — — — — сно

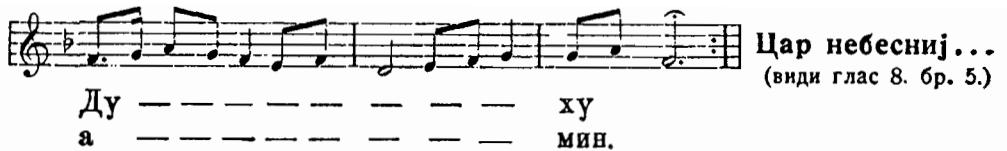
и свја — — — то — —  
и во вје — —

му  
ки

ду — — —  
вје — — —

ху  
ков

свја — — — — то — — — — му  
вје — — — — ков



*Andante.*

Придите поклонимја... (Архијерејско).

Приди те по кло... по-кло-  
вим сја  
и при па дем  
ко Хри...  
и т. д. као на стр. 70  
- сту, спа си

*Moderato.*

Господи спаси... И услиши ни...

Го-спо-ди спа си бла-  
го... че-сти ви ja  
И у-сли...  
ши



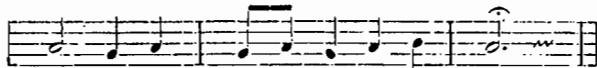
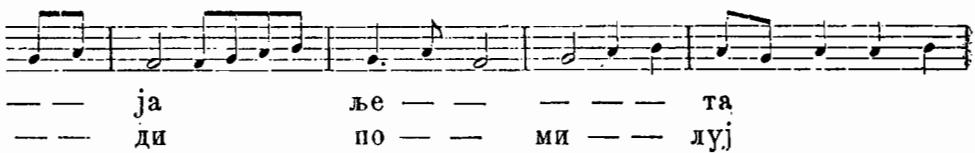
*Andante.*

**Многаја љета**

и

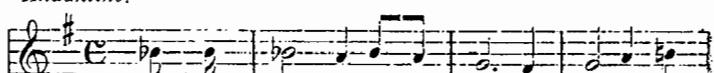
**Господи помилуј**

(Архијерејско)



*Andantino.*

**Ис пола ети...**



е —



*Moderato.*

Достојин  
и

Аксиос

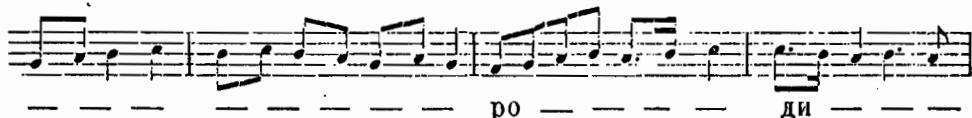
- 1.) До-сто — — — јин, до-сто — — — јин,  
2.) А-кси-ос а-кси — — — ос



*Andante.*

Достојно глас 8.  
(Архијерејско.)

До-стој-во јест ја —



A musical score consisting of ten staves of music for voice and piano. The vocal line is in soprano range, primarily using eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features bass and harmonic support. The lyrics, written in Russian, are integrated into the vocal line. The vocal parts begin with "же ну жу и" and continue through various stanzas, including "превено ро", "чну жу и", "ма тер Бо . . .", "Бо га", "на ше", "го Чест ъеј", "шу жу", "чест ъеј шу жу хе", "ру вим", and end with "и слав ъеј". The piano part includes dynamic markings such as forte (f), piano (p), and accents.

- же — — — ну — — — жу — и  
превено ро —  
— — — — чну — — — жу, и  
ма — — — тер Бо . . .  
Бо — — — га  
на — — — — — ше —  
— — — — го Чест — — ъеј —  
— — — — — шу — — — жу  
чест — — — ъеј — шу — жу хе —  
— — — — — — ру — — вим,  
и слав — — — ъеј — — —





*Andante maestoso.*

Тон деспотин... (велико)

и  
**Хвалите**  
(Архијерејско)

1.) Тон де - - - -  
2.) Хва - ли - - - -

Musical score for the lyrics 'Тон деспотин...' and 'Хвалите'. The score includes a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features two melodic lines: one for 'Тон деспотин...' and another for 'Хвалите'. The lyrics are placed above the corresponding melodic lines.

спо -  
те

Го - - - -

Musical score for the lyrics 'спо - те' and 'Го - - - -'. The score consists of two staves. The first staff starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The second staff starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are written below the notes.

Musical score for the continuation of the melody. It consists of four staves, each starting with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are represented by dashed horizontal lines below the notes.



## II. ПОСЕБНО ПОЈАЊЕ У НЕДЕЉНЕ И ПРАЗНИЧНЕ ДАНЕ.

### А.) ИЗ ОКТОИХА.

ГЛАС ПРВИ.

а.) ВЕЧЕРЊЕ.

*Andante.*

1.

Gospodi во - звах к-те-беје у — сли —  
ши мја, у — — сли — ши мја Го —  
— спо — — ди, Го — спо-ди во - звах к-те —  
— бје у — сли — ши мја, вон-ми гла — су  
мо-ље — — ни-ја мо — же — го, в-њег-да во —  
— зва — ти ми к-те — — — бје, у —  
— сли — — — ши мја Го — спо — ди  
Да ис-пра — вит — сја мо-лит — ва мо — ја,



3. Хва-ли-те Го-спо-да всеј ја — зи — ци, по-хва-

— ли — те је — — — го всеј ју — ди — је

Ве-чер-ни — ја на-шја мо — лит — ви,

при — ми свја-тиј Го — — спо — — — ди, и

по-дажд нам о-став-ље — — ни-је грје — хов,

ја-ко је-дин је-си јав — љеј, в мир — —

—је вос-крес-е — ни — је

4.

Ја-ко у-тве-ри- сја ми-лост је- го на нас, и ис-  
ти-на Го-спод — ња пре — — би — — ва-јет во  
вјек О-би-ди-те љу-ди-је Си — он,  
и о — би — ми — те је — — го,  
и да — ди-те сла — ву вњем во — скрес- ше-му  
из мерт — вих, ја-ко тој јест Бог — наш,  
из-бав-љеј нас от бе - за — — ко — —  
— ниј на — ших

5.

Сла-ва О -цу и Си — ну и јевја —  
— то — му Ду — — ху. И ни — — ње  
и при — спо, и во вје — ки вје — ков

a — — — мин. Всемирну-ју славу от че-ло — вјек  
про-зјаб — шу — ју, и вла — ди — ку  
рожд — — — шу — — ју, не-бе — сну-ју двер вос-  
— по-јим Ма-ри — ју дје — — ву, без-плот — —  
— них пје — сан, и вјер — них у-до-бре — —  
— ни — — је: си-ја бо ја-ви — сја не-бо  
и храм бо — же — ства, си-ја пре-граж-  
— де-ни- је враж-ди раз — ру — шив — ши, мир в-ве  
— де и цар — стви — је от — — — вер — —  
— зе, си-ју у — бо и-му — шче вје-ри у-  
— твер-жде — ви — — је, по-бор — ни-ка и — ма — ми

из њеја рожд — ша — го — сја Го — — — спо —  
— да, дер — зај — те у — бо дер — зај — те љу — ди —  
— је бо — — жиј, и бо тој по — бје — дит вра — ги,  
ја — — — (ја) — — ко все — си — лен

*Allegro moderato.*

Стра — сти — ју тво — је — ју Хри — сте отстра — стеј сво — бо — ди —

— хом — сја, и вос — кре — се — ни — јем тво — јим из ист — је — ни — ја из ба —  
— ви — хом — сја, Го — спо — ди сла — ва те — бје.

Сла — ва О — цу и Си — ну и сва — то — му Ду — ху.

И ни — ње и при — сно и во вје — ки вје — ков а — мин. Се ис — пох —  
— ви — сја и — са — и — во про — ре — че — ни — је, дје — ва бо ро — ди — ла  
је — си, и по рож — де — ствје ја — ко преж — де рож — де — ства пре — би — ла

je-si, Бог бо бје рож-деј - сја тјем-же  
 и је-сте-ства но-во — пре-сје-че: но о бо-го-ма-  
 -ти мо-ље — ни-ја тво-јих ра — бов в тво-јем хра — мје при-  
 -но-си — ма-ја те-бје не пре-зи, но ја-ко bla-го-у-троб-на-го тво-  
 -ји-ма ру-ка — ма но-са — јчи на тво-ја  
 ра-би у-ми-ло-сер — — ди-сја, и мо-ли спа-сти — сја ду-шам  
 на — — — шим.

8. 
 Ка-ме-ни за-и-е-ча-та-ну от Ју-деј, и во-ји-  
 -ном стре-гу-шчим пре-чи-сто-је тје — ло тво-је, вос-кре — сл је-си  
 три-днев — ниј Спа — се, да-ру-јај ми-ро-ви-жи — зан,  
 се-го ра — ди си-ли не-бес-ни-ја во-пи-ја — ху ти жи-з-во-  
 -дав — че, сла-ва вос-кре-се — ни-ју тво-је-му Хри-сте, сла-ва

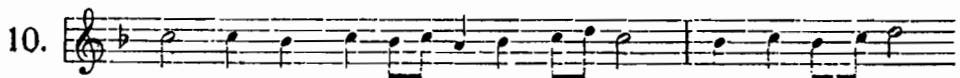
цар — стви-ју тво-је — му слава смо-тре — ни-  
 — ју тво-је — му је-ди-не че — ло-вје-ко — — — љуб —  
 — — — че.

Слава и није, као бр. 7.

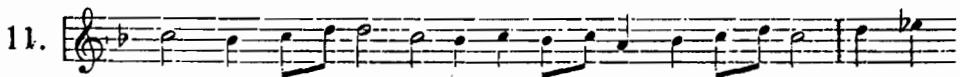
9.

Га-ври-лу вје-шчав-шу те-бје дје — во, ра —  
 дуј-са со гла — сом во-пло-шча-ше-са всјех вла-ди-ка,  
 в те-бје свја-тјем ки-во — тје ја-ко-же  
 ре-че пра-вед-ниј Да-вид, ја-ви — ла-сја је-си шир-ша-  
 — ја ве-бес, по-но-сив — ши зи-жди — те-ља тво-је — го,  
 слава всел — ше — му-са в тја слава про-  
 — шед — ше-му из те-бје, слава сво-бо-див — ше-му нас рож-  
 — де-ством тво — — — јим.

### 6.) ЈУТРЕЊЕ.



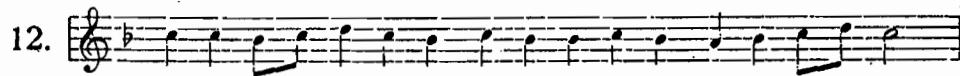
Бог Го-спод и ја-ви - сја нам, bla-го-сло-вен  
грја-диј во и-мја го-спод — ње.



Гроб твој Спа-се во-ји - ни стре-гу — шчи, мерт-  
- ви от о-бли-ста — ни-ја ја-вл-ша-го-сја ан-ге-ла бив — ша,  
про-по-вје-да — ју-шча же-нам вос-кре-се-ни — је



те-бе слав-им тљи по-тре - би - те - ља, те-ђе при-па-да —  
- јем вос-крес — ше - му из гро — ба и је-ди-но-  
- му Бо-гу на — — ше — — — му.



Же-ни ко гро-бу при — до-ша у-рав — — ши - ја,



и ан — гел-ско-је јав-ље-ни-је ви-ђев — ши-ја тре-пе-та-  
— ху, гроб о-бли-ста жи-зан чу-до у — див-ља-

-ше - ja се-го ра — ди шед — шија у - че-ни-ком про-  
 - по-вје-да-ху во-ста — — ви-је, ад - пље-яи Хри-стос ја-ко је-дин  
 крје — пок и си — лен, и ист-љев — ши-ја всја . со-воз-  
 - дви — же, о-суж-де — ви-ја страх раз-ру-шив  
 кре — — — стом.

13.

Ва-ег-да скор- бјети ми у-сли-ши мо- ја бо-ље —  
 -зи-ни, Го-спо-ди те — бје зо- ву. Пу-сти - ним ве-пре- ста -  
 - но- је бо-же-стве -но- је же-ла-ни-је би-ва — јет, ми —  
 Слава и ниње, као бр. 7.  
 -ра су-шчим су-јет-на-го кро — мје. Свја-то- му Ду-ху  
 чест и сла-ва ја-ко-же О -шу по- до- ба — јет, куп-но  
 же и Си — ну, се-го ра — ди да по- јим Тро-ја-ције је-

ди-но-дер-жа — ви-је. На го-ри тво-јих воз-не-сл је-  
си мја за-ко — нов, до-бре-дје — те-љеј оро-свје-ти.

Бо-же да по-ју тја. Де-сно-ју тво-је-ју ру-ко-ју  
прим-нм ти Сло — ве, со-хра-ни мја со-блу-ди, да

Слава и ниње,

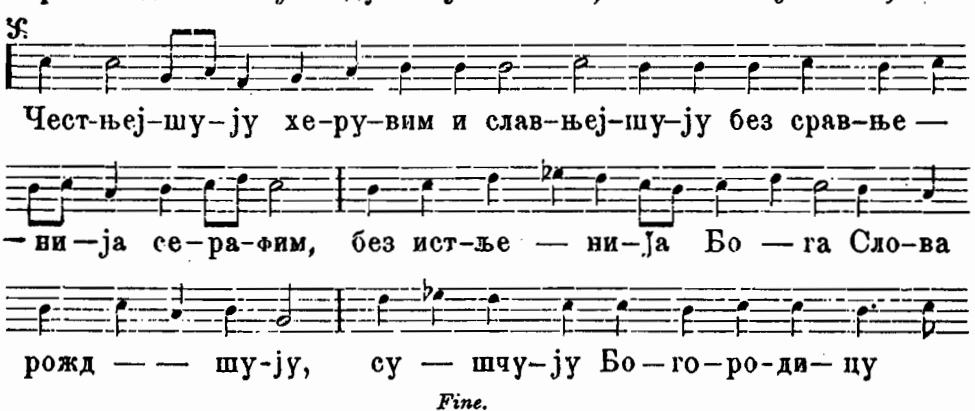
ве о-гањ ме-ве о-па-лит грје-хов — виј. Свја-тим Ду-хом  
као бр. 7.

всја — ка-ја твар об-нов-ља-јет-сја, па — ки те-ку-  
— шчи на пер — — во-је, рав-но-мо — щен бо јест О —

Прокимен.

— цу и Сло — ву. Ни-ње вос-кре-сну гла-го — лјет Го-спод,  
по-ло-жу — сја во сча-се-ни-је пе о-би-ну — сја о њем.

14. Веја-ко-је ди-ха-ни-је да хва-лит Го-спо — да.



*Fine.*



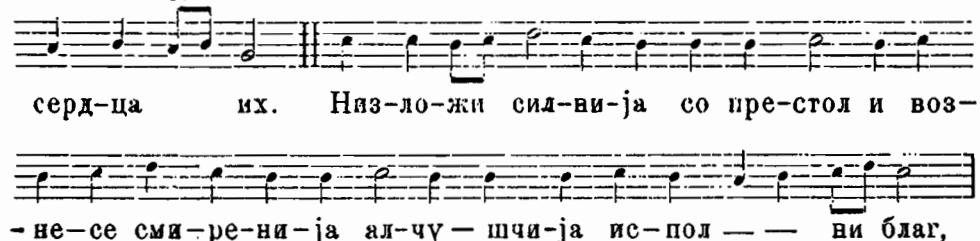
*Dal segno ſ: al Fine.*



*Dal segno ♫ al Fine.*



*Dal segno ♫ al Fine.*



*Dal segno ♫ al Fine.*



*Dal segno ♫ al Fine.*

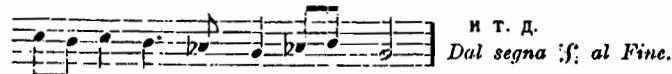
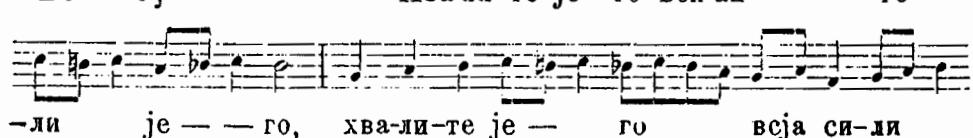


*Andante.*



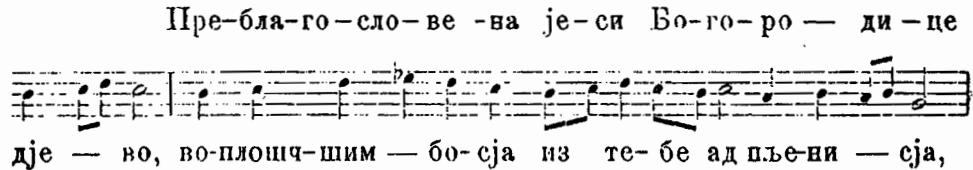


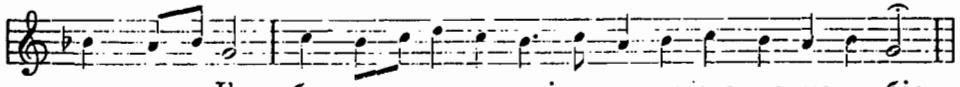
*Fine.*



је — — — го ;

И ниње. као бр. 7.





— стос Бог, bla-gо — vo-li-vиј та-ко сла-ва те — бје.

18.

Сла-ва те-бје по-ка-зав-ше — му нам свјет, сла-ва  
во виш-њих Бо-гу, и на зем-љи мир в че-ло-вје-цијех bla-  
-go — wo — ље-ни — је. Хва-лям тја bla-go — slo-vim tја  
кла — ња-јем-ти-сја сла-во-slo-vim tја, bla-go — da-rim  
tја ве-ли-ки-ја ра-ди сла — vi tvo-је — ja. Go — spo — di  
цар-ју не-бе-сниј Bo — же O — че все — дер-жи-те-љу, Go —  
— spo — di Si — ne је-ди-но-род виј, И — су — се Хри — сте  
и свја-тиј Du — ие. На свјак ден bla — go — слов-љу  
tја. и вос-хва-љу и — мја tvo-је во вје-ки и во вјек  
з-пут.  
вије — ка. Bla — go — slo — вен je — si Go — spo — di, на — у — чи

мја о-прав — да — пи-јем тво — јим. Го-спо-ди при-бје-  
 -жи-шче бил је-си нам в род и род аз рјех: Го-спо-ди по-  
 -ми — — луј мја, ис-цје-ли ду — шу мо-ју ја-ко со — грје-ших  
 те — бје. Го-спо-ди к те-бје при-бје-гох на- у — чи мја тво-ри-  
 -ти во — љу тво-ју, ја-ко ти је-си Бог мој, ја-ко у тे-  
 -бе ис-точ-ник жи-во — та. Во свје-тје тво-јем у-зрим свјет,

3-пута.

про-ба — ви ми-лост тво-ју вје-ду-шчим тја. Свја-тиј  
 Bo-же свја-тиј крјес — киј, свја — тај бе -смрт — ниј  
 по-ми-луј нас.

Slava i niye . . kao br. 7. Za tim dal segno  al Fine, a po tom da capo al Fine.

19.

Днес спа-се-ни-је ми — — ру бист, по-јем вос-  
 -крес-ше-му из гро-ба, и на-чал — ви-ку жи-зни на-



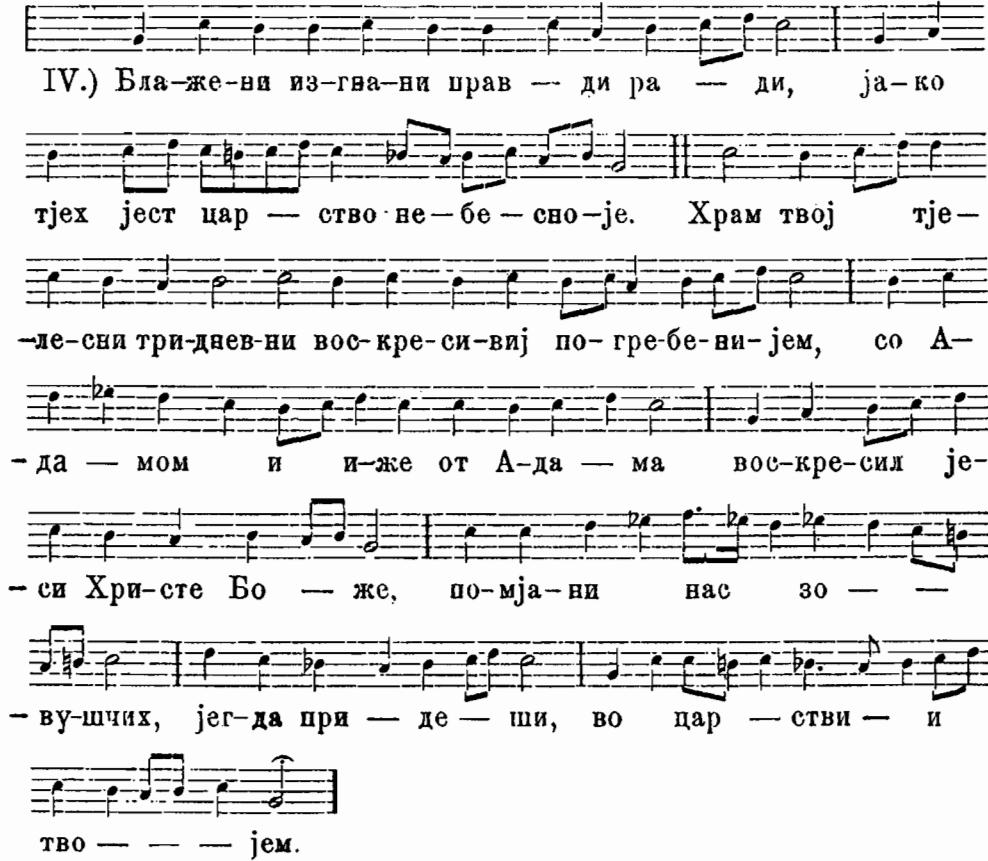
### в.) ЛИТУРГИЈА.

*Adagio.*

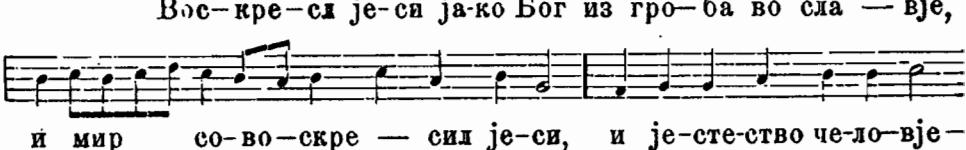
20.

I.) Бла - же - ни ми — — ло - сти - ви, ja - ко ти по -  
— ми — — ло — ва — ни бу — дут  
Съе - ди — — ју из — — ве - де, из ра - ја враг  
А — — — да — — ма, кре - стом же раз —  
— бој — — ни-ка, в - ве — де Хри — — — стос во - вь,  
по - мја- ни мја 30 — — ву - шча,  
јег - да при — де — ши, во цар — стви — и тво —  
— — јем. II.) Бла - же - ни чи - сти серд — цем, ja - ко

ти Бо — га у — зрјат По-кла-ња-ју — — сја  
стра-стем тво-јим, сла-во-слов-љу и вос-кре-  
се — — ни — — је, со А-да-мом и раз —  
бој — — ни-ком, со гла-сом свјет — лим во-ни — — ју  
ти, по-мја-ни мја Го —  
— спо-ди, јег-да при — де — ши во цар — стви —  
— и тво — — јем. III.) Бла-же-ни ми-ро-твор — ци,  
ја-ко ти си-но-ве Бо — жиј на — ре — кут-сја.  
Рас-пјал-сја је-си без-грјеш — не, и во гро — бје по-  
—ло-жил — сја је-си во — — ље-ју, но вос-кре — сл  
је-си ја-ко Бог со-воз-дvig-ну-виј се-бје А-да — ма,



*Andante.*



- че-ско-је ја-ко Бо- га вос-пје-ва-јег тја  
 и смерт из-че-зе, А-дам же ли-ку-јет вла-ди — ко,  
 Е-ва ни-ње от уз из-бав-ља -- је-ма ра-ду-јет-сја зо-  
 - ву — шчи, ти је-си и-же всјем, по-да-јај Хри-сте  
 вос-кре-се — — — ни — — — је.

*Andantino.*

22. 
 Бу-ди Го-спо-ди ми-лост тво-ја на нас, ја-ко-  
 · же у-по-ва-хом на тја.

### ГЛАС ДРУГИ.

#### а) ВЕЧЕРЊЕ.

*Adagio.*

1. 
 Го — — спо-ди во — звах к те — — —  
 — бје у-сли — ши мја у-сли — ши

мја Го — спо — ди, Го — спо-ди во -звах к те — — бје  
у — сли — — ши мја, вон-ми гла — су мо —  
- ње — — ни — — ja мо — же — — го  
вњег-да во -звा — — ти ми, к те — бје, у — — сли —  
- ши мја Го — спо — ди

2.

Да ис-пра — — вит-сја мо-ли — тва мо-ја,  
ja — ко ка-ди — — ло пред то — бо — ју  
воз-дје-ја — ни-је ру-ку мо — је — ју,  
жер — — тва ве — — чер — — — ъа — — — ja,  
у — — — сли — ши мја Го — спо — ди

3.

Хва-ли-те Го-спо-да вси ја-зи — ци, по-хва-

ли — те је — — го      вси љу — ди — је  
 Преж — — де вјек      от О — ца рожд — ше-му-сја бо-жи-ју  
 Сло-вју, во-плошч — ше-му-сја от Ђје — ви Ма-ри — ји,  
 при — — ди — те      по — кло — ним — сја  
 крест      бо пре — тер — пјев, по-гребе — на — —  
 — ју пре — да — — — де — — — сја, ja — ко сам  
 вос — хо — тје      и вос-крес      из  
 мерт — вих, Спа-се мја за-блуж-да-ју — шча — го че —  
 - ло — вје — ка



Ja-ко у-тве-ри-сја ми-лост је-го на нас, и ис-  
 -ти-ва Го-спод-ња пре-би-ва — — — јет во вјек

Хри-стос Спас наш је — же на ни ру-ко-  
— пи-са — ни-је при-гвоз-див на крес-тје за — гла-  
— ди и смерт — ну-ју дер-жа — ву у-  
— празд — ни, по-кла-ња — јем-сја је- го три-днев — во-му  
во — скре се — ви — ју

5.

Сла — — ва О -цу и Си — ну и  
свја — — то-му Ду — ху И ви-ње и  
при — сно и во вје — — — ки вје-ков а —  
— мин Преј — — де сјен за — ко — — на — ја  
бла — го — да — — ти при — шед — ши.. ја-ко-  
— же бо ку-пи-на не зга-ра — ше о — па-ља — је — ма,

та — ко Дје — — ва ро-ди — ла же —  
 — — си, и Дје — ва пре-би — — ла же — си  
 в-мје-сто стол-па о — гње-на-го,  
 пра — вед — во — — је во -си — ja солн —  
 — — це, в-мје — сто Moj-се — — ja Хри — стос  
 спа-се — — — ни — — је душ ва —  
— ших

*Allegro moderato.*

6. Вос-кре-се-ни-је тво-је Хри-сте Спа — се, всју

про-свје-ти все-ље-ну-ју, и при-звал је-си тво-је  
со-зда — — ни-је, все-сал-не Го — спо-ди сла — ва те-бје.

7. Сла-ва О.-цу и Си-ну и свја-то-му Ду — ху.

И ни-ње и при-спо и во вје — ки вје-ков а — — ми.  
 О чу-де-се но-ва-го вејех древ — них чу-дес, кто бо по-  
 -зна ма-тер без му-жа рожд — шу-ју, и на ру-ку но-са-  
 -шчу-ју веју твар со-дер-жа-щча-го, бо-жи-је јест из-  
 -во-ље — — ви-је рожд — ше-је — сја, је-го-же ја-ко  
 мла-ден-ца пре-чи-ста-ја тво-ји-ма ру-ка. — ма но-сив —  
 -ша-ја, и ма-тер — ње дер-зно-ве — ви-је к ње — — — му  
 и — му-шча — ја, не пре-стај мо-ља-шчи о чту — щих тја  
 у-пче-дри-ти и спа — сти ду — ши на — јша.

*Andantino.*

8. Јег-да сни -шел је-си к смер-ти жи-во-те бе —  
 — смерт — ниј, тог да ад у-мер-твил је-си бли-ста-ни-јем

бо-же-ства, јег-да же и у-мер-ши-ја от пре-ис — под-  
-њих вос-кре-сил је — си, всја си-ли ве-бе — си-ја взи-  
— ва — — ху: жи-но-дав-че Хри-сте Во — — же наш  
сла-ва те — — бје

9.

Сла-ва О -цу и Си-ну и свја-то-му Ду-ху.

И ни-ње и при-сно и во вје-ки вје-ков а — ми. Всја  
на — че сми — сла вја пре-слав — на-ја тво-ја Бо-го-ро-ди-  
це та-ји-а-ства, чи-сто-тје за- пе-ча — та-ној и дјев-ству  
хра-ни — — му, ма-ти по-зна — ла-ја је-си не-лож — па,  
Бо-га рожд-ши и — сти -на-го: то-го мо-ли спа-сти — — —  
— ја ду-шам на — шим

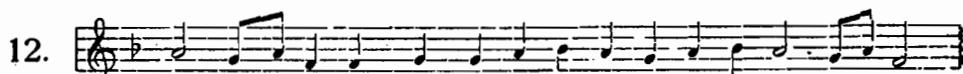
## б) ЈУТРЕЊЕ.



Бог Го-спод и ја-ви-сја нам, bla-го-сло-вен  
грја-диј во им-ја го-спод — — — ље.



Бла-го-о-браз — — — ниј Јо-сиф с дре — ва  
съем пре-чи-сто-је тво-је тје — ло, пла-шча-ни — це-ју  
чи-сто-ју об — — — вив, и bla-го-у-хан — ми во гро — бје  
но-је за-крив по-ло-жи, но три-дне — вен вос-кре-сл је-си  
Го — — спо-ди, по-да-јај ми — — ро-ви ве-ли-ју  
ми — лост



Ка-мен гроб-ниј за-пе-ча — та-ти ве воз-бра-нив,  
ка — мен вје-ри вос-кре-сиј по-дал је-си всјем, Го — —  
— спо-ди слава те — бје

*Allegro moderato.*

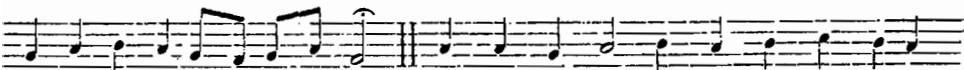
13.



На не-бо о-чи пу — шча-ју мо-је-го серд — ца



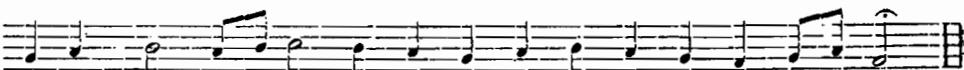
к те-бе-је Спа — се спа-си мја, тво-јим



о-си-ја — — ни — јем. По-ми-луј вас со-грје-ша — ју-шчих

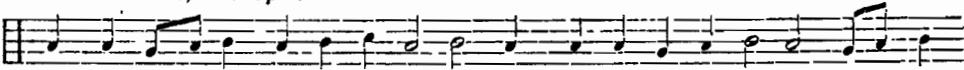


те-бе-је мно-го на всја-киј час о Хри-сте мој, и дажд



о-браз преж-де кон-ца по-ка-ја — ти-сја те-бе-је.

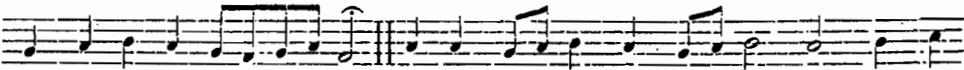
Слава и ниње, као бр. 7.



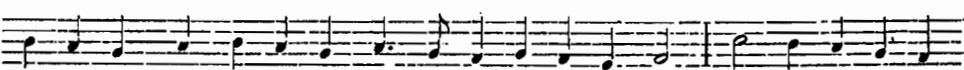
Свја-то-му Ду-ху је — же цар-ство-ва-ти по-до-ба-јег о-саја-



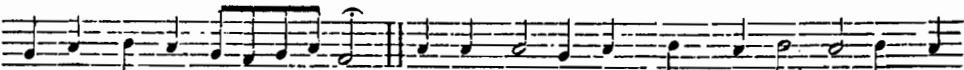
— шча-ти под-ви-за-ти твар, Бог бо јест је-ди-но-су-шчен



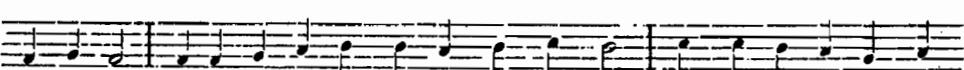
О — цу и Сло — ву. А-шиче не Го-спод би бил в нас кто



до-во-љен цељ со-хра-њен би-ти от вра-та, куп-но и че-



— ло-вје-ко-у- биј — ци. Зу-бом их не пре-дажд Спа-се тво-је-



— го ра-ба и-бо л-во-вим о-бра-зом на мја, под-ви-за — јут-сја

Слава и ниње, као бр. 7.

вра — зи мо-ји. Свја-то-му Ду-ху жи-во-на-ча — ли-је и  
чест веја бо соз-да-на-ја, ја-ко Бог сиј си-ло-ју со-бљу-

Прокимен.

- да-јет во О-ције Си-ном же. Во-ста-ни Го-спо-ди Бо-же  
мој по-ве-ље-ни-јем, им-же за-по-вје — дај је-си и сонм  
љу-деј о-би-дет тја.

14. Всја-ко-је ди-ха-ни-је да хва-лит Го-спо — да.

Всја-ко-је ди-ха — ни-је да хва-лит Го-спо-да, хва-ли-те Бо-  
— га во свја-тих је — го.

15. Ве-ли-чит ду-ша мо-ја Го-спо-да, и воз-ра-до-ва-сја

дух мој о Бо — зје Спа — сје мо-јем. Чест-њеј-шу-ју хе-ру-

— вим и слав-њеј — шу-ју без срав-ње — ни-ја се-ра-фим, без ист-  
- ље-ни-ја Во-га Сло-ва рожд — шу-ју, су-шчу-ју Бо-го-ро-ди-  
— цу тја ве-ли-ца — јем. Ja-ко при-зрје на сми-ре-

*Fine.*

*Dal segno*

— ни-је ра-би сво-је-ја, се бо от пи-ње у-бла — жат мја вси  
al *Fine.*

ро — ди. Ja-ко со-тво-ри мње ве-ли-чи-је сил-ниј и свја-

*Dal signo*

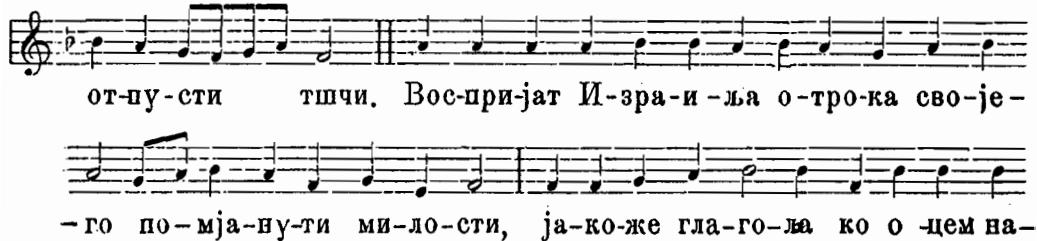
— то и — мја је-го, и ми-лост је-го ро-ди ро-дов бо-ја-  
al *Fine.*

— щим-сја је — го. Со-тво-ри дер-жа-ву миш — це-ју сво-

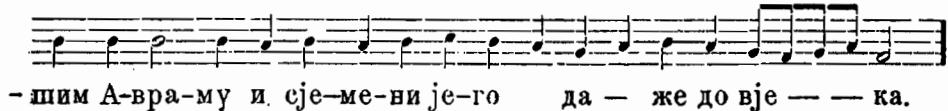
*Dal segno* ; al *Fine.*

— је-ју, рас-то-чи гор — ди-ја ми — сли — ју серд-ца их,  
Низ-ло-жи сил — ни-ја со пре-стол и воз-не-се сми-ре-ни-ја ал-  
— чу-шчи-ја ис-пол — — ви благ, и бо-га-тја-шчи-ја — сја

*Dal segno  $\text{f}^{\#}$ , al Fine.*



*Dal segno  $\text{f}^{\#}$ , al Fine.*



*Andante.*



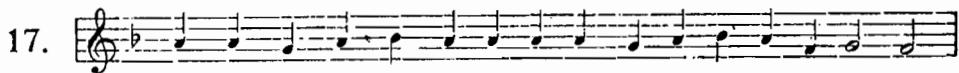
*Fine.*



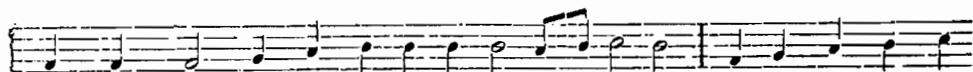
Хва-ли-те је-го вси ан — ге-ли је — го, хва-ли-те је —



И ниње, као бр. 7.



Пре-бла-го-сло-ве -на је-си Бо-го-ро — ди-це дје-во,



во-плошч-ши-м-бо-сја из те-бе ад пље-пи-сја, А-дам во-звава —



сја кља-тва по-тре-би — сја, Е-ва сво-бо-ди — сја смерт



у-мер-тви — — сја и ми о-жи — хом, тјем вос-пје-ва-ју-



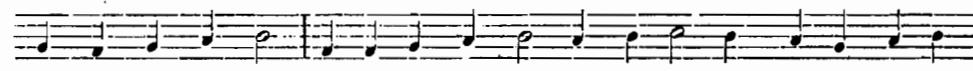
—шче во-чи-јем: bla-го-сло-вен Хри-стос Бог bla-го-во-ли-виј



та-ко сла-ва те — бје.



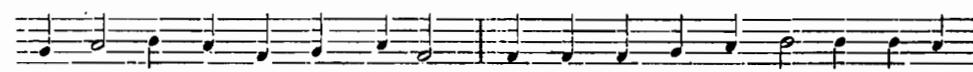
Сла-ва те-бје по-ка-зав — ше-му нам свјет, сла-ва во



виш — њих Бо-гу, и на зем-љи мир в-че-ло-вје-цјех bla-го-во-



- ље-ни — — је. Хва-лим тја bla-го-сло-вим тја кла — ња-јем-



- ти-сја сла-во-сло-вим тја, bla-го-да-рим тја ве-ли-ки-

-ја па-ди сла — ви тво-је — — ја. Го-спо-ди цар-ју  
ве-бе-сниј Бо-же О — че все-дер-жи-те-љу, Го-спо-ди Си-не  
је-ди-но-род-ниј, И-су-се Хри-сте и свја-тиј Ду— — ше.

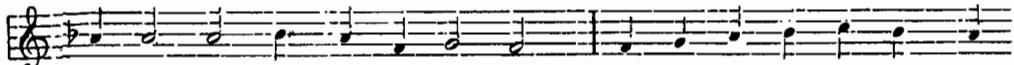
На всјак дес bla-го-слов-љу тја, и вос-хва-љу и-мја тво-је во

3-пут.

вје-ки и во вјек вје — ка. Вла-го-сло-вен је-си  
Го-спо-ди, на-у-чи мја о-пра-в — да — ни-јем тво — јим.

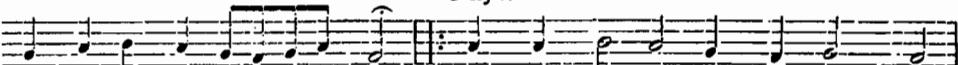
Го-спо-ди при-бје-жи-шче бил је-си нам в-ро-д и род аз рјех:

Го-спо-ди по-ми — — луј мја, ис-цје-ли ду-шу мо-ју ја-ко  
со — грје-ших те — — бје. Го-спо-ди к те-бје при-бје-гох ва-  
— у-чи-мја тво-ри-ти во — љу тво-ју, ја-ко ти је-си Бог  
мој, ја-ко у те-бе ис-точ-ник жи-во — — та.

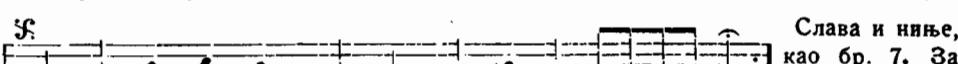


Во свје-тје тво-јем у-зрим свјет, про-ба — ви ми-лост

3-пут.

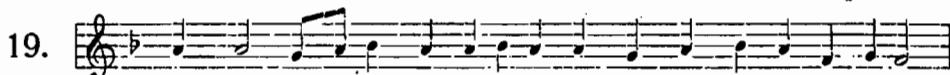


тво-ју вје-ду-шчим тја. Свја-тиј Бо-же свја-тиј крје-киј,



свја — тиј бе -смрт — виј по-ми-луј — нас.

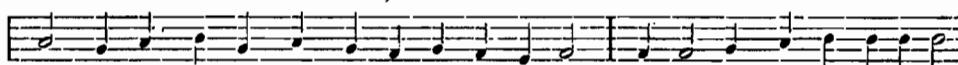
Слава и ниње,  
као бр. 7. За  
тим *Dal segno* *al Fine*, а по том  
*da capo al Fine*.



Вос-крес из гро-ба и у-зи рас-тер-зал је-си а-да,



раз-ру-шил је-си о-суж-де-ни-је смер-ти Го-спо-ди,



веја от сје — теј вра — га из-ба-ви-виј, ја-ви-виј же се-бе а-по-



-сто-лом тво-јим, по-слал је-си ја на про-по-вјед, и тје-



-ми мир твој по-дал је-си все-ље -н ej, је-ди-не мно-го ми-



-ло-сти — ве.

### в.) ЛИТУРГИЈА.

*Adagio.*



I.) Бла-же — ни ми — ло-сти-ви, ја-ко ти

по-ми — ло — ва-ни бу — дут. Глас ти при-но — сим  
раз-бој — — — ник и мо-лим — сја: по-мја-ни нас Спа —  
— — се во цар — стви-ји тво-јем. II.) Бла-же — ви,  
чи-сти серд — цем, ја-ко ти Бо-га у — — зрјат.  
Крест те-бје при-но-сим про-шче — — ви — је пре — грје-  
ше — ниј, је-го-же нас ра — — — ди, при-јал је —  
~си че-ло-вје-ко-љуб — че. III.) Бла-же-ни ми-ро-  
— твор — ци, ја-ко ти си-по-ве бо-жиј на-ре-кут — сја.  
По-кла-ња-јем-сја тво-је-му вla-ди — ко по-грe-бe-ни-ју  
и во — ста-ни — ју, и-ми же от тље — — ни-ја, из-ба-  
~вил је-си мир че-ло-вје-ко-љуб — че. IV.) Бла-же-ни

из-гна-ни прав-ди ра-ди, ја-ко тјех јест цар-ство не-бе-  
-сно — је. Смер-ти-ју тво-је-ју Го — споди по — жер —  
-та бист смерт, и вос-кре-се — ни-јем тво-јим Спа-се  
мир спа — сл је-си.

21. 

Вос-кре — сл је-си от гро-ба все-сил — не Спа — се,  
и ад ви-дје чу-до у-жа-се — — — сја, и мер-тви во-  
-ста — ша, твар же ви-дјашчи сра — ду-јет-сја те — — бје,  
и А-дам све-се-лит—сја, и мир Спа — се мој во-  
-спјева — — јет тја при — сно

22. 

Крје-пост мо-ја и цје-ни-је мо-је Го-спод, и бист  
мње во спа-се — — ни-је.

## ГЛАС ТРЕЋИ.

### а.) ВЕЧЕРЊЕ.

*Andante.*

1.

Го — спо-ди во — звах кте — — — бје  
 у — сли — — — ши мја, у-сли — — — ши  
 мја Го-спо — ди, Го — спо-ди во -звах к-те-бје у-  
 -сли — ши мја вон ми гла — су мо-ље — — —  
 - ни — ја мо — — — је — — — го в-њег-да во —  
 — — зва — ти ми к-те — бје, у-сли-ши мја

Го-спо — ди.

2.

Да ис-пра — вит—сја мо-ли-тва мо—ја,  
 ja — ко ка-ди — — — ло пред то — — — бо —

— — jy, воз-дје- ja — ни-је ру — ку мо-је — jy,  
жер — тва ве-чер — ња — ja

A musical score for piano, page 3, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves begin with a key signature of one flat (B-flat). Measures 1 and 2 are shown, with measure 1 ending on a repeat sign and measure 2 continuing. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

Тво-јим кре-стом Хри-сте Сиа-се, смер — ти дер-жа — ва

The musical score consists of two staves of music. The first staff has lyrics in Russian: "раз-ру — ши — ся и дja — во-љa пре — — лест у — празд — — ни — — ся, род же че-". The second staff continues the lyrics in Serbian: "—ло-вје-чески вје — — ро-ју спа — са-је — ми, пје-сан тe-бje, всег-да при-но — сит." The music includes various note values like eighth and sixteenth notes, and rests.

A musical score page featuring a piano part with a treble clef and a bass clef, and a vocal part with lyrics in Russian. The piano part includes a dynamic instruction 'ff' (fortissimo). The vocal line continues from the previous page with the lyrics 'Ja-ko u-tver-di-sja mi-lost je-go na nas, i i-sti-'.

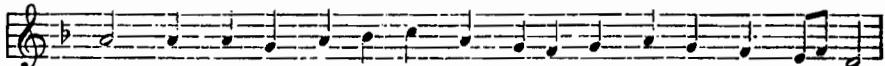
- на го-спод-ња пре — — — би — ва — јет во  
 вјек. Про-свје-ти-ша-са всја — че-ска-ја во-скре-се-ни-  
 - јем тво-јим Го — спо — ди и рај па —  
 — ки от — вер — — зе — — сја, всја же твар  
 вос-хва — ља — ју-шчи тја, пје-сан те-бје всег-да  
 при- но — сит.

5. Сла-ва О -цу и Си-ну и свја — то —  
 - му Ду — — ху. И ви-ње и при — сно и во  
 вје — — ки вје — ков а — — — мин.  
 Ка-ко не-ди-вим — сја, бо-го-муж — во-му рож-де-ству  
 тво-је — му пре-чест — на — ja ис-ку-ше —

-ви-ја бо му — же-ска-го, не при-јем — ши все — —  
-не — по — ро-ч — — — на — — ja, ро-ди-ла же-  
-си без о -ца си — на пло-ти — ју, преж — де  
вјек от о -ца рож-де-на — го без ма — те — ре  
ни-ка — ко-же пре-тер-пјев — ша-го из-мје-ње-ни-ја,  
и-ли смје-ше — — ви-ја и-ли раз — дје —  
—ље — — — ни — — ja, но о-бо-ју су-шче-ству сво-  
-стvo цje — — — ло со — хран-ша — го, тјем — же ма-  
-ти дје — во вла-ди — чи — це то-го мо-ли  
спа-сти — сја ду-шам, пра-во-слав — но Бо- го-ро — — ди-цу,  
ис-по-вје — — да-ју-шчах тја.

*Allegro moderato.*

6.



Стра-сти-ју тво-је-ју Хри-сте о-мра-чи-виј солн — це,

и свје-том тво-је-го вос-кре-се — ни-ја про-свје-ти — — —



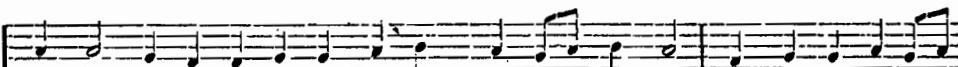
· сан че-ло-вје-ко — љуб — че.

7.



Сла-ва О -цу и Си — ну и свја-то-му Ду — ху.

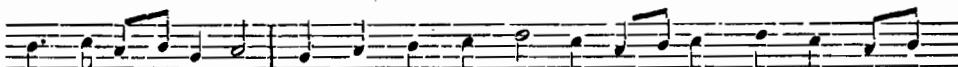
И ни — ње и при — сно, и во вје-ки вје-ков а — мин.



Без сје-ме-не о бо-же — стве-на-го Ду-ха, во — ље-ју же



О -че-ју, за-ча — ла је-си Си-ва Бо — жи —



—ја от О -ца без ма-те-ре пре — жде вјек



су — шча, нас же ра-ди из те-бе без О -ца бив — ша,



пло-ти — ју ро-ди-ла је-си и мла-ден-ца мле — — ком

пи — та — ла је — си, тјем — же не пре-стај  
мо — ли — ти из-ба — ви-ти-сја от бјед  
ду — шам ва — шим

8. Да ве-се-љат-сја ве-бе-сна-ја да ра-ду — јут-  
-сја зем-на — ja, ja-ко со-тво-ри дер-жа-ву миш-це-ју  
сво-је-ју Го-спод, по-прав смер — ти-ју смерт пер — ве-нец  
мерт — вих бист из чре-ва а — до-ва из-  
-ба — — ви нас, и по-да-де ми-ро — ви ве — — ли-  
-ју ип — — лост.

Слава и ниње, као бр. 7.

9. Тја хо-да-тај — ство-вав-шу-ју спа-се-ни-је  
ро — да на — ше — го вос-пје— ва — јем Бо-

- го — ро-ди-це дје — во: пло-ти-ју бо от те-бе вос-при-  
 - ја — то-ју Син твој и Бог наш, кре-стом вос-при-  
 - јим страст, из-ба — ви нас от тљи ја-ко че-ло-вје-ко —  
 - љу — бец.

### 6) ЈУТРЕЊЕ.

10.

Бог Го-спод и ја-ви — сја нам, bla-go-сло-вен  
грја-диј во и-мја го-спод — — ње.

11.

Хри-стос от мерт-вих во-ста на-ча — тек у-  
- соп — ших, пер-во-рож-ден тва-ри и со — — — дје —  
- тель вејех бив — ших: ист-љев — ше-је је-сте-ство ро-да на-  
- ше-го в се-бје са — — мом об — но — ви

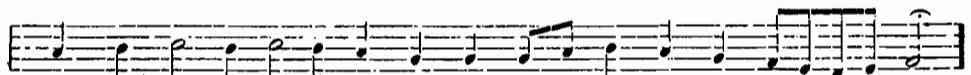


12.   
Не-из-мје -на-го бо-же-ства, и вољ — ни-ја стра-сти  
тво-је-ја Го-спо-ди, у-жа — сја ад в-се-бје ри — да —  
-ше тре-пешчу пло-ти не-тље-ни — ја и-по-  
-ста — си, ви-жду не-ви-ди-ма — го тај — — — но бор —  
-ју-шча мја, тјем — же и их — же дер-жу 30 — вут  
сла — ва Хри-сте во-скре-се — — ни-ју тво —  
-је — — му.

13.   
Пљен си-он ти из-јал је-си от Ва-ви-  
-ло — на, и ме-не от стра-стеј к жи-во-ту при-вле-ци

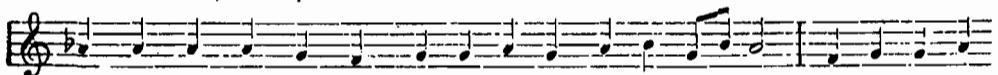


Сло — ве. В-југ сје-ју-шчи сле-за-ми бо-же-сте-ни-ми,



жнут кла-си ра-до-сти-ју при-сно-жи-во — ти — — ja.

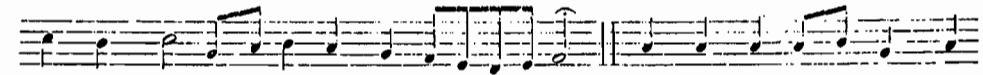
Слава и ниње, као бр. 7.



Свја-то-му Ду-ху всја — ко-је bla-го-да-ри-је, ja-ко-же O -



-цу и Си-ну со-о-бли — ста — јет в-њем —



— же всја жи-вут и дви — жут — сја. А-шче не Го-спод со-



— зи-ждет дом до-бро-дје-те-љеј всу — је тру-жда-јем — сја,



ду — шу же по-кри-ва — — ју-шчу, ни-кто-же наш

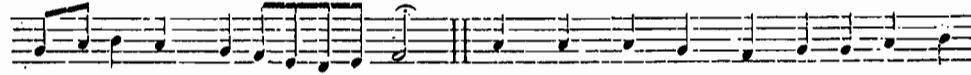


ра-зо — рит град. Пло-да чрев — на ду-хом си-но-тво-

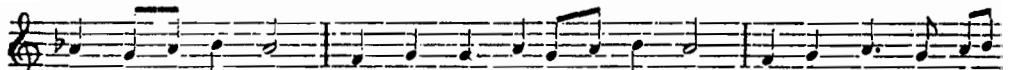


— ре -но — је те-бо-је Хри — сту, ja — ко-же и O -чу

Слава и ниње, као бр. 7.



свја-ти всег — да сут. Свја-ти м Ду-хом всја — ко-је бо-



-гат-ство сла-ви, от ње-го-же bla-го-дат и жи-вот



всја-кој тва — ри со О-цем бо вос-пје-

Прокимен.



- ва-јем јест и со Сло-вом. Р-пи-те во ја-зи — цех,



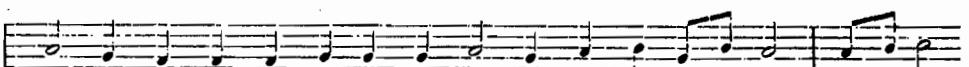
ја-ко Го-спод во па-ри — сја, и-бо ис-пра-ви все-ље-



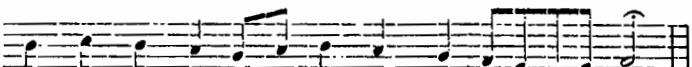
- ну-ју ја-же не-под-ви — жит — сја.



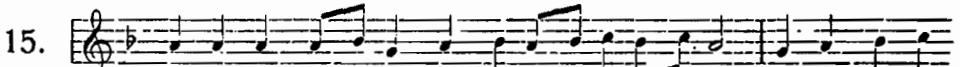
Всја-ко-је ди-ха-ни-је да хва-лит Го-спо — да.



Всја-ко-је ди-ха — ни-је да хва-лит Го-спо-да, хва-ли-



-те Бо-га во свја-тих је — го.



Ве-ли-чит ду-ша мо-ја Го-спо-да, и воз-ра —



-до-ва-сја дух мој о Бо — зје Спа-сје мо—јем. Чест-њеј-

-шу-ју хе-ру-вим и слав — ље-шу-ју без срав-ње — ни-  
-ја се — — ра — фим без ист-ље — ни-ја Бо-  
-га Сло-ва рожд — — шу—ју, су— — шчу—ју Бо-го-ро-

*Fine.*

—ди-цу тја ве-ли — ча — — јем. Ја-ко при-зрје  
на сми-ре — ни-је ра-би сво-је-ја, се бо от ни-ње у-

*Dal segno §; al Fine.*

— bla — жат мја все ро — ди. Ја-ко со-тво-ри мње ве-  
-ли-чи-је сил-ниј и сва-то и-мја је-го, и ми-лост је-го ро-

*Dal segno §; al Fine.*

—ди ро-дов бо-ја-щим-сја-је — го Со-тво-ри дер-жа — ву

*Dal*

миш-це — ју сво-је — ју, рас-то-чи гор-ди-ја ми — сли — ју серд-  
сегно §; al Fine.

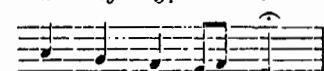
ца их. Низ-ло-жи сил — ни-ја со пре-стол и воз-не-се



*Dal segno ♫ al Fine.*



*Dal segno ♫ al Fine.*



*Andante.*



*Fine.*

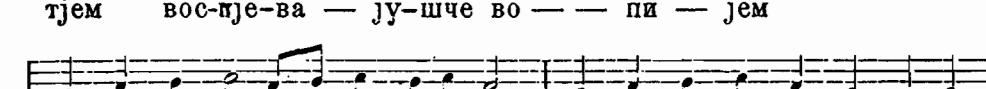
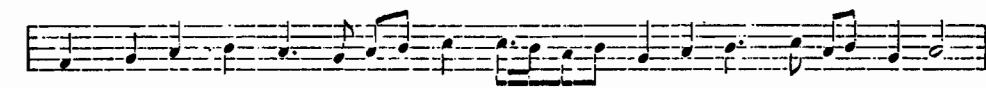




И ниње, као бр. 7.



Пре-бла-го-сло-ве — на је-си Бо-го — ро — ди-це



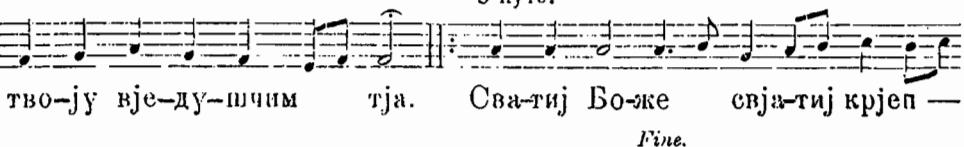
Сла-ва те-бје по-ка-зав — ·ше-му нам свјет,

sla-va во виш-њих Бо-гу, и на зем-љи мир в че-ло-вје-цјех  
bla-go-vo-ље-ни — је. Хва-лим тја bla-go-slo-vim tја kла-  
-ња-јем-ти-сја sла-во-slo-vim tја, bla-go-da-рим tја ве-  
-ли-ки-ја ра — ди сла — ви тво-је — ја. Го-спо-ди  
ца-рју не-бе-сниј Bo-же O -че все-дер-жи-те-љу, Го-  
-спо-ди Ci-ne је-ди-но-род — виј, И-су-се Хри-сте и  
свја-тиј Du — ше. На всјак ден bla-go-slo-љу tја,  
и вос-хва-љу и-мја тво-је во вје — ки и во вјек  
3-пут.  
вје — ка. Bla-go-slo-ven je-si Go-spod-i, na-у-  
-чи мја о-прав — да — ни-јем тво -- јим. Го-спо-ди  
при-бје-жи-шче бил je-si нам в род и род аз pjex:

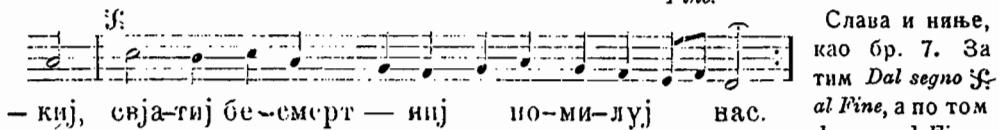


Во свје-тје тво-јем у-зрим свјет, про-ба-ви ми-лост

З-пута.

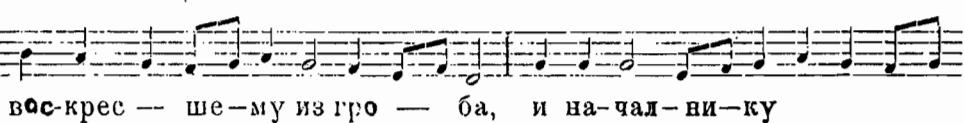


*Fine.*



Слава и ниње,  
као бр. 7. За-  
тим *Dal segno* *al Fine*, а по том  
*da capo al Fine.*

19. Днес спа-се — ни-је ми — — ру бист по-јем;



жи — зни на-ше — ja, раз-ру-шив бо смер-ти-ју смерт,



## В.) ЛИТУРГИЈА.

*Andante.*



1.) Бла-же-ни ми — ло-сти-ви, ја-ко ти по-ми —

— — ло — ва — ни бу — — — дут. От-верг-  
ша-го Хри-сте за — по-вјед тво-ју, пра-о -ца А-да-ма из ра-  
-ја из-гнал је — си раз-бој — ни-  
-ка же шче-дре ис-по-вје — дав-ша тја на кре-стје,

вонь все-лил је-си зо-ву — јча: по-мја-ни мја спа-се

во цар — — стви-ји тво — јем. II.) Бла-же-ни чи-сти серд-

— цем ја-ко ти бо — га у —

— зрјат Со-грје-ших нас смерт — но-ју о-су-дил је-си

кљат — — во-ју, жи-во-дав — че и Го — спо — ди

тје — лом же тво-јим без-грјеш — не вла-ди-ко по-  
— стра-дав, смерт — ни-ја о-жи-вил је — си зо-ву-шчи — ја:  
по-мја-ни и нас во цар — — стви-ји тво — јем. III.) Бла-  
же-ни ми-ро-твор — ци, ја-ко ти си-но-ве бо-жиј на-ре-  
— кут — сја. Вос-крес из мерт-вих со-вос-кре-сил је-си нас  
от стра-стеј во-скре-се-ни-јем тво-јим Го — спо —  
— ди смерт — ну-ју же всју си-лу по-гу-  
— бил је — си Спа — се, се-го ра — ди вје — —  
— ро — ју ти зо — вем: по-мја-ни и нас во цар — —  
— стви-ји тво — јем. IV.) Бла-же-ни из-гва-ни прав-ди ра — ди,  
ја-ко тјех јест цар-ство не-бесно — је. Три-днев-

-ним тво-јим по-гре-бе-ни-јем, и — же во а-де-е у-мерш-  
-вље — ни — ja ja-ко Бог о-жи-во-тво-ри —  
-виј со-воз-дви-гл је-си, и не-тље — ни-је всјем ја-ко  
благ ис-то — чил је-си : нам, вје — ро-ју  
30-ву-щим всег — да по-мја-ни и нас во  
цар — — стви-ји тво — јем.

*Adagio.*

A musical score for a vocal part, numbered 21. The score consists of five staves of music in common time, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the staves in a cursive script. The lyrics are: Сла-ва О-цу и Си-ну, и свято-му Ду-ху И ни-ње и при-сно, и во-вје-ки вје-ков а-мин. Вос-кре-сл је-си днес из гро-ба ђи-шче-дре, и нас воз-вел је-си от врат смерт-них, днес А-дам ли-ку-јет и ра-ду-

-јет-сја Е — — — ва. вку — пје же и про-ро — ци  
 с-па-три-јар — — — хи, вос-ије-ва — јут не-пре-  
 — ста — — — но, бо-же-стве-ну-ју дер-жа — — — ву  
 вла-сти тво — — — је — — — ја.

*Andante.*

22.

Пој-те Бо-гу на — ше-му пој — те пој —  
 — те ца-ре-ви на — ше-му пој — — те.

## ГЛАС ЧЕТВРТИ.

### a) ВЕЧЕРЊЕ.

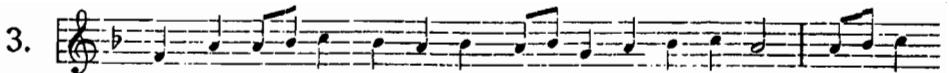
*Andante.*

1.

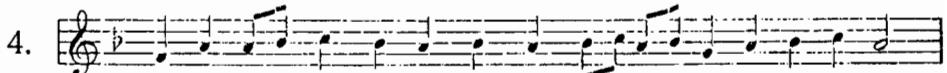
Го — спо — ди во — — — звах кте — — —  
 — бје у — сла — — — ши мја  
 у-сли — ши мја Го — спо — ди, Го — спо-ди во — звах

к-те — — — бје у — сли — — ши  
 мја вон-ми гла-су мо-ље — — пи-ја мо — је — го,  
 вњегда во — — — зва — ти ми к-те — —  
 — бје у — сли — — ши мја Го-  
 — спо — ди.

2. Да ис-пра — вит-сја мо-ли — тва мо-ја, ја —  
 —ко ка-ди — — — ло пред то — — — бо — —  
 — — ју воз-дје-ја-ни — је ру-ку мо —  
 —је — — ју жер — — — тва ве — че-р — — — иња —  
 — — ја у — сли — — — ши мја  
 Го-спо — ди.



Хва-ли-те Го-спо-да вси ја-зи — — ци, по-хва-  
ли-те је — — го вси љу — — ди — —  
— је Жи-во-твр-ја-шче-му тво-је-му кре-сту  
не-пре-ста -но кла-ња-ју-пиче — сја Хри-сте Бо — же,  
три-днев — но-је вос-кре-се-ни-је тво — је  
сла — — вим тјем бо об-но-вил  
је-си ист-љев-ше-је че-ло-вје-ческо-је је-сте- ство  
все — сил — не, и и — же на не-бе-са вос-ход об-  
но-вил је — — си нам ја — ко  
је-дин благ и че-ло — — вје-ко-љу — бец.



Ја-ко у-твер-ди-сја ми-лост је-го на нас,

и и-сти-на го-спод-ња пре — — — би — ва — јет .

во вјек Дре-ва пре-слу-ша — —

—ни-ја, за-пре-шче-ни-је раз-рје-шил је-си Спа — се,

на дре — вје крест-њем во — — ље-ју при — гво — —

— здив — — — сја и во ад со-шед сил — не

смерт-ни-ја у-зи ја-ко Бог рас-тер-зал је — си,

тјем — же кла — ња-јем-сја је — же из мерт-вих тво-је-му

вос — кре — се — — — ни — — — ју

ра-до-сти-ју вол-пи — ју — је: все-сил —

— не Го — — спо-ди, сла — — — ва те — бје.

5.

Сла — ва О — цу и Си — — ну и  
 свја — то — му Ду — — — ху  
 И ви-ње и при — — — сно и во вје — —  
 — ки вје — ков а — — — ми н  
 И — — же те — бе ра — — — ди, бо — го — о — —  
 — тец про — рок Да — — — вид  
 пјес — ње — но о те — бје пр ов оз — гла — си,  
 ве — ли — чи — ја те — — — бје со — твор — — —  
 — ше — — — — му пред — ста ца — ри — ца о  
 дес — — ну — ју те — бе, тја бо ма — тер

хода-та- ји- цу жи-во-та по — — — ка — —  
— — — за без О — па из те — бе во-че-ло-вје-  
чи-ти-сја bla — го — — во-љи — виј Бог, да  
свој па — — ки об — но — вит о — — —  
— браз ист-љев-ши страст — ми и за-блужд-ше-је  
го-ро-хишч — но — је о-брјет ов — ча, на  
ра — мо вос-при-јим ко О — цу при — —  
— ве — — — сет и сво-је — му  
хотје — ни — ју, с не-бе-сни-ми со-во-ку — пив  
си — — — ла — — — ми и спа-сет Бо-



*Allegro moderato.*

6. Го—спо—ди во —шед на крест ира—дјед—ву—ју на—шу  
кљат — ву по—тре—бил је—си, и со—шед во ад вјеч—ни—  
—ја уз—ни—ки сво—бо—дил је—си, не—тље — ви—је да—  
— ру—јај че—ло—вје—че—ско—му ро—ду се—го ра—ди по—ју—  
— шче сла—вим, жи—во—твор—ја—шче—је и спа—си—тел—во—је тво—  
—је во—ста — — ви—је.

7. Сла — ва О —цу и Си—ну, и сва—то—му Ду — ху  
И ви—ње и при — сно, и во вје—ки вје—ко в а — ми.

При-зри на мо-ље-ни-ја тво-јих раб все-не-по-роч — — на-ја.  
 у-то-ља-ју-шчи љу-та-ја на ни во-ста — — ни-ја, ве-ја —  
 -ки-ја скор-би нас из-мје-ња — — ју-шчи тја бо-је-ди-ну  
 твер-до-је и из-вјест — но-је у-тве-ржде — ни-је и — ма-ми,  
 и тво-је пред-ста-тељ-стvo стја-жа — хом да не по-сти-  
 -дим-сја вла-ди-чи-це тја при-зи-ва — — ју-шчи: пот-шчи —  
 - сја на у-мо-ље-ни-је те-бје вјер — но во-пи-ју — шчих  
 ра-дуј-сја вла-ди-чи-це ве-јех по — — мо-шче, ра — до-сте  
 и по-кро-ве и спа-се-ни-је душ на-ших.

*Andantino.*

8. 
 Свјет-лу-ју вос-кре-се — ни-ја про — по — вјед,  
 от ан — ге-ла у-вјед-јев-ше го-спод — њи у — че-

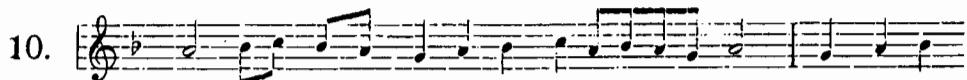
-ни-ци, и пра-дјед-ње-је о-су-жде — ни-је от — верг — ше,  
 а-по-сто-лом хва-ља-шче — сја гла-го — ла — ху:  
 ис-про-верг — же-сја смерт вос-кре-се Хри-стос Бог, да-ру-  
 —јај ми-ро-ви ве — ли — ју ми — лост

Слава и ниње, као бр. 7. стр. 9.

9.

Је-же от вје-ка у-та-је — но — је, и ан —  
 —ге-лом не-свје-до — мо-је та — јин — ство, то-бо-ју Во-го-  
 —ро-ди-це су-щим на зем-љи ја-ви — сја Бог, в не-слит —  
 —ном со-је-ди-ње — ни во-пло — шча — јем, и крест  
 во-ље-ју нас ра-ди вос — при — им, им-же вос-кре-сив  
 пер-воз-да — на — го, Спа — се от смер — — — ти  
 ду — ши на — шја

## б) ЈУТРЕЊЕ.



Бог Го — спод и ја-ви — сја нам, бла-го-сло-  
-вен грја-диј во им-ја го -- спод — ње.



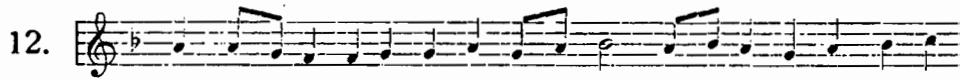
Во -зрјев — ше на гроб — ниј вход, и пла-ме-  
-не ан — гел-ска-го не тер-пја-шче ми — ро — но —

-си — ци, с тре-пе-том див-ља — ху — сја гла-го — љу — шче:  
је-да у-кра-де-сја от-вер — зиј раз-бој — ни-ку рај,

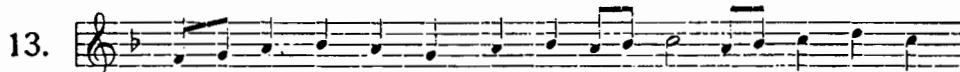
је-да ли во-ста и-же и преж— де стра-сти про-по-вје— да —  
-виј во-ста — ни — је, во — и-стин-ну во-скре-се



Хри — стос, су — шчим во ад — је, по-да—ја жи-вот  
и во-скре-се — ни — је



Вос-кре-сл је-си ја-ко бе -смрт-виј от гро-ба



От ју — но-сти мо-је-ја мно-зи бор-јут мја



Слава и ниње, као бр. 7.

бу--де-те и -сох — ше. Свја-тим Ду — хом, всја-ка ду-  
-ша жи-ви-тсја; и чи-сто-то-ју воз-ви-ша — — јет-сја,  
свјет-ље-јет-сја тро-ји-че-ским је-дин-ством, свја — шче-  
-но-тај — ље.

Во -звах к те-бје Го-спо-ди теп-ље из глу-би- -ни  
ду-ши мо-је-ја, и мње да бу-дут на по-слу-ша — —  
-ви-је, бо-же-стве-на-ја тво-ја у-ше- -са. На Го-спо-  
-да на-деж-ду вјаск кто стја-жав, ви- -шиј јест вјесех

Слава и ниње, као бр. 7.

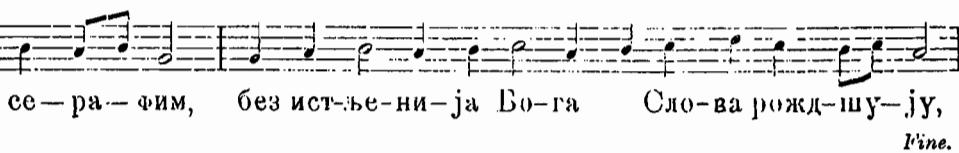
скор-бја — шчих. Свја-тим Ду — хом, то-чат- сја bla- го-дат-  
-ви-ја стру-ји, на-па-ја — — ју-шче вјесаку твар  
ко о-жив-ље — — ви-ју.



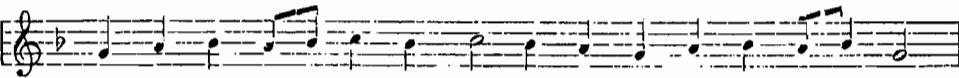
Вос-кres-ни Го-сио-ди по-мо-зи нам, и из-ба-  
ви нас, и-ме-не тво — је-го ра — ди.



Ве-ли-чит ду-ша мо-ја Го-спо-да, и воз-ра-  
до-ва-сја дух мој о Бо — зје Спа-сје мо-јем. Чест-њеј-  
шту-ју хе-ру-вим и слав-ње-ју шу-ју без срав-ње — ни-ја



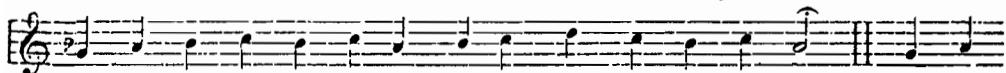
се-ра-фим, без ист-ље-ни-ја Бо-га Сло-ва рожд-шу-ју,  
су — шчу-ју Бо-го-ро-ди-цу, тја ве-ли-ча — јем.



Ja-ко при-зрје на сми-ре-ни-је ра-би сво-је — ja.

Pine.

*Dal segno ♫ al Fine.*



се бо от ви-ње у-bla — жат мја вси ро — ди. Ја-ко



со-тво-ри мње ве-ли-чи-је сил-ниј и свја-то и-мја је-го,

*Dal segno ♫ al Fine.*

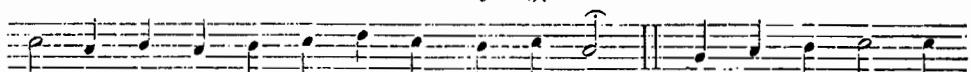


и ми-лост је-го вро-ди ро-дов бо-ја-шчим-сја је — го.



Со-тво-ри дер-жа-ву миш-це-ју сво-је-ју, рас-то-чи

*Dal segno ♫ al Fine.*

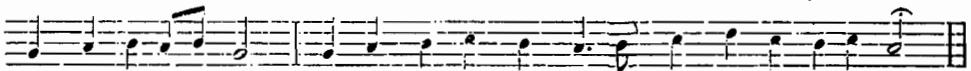


гор-ди-ја ми — сли-ју серд-ца их. Низ-ло-жи сил-ни-



-ја со пре-стол и воз-не-се сми-ре-пи-ја ал — чу-ши-ја ис-

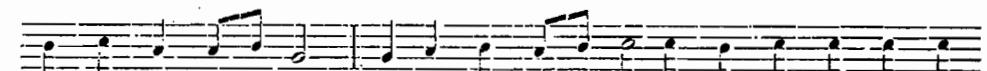
*Dal segno ♫ al Fine.*



-пол — — ни благ, и бо-гат-ја-ши-ја — сја от-пу-сти тшчи.



Вос-при-јат Из-ра-и-ља о-тро-ка сво-је-го по-мја-



-ну-ти ми-ло-сти, ja-ко-же гла-го-ља ко о-цем на-шим



А-вра-му и сје-ме-ни је-го да-же до вје — ка.

*Andante.*

16.

Всѧ — ко — — је ди — ха — — ни — је да  
 хва — лит Го — — спо — — да  
 хва — ли — те Го — спо — да сне — бес, хва —  
 ли — — те је — го во виш — —  
 њих те — бје по — до — ба — — јет пје —  
 — — сан Бо — гу. Хва — ли — те је — го вси ап — —  
 — ге — ли је — го, хва — ли — те је — го ве — ја  
 си — ли је — — — го

и т. д.  
*Dal segno S. al Fine.*

И ниње, као бр. 7.

17.

Пре — bla — go — slo — ve — на је — си Bo — go — ro — di — це дје — во,  
 во — плошч — шим — бо — сја из те — бе ад пле — ни — сја, А — дам во — зва — сја

кља-тва по- тре-би — сја, Е-ва сво-бо-ди-сја смерт у-мер-тви-  
- сја и ми о-жи — хом, тјем вос-пје-ва-ју-шче во-пи-јем:  
бла-го-сло-вен Хри-стос Бог bla-го-во-ли-виј та-ко сла-ва те — бје.

18.

Сла-ва те-бје по-ка-зав-ше-му нам свјет, слава во  
виш-њих Бо-гу, и на зем-љи мир в че-ло-вје-цијех bla-го-во-  
ље-ни — је. Хва-лим тја bla-го-сло-вим тја кла — ња-јем-  
-ти-сја славо-сло-вим тја, bla-го-да-рим тја вс-ли-ки-ја  
ра-ди слави-тво-је — ја. Го-спо-ди цар-ју не-бе-сниј  
Бо-же О — че все-дер-жи-те-љу. Го — сао-ди Си-не је-ди-но-  
-род-ниј, И — су-се Хри-сте, и свја-тиј Ду — ше.  
На вејак ден bla-го-слов-љу тја. и вос-хва-љу и-мја

3-пут.



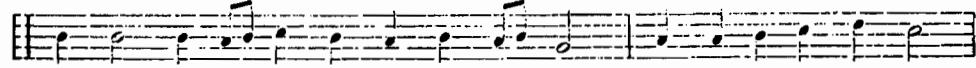
Го-спо-ди при-бје-жи-шче бил је-си нам в род и род

аз рјех: Го-спо-ди по-ми — — луј мја, ис-цје-ли ду-шу

мо-ју, ја-ко со — грје-ших те — бје. Го-спо-ди к-те-бје

при-бје-гох на-у-чи мја тво-ри-ти во — љу тво-ју, ја-ко ти

је-си Бог мој, ја-ко у те-бе ис-точ-ник жи-во — та.



3-пут.

F.

тво-ју вје-ду-шчим тја. Свја-тиј Бо-же свја-тиј крјеп — киј,

*Fine.*





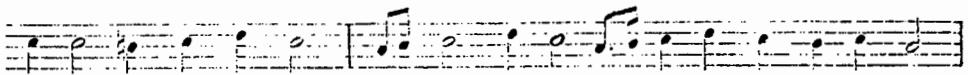
Вос-скрес из гро-ба и у-зи рас-тер-зal јe-си а-да,



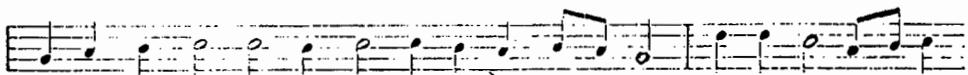
раз-ру-шил је-си о-суж-де-ни-је смер-ти Го-спо-ди, всја



от сје-теј вра-га из-ба-ви — виј, ја-ви — виј же се-бе



а-по-сто-лом тво-јим, по-слал је-си ја на про-по — вјед,



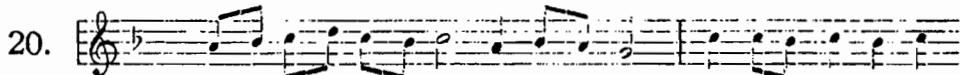
и тје-ми мир твој по-дал је-си все-љен-њеј, је-ди-не мно-го-



- ми-ло-сти — ве.

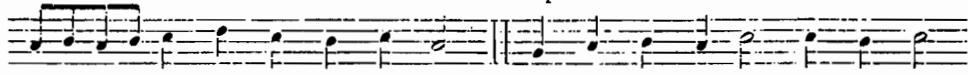
### в.) ЛИТУРГИЈА.

*Andante maestoso.*

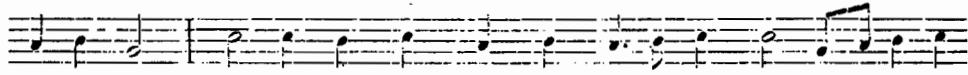


1.) Бла-же-ни ми-ло-сти—ви, ја-ко ти по-

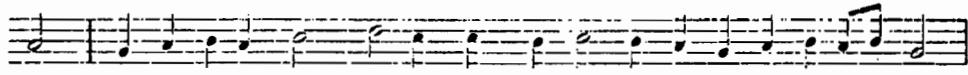
*pi: viroso.*



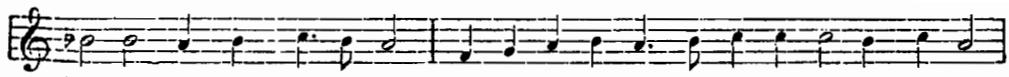
- ми — — ло-ва-ни бу — дут. Дре — вом А-дам ра-ја бист



и -се-љен, дре-вом же крест-ним раз-бој — ник в рај все-ли —



- ја: ов у-бо вкуш за-по-вјед от-вер-же со-твор — ша-го,



ов же сра-спи-ва — јем, Бо-га ис-по-вје — да та-ја-шча-го-сја :  
*più grave.*



по-мја-ни мја во-пи-ја во цар — стви-ји тво-јем.

*à tempo.*



II.) Бла-же-ни чи-сти серд — цем, ја-ко ти Бо-га  
*più vivoso.*



у — зрјат. Воз-не-сиј — сја на крест смерт-ну-ју раз-ру-  
ши — виј си-лу, и за-гла-ди — виј ја-ко Бог је — же

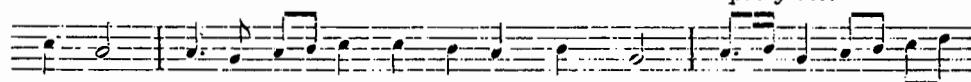


на ви ру-ко-пи-са — ни-је Го — — спо-ди, раз-бој —



-ни-че по-ка-ја-ви-је и нам по-дажд је-ди-не че-ло-  
вје-ко-љуб — че, вје-ро-ју слу-жа — шчим Хри-сте Бо — —

*più grave.*

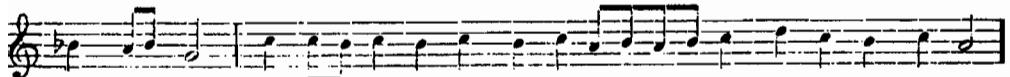


- же наш, и во-пи-ју — — шчим ти: по-мја-ни и

*à tempo.*



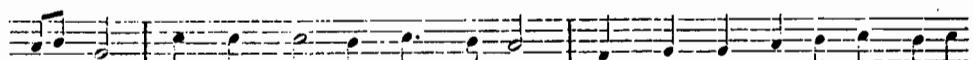
нас во цар — стви-ји тво-јем. III.) Бла-же-ни ми-ро-



твор — ци, ја-ко ти си-но-ве бо — жиј ва-ре-кут — сја.  
*più animoso.*



Ру-ко-пи-са-ни-је на-ше на кре-стје ко-пи-јем раз-драл



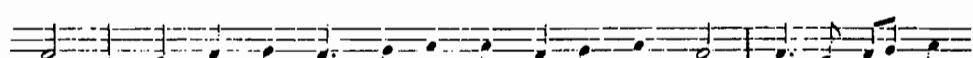
је-си, и вмје-нив-сја мерт — вих, та-мош-ња-го му-чи-те-



-ља свја-зал је-си, из-ба — ви-виј всјех от уз а-



-до-вих вос-кре-се — ни-јем тво-јим, им- же про-свје-ти- хом-



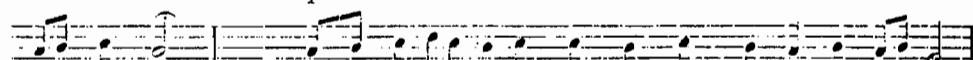
-сја че-ло-вје-ко-љуб — че Го — — спо-ди, и во-ни-

*più grave.*

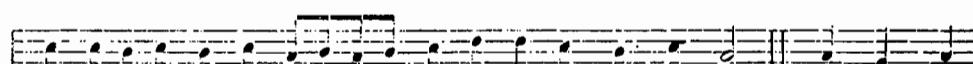


-јем ти: по-мја-ни и нас во цар — стви-

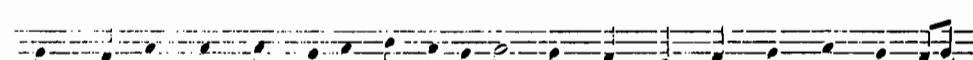
*à tempo.*



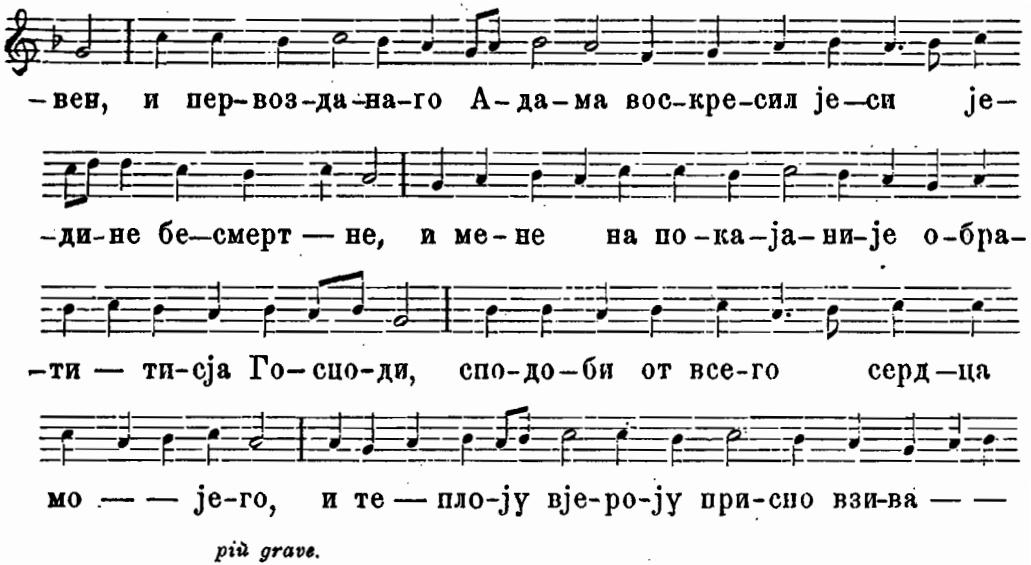
-ји тво-јем. IV.) Бла-же-ни из-гна-ни прав — ди ра -- ди.



ја-ко тјех јест цар — ство не-бе-сно — је. Рас-пвиј —



-сја и вос-кре-сиј ја-ко си-лен из гро-ба три-дне —



*più grave.*



*à tempo.*



*più vivoso.*

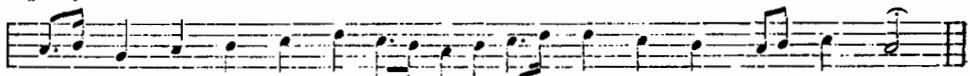




страст и вос-кре-се — — ни-је, и-ми-же во -соз-да-хом-сја

и-ми-же и спа-са — — јем-сја, взи — ва — — ју-шче:

*più grave.*



по-мја-ви и нас во цар — стви-ји тво-јем.

*à tempo.*



VI.) Ра — дуј — те — сја и ве — се — ли — те — сја, ја — ко мзда ва — ша

*più vivoso.*



мно — га на не-бе — сјех. Вос-крес — ша-го из мерт-вих

и а-до-ву дер-жа-ву пље-нив — — ша-го, и ви-ди-ма же-на-

-ми ми-ро-но-си-ца-ми ра — дуј — те — сја гла-го — љу-шча-го,



вјер — ви у-мо-лим от ист-ље-ни-ја из-ба-ви-ти ду —

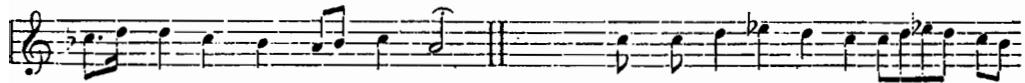
-ши на-шја, зо-ву — шче всег — — — да раз-бој — ви-ка

*più grave.*



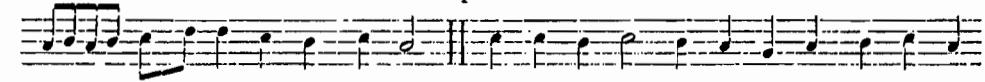
бла-го-ра-зум-па-го гла — сом к њему: по-мја-ни и нас

*à tempo.*



во цар — стви-ји тво-јем. VII.) Сла-ва О — цу и Си — ну

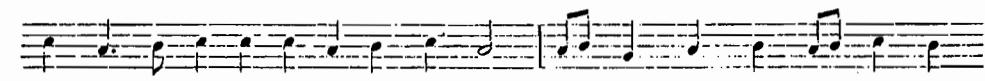
*più vivoso.*



и свя-то-му Ду — ху О -ца и Си-на и все-а-та — го



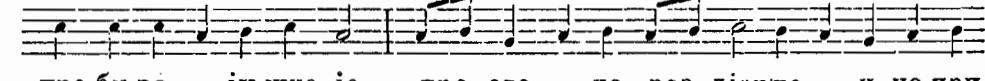
Ду-ха, все-је-ди -но-му-дре-но вјер — ни сла-во-сло-ви-ти



до-стој — но по-мо — — лим-сја, је-дин — ство бо-же-

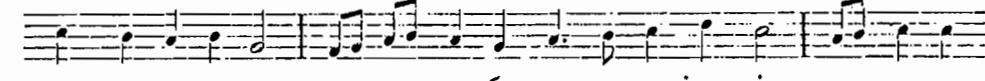


- ства в три-јех су-шче-је и по-ста — сех, не-сли-ја — но



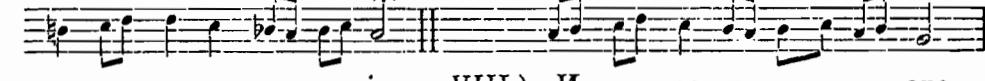
пре-би-ва — ју-шче-је, про-сто не-раз-дјељно и не-при-

*più grave.*



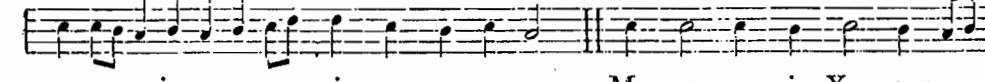
- ступ — — — но, им-же из-бав-ља — — јем-сја ог-ње-па-

*à tempo.*



- го му-че — — ни-ја. VIII.) И ни-ње и при — сно,

*più vivoso.*



и во вје — ки вје-ков а — мин. Ма-тер тво-ју Хри-сте



пло — ти-ју без сје-ме- не рожд — шу-ју тја, и дје- во-ју

во-и — — сти -ну, и по рож-де-ствје пре-бив-шу не-тъе —  
 — — ну, си-ју ти при-во — дим в мо-ли — — — тву, Вла-  
 -ди — ко мно-го ми-ло-сти — ве, пре-грје-ше — ниј  
*più grave.*  
 про-шче-ни-је да-руј, всег-да во-пи-ју — — шчим ти: по-мја-  
 -ни и нас во цар — стви-ја тво-јем.

21. Спас и из-ба — ви-тељ мој из гро-ба ја-ко Бог  
 вос-кре-си от уз зем-но-род — ни — ја, и вра-та  
 а — до-ва со — кру — ши, и ја-ко вла-ди-ка вос — —  
 -кре — се три — дне — вен

22. Ја-ко воз-ве-ли-чи-ша-ја дје-ла тво-ја Го-спо-ди,  
 всја пре-му-дро-сти-ју со-тво-рил је-си.

ГЛАС ПЕТИ.

а.) ВЕЧЕРЊЕ.

*Andante.*

1.

Го-спо-ди во — звах к-те — бје у-сли — —  
-ши мја, у-сли — ши мја Го — — спо-ди, Го —  
спо-ди во -звах к-те — — бје у — сли — ши  
мја, вон-ми гла-су мо-ље — ни-ја мо — је — го,  
в и њег-да во — — — зва — ти ми к-те — —  
— бје, у — — сли-ши мја Го — спо — ди.

2.

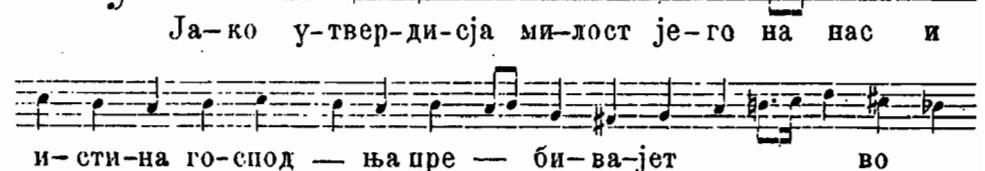
Да ис-пра — вит-сја мо-ли-тва мо —  
— — ја, ја — ко ка-ди — ло пред то-бо — — ју,  
воз-дје-ја-ви — је ру — — ку мо-је — — ју.



3.



4.



вјек. Вос-кре-се — ви-је да-јај ро-ду че-ло-  
—вје — че-ско-му, ja — ко ов-ча на за-ко-ље —  
—ви — је ве-де — — — сја, у-стра-ши-ша-сја се — — —  
—го кња-зи ад — — сти и вјза — ша-сја вра-  
—та пла-чев — на — — ja, вни — де бо цар сла —  
—ви Хри — — — стос, гла-го — ја су — шчим  
во у — — — зах: и-зи-ди — те и су-шим во тмје  
от-криј — те — — сја.

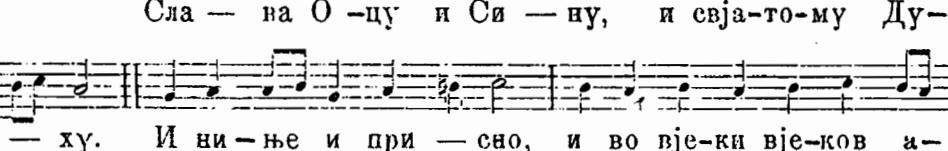
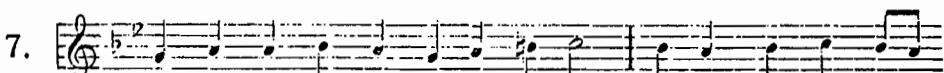
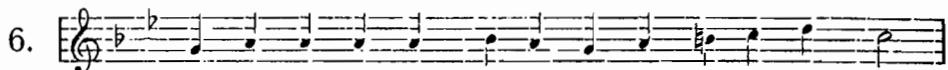


Сла-ва От-цу и Си — ну и свја-то-му  
Ду — — — ху. И ни-ње и при — сно и во вје — ки  
вјеков а — — — мин. В че-њем мо-ри не-ис-ку-со-

-бра — чни — ја ве-је — — — сти, о — браз на-пи —  
-са-са и — — ног-да: та-мо Мо-сеј раз-де-ли — тель  
во — — — ди, зде же Га-врил слу — жи — —  
—тель чу — де — — се: тог-да глуби-ну ше —  
—ство-ва не-мо — — — кре — но Из — — — ра —  
— — иль, ви-ше же Хри-ста ро-ди без сје — ме-но  
дје — — — ва: мо — ре по про-ше — стви-ји из-  
—ра-и — — љев-је, пре — бист не-про-ход — — во,  
не-по-роч — — ва-ја по рож-де-ствје е-ма-ну — и-  
—лев-је пре — бист не — — — тље — — на:



*Allegro moderato.*



мин. Храм и двер је-си, па-ла-та и пре — стол ца-рев,  
 дје — во все-чест — на -- ja, је-ју — же из-ба-ви-  
 -тељ мој Хри-стос Го-спод во тмје сија — — шчим ja —  
 -ви — сја, солн — це сиј прав — ди про — свје — ти-  
 -ти хо — тја, ja — же со-зда по о-бра-ву сво-је-  
 -му ру-ко-ју сво — je — ју, тјем — же все-пје — та — ja,  
 ja-ко ма-тер-ње дер-зно-ве — ни-је кње — му стја-жав —  
 -ша — ja, ве-нре-ста -но мо-ли спа-сти — сја ду-шам  
 на — шим.

8. 
 Со-без-па-чал — но-је Сло-во О -цу и Ду —  
 -хо — ви, от дје — ви рожд — ше-је-сја на спа-се — — ни-

-је на — ше, вос-по-јим вјер-ви и по-кло —  
 -ним — сја, ја-ко bla-го-во-ли пло — — ти-ју взи-ти  
 на крест, и смерт пре-тер-пје — ти, и вос-кре-си —  
 -ти у-мер — ши — ja, слав — — ним вос-кре-се-ни—  
 -јем сво — јим.

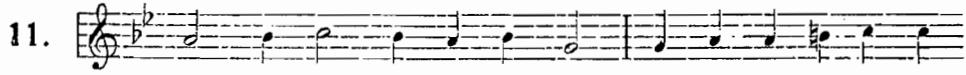
Слава и ниње, као бр. 7.

9.

Ра-дуј-сја две-ре го-спод — ња не-про-хо-ди — —  
 -ма-ја, ра — дуј-сја стје-но и по-кро-ве при-те-ка — ју-шчих  
 к те-бје, ра-дуј-сја не-о-бу-ре-ва — је-мо-је при-ста —  
 -ни — шче, и не-ис-ку-со-брач-на-ја рожд-ша-ја пло-ти-ју  
 твор-ца тво — је — го и Во — га: мо-ља — јчи ве о-



грја-диј во и-мја го-спод — ње



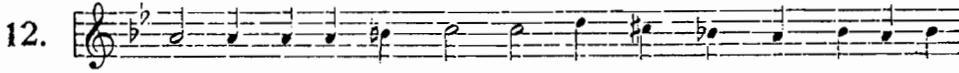
саја-то-је пје — сан-ми по — — — чтим, и вос-кре-се —

-ни-је је — го пре-про — сла — вим, ја-ко со-во -ста-ви

мерт-ви-ја от . гроб ја — ко Бог, пље-нив смер —

-ти дер-жа-ву и крје-пост дја — — во-љу, и су-шчим во а-

—је свјет во — си — ја.



Го-спо-ди по три-днев-ном тво-јем вос-кре-се — —

-ни-ji, и а-по — сто-лов по-кло-нье — ни-ji Пе-тр во-пи-  
 -ja — — ше-ти: же-ви дер-зно-ве-чи-је при-ја — ша аз же  
 у-бо — ях — сја: раз-бој — ник бо-го-сло-вја-ше аз  
 же · от-вер — гох — сја: у-бо при-зо-ве — ши ли мја про-  
 -че-је у-че-ни-ка би — — — ти, и-ли па-ки по-ка —  
 -же-ши мја лов — ца глу-би — па — го, во ка-ју-шча-сја  
 при-ми мја Во — же и спа — си мја.

13. 
 Вњег-да скор-бје-ти мье да-вид-ски по-ју те-бје  
 Спа — — се мој, из-ба-ви ду — шу мо-ју от ја-зи —  
 -ка л-сти-ва — го. Пу-сти -ним жи-вот бла-жен  
 јест, бо-же — стве -ним ра-че-ни-јем вос-кри-ља —

Слава и није, као бр. 7.

- ју - шчи-м-еја. Свја-ти-м Ду-хом о-дер-жат — — сја веја,  
 ви-ди- ма- ја же све-ви — ди-ми- ми, са-мо-дер- жа- веј  
 бо сиј тро-ји-ци је- дин јест не-лож — по. На го-  
 -ри ду-ше воз-дву-г-нem-еја, грја-ди та-мо от-и-у — ду-же  
 по — мошч и-дет. Де-сна-ја тво-ја ру-ка, и ме-не  
 Хри-сте ка-са — ју-ши-ча-ја-еја, от ле-сти веја — ки-ја

Слава и није, као бр. 7.

да со-хра — нит. Свја-то-му Ду-ху жи-во-на-чал-но-  
 -је до-сто-јин-ство, от ње-го-же веја — ко-је жи-вот-  
 -во о-ду-шев-ља — — јест-еја, ја-ко во О -ци-е куп-но  
 Прокимен.

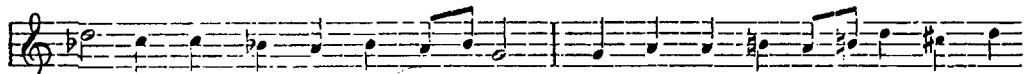
же и Сло — вје. Вос-крес-ни Го-спо-ди Бо-же мој,



14.   
Всја — ко-је ди-ха-ни-је да хва-лит Го-спо —  
-да. Всја-ко-је ди-ха-ни-је да хва-лит Го-спо-да,  
хва-ли-те Бо-га во свја-тих је — го.

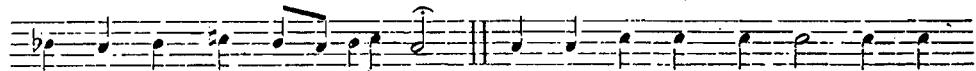
15.   
Ве-ли-чит ду-ша мо-ја Го-спо-да, и воз-ра —  
-до-ва-сја дух мој о Бо — зје Спа — еје мо-јем.

Чест-њеј-шу-ју хе-ру-вим и слав-њеј-шу-ју без срав-  
-ње-ни-ја се-ра-фим, без ист-ље — ни- ја Бо — га  
Сло-ва рожд — — шу-ју, су-шчу-ју Бо-го-ро-ди-цу :  
тја ве-ли-ча — јем. Ja-ко при-зрје на сми-

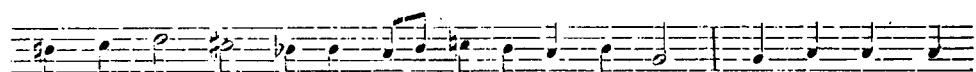


-ре -ви -је ра -би сво -је -ја, се бо от ни -ње у -бла —

*Dal segno f, al Fine.*



-жат мја ве -и ро — ди. Ја -ко со -тво -ри мње ве -ли -

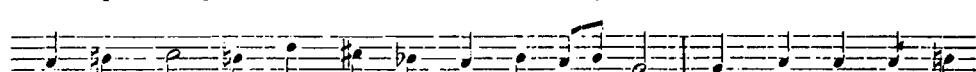


-чи -је сил -ни ј и сва -то и — мја је -го, и ми -лост је -

*Dal segno f, al Fine.*

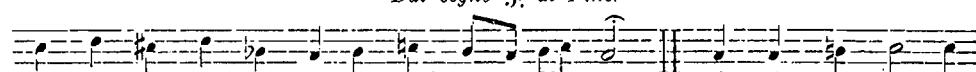


-го в род -и ро -дов бо -ја -шчим -сја је — го. Со -тво -



-ри дер -жа -ву миш — пе -ју сво -је -ју, рас -то -чи гор —

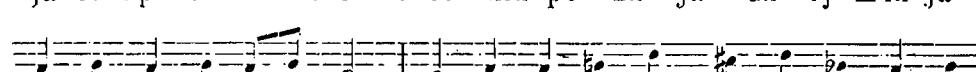
*Dal segno f, al Fine.*



-ди -ја ми — сли — ју серд -ца их. Низ -ло -жкп сил -ни -

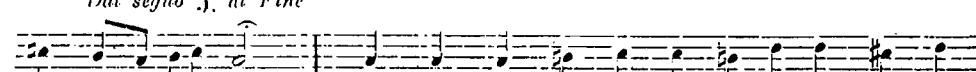


-ја со пре -стол и воз - не -се сми -ре -ни -ја аж -чу -шчи -ја

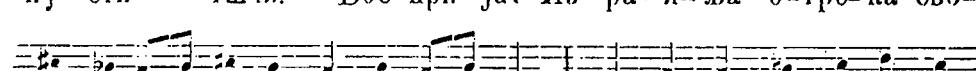


ис -пол — ви благ, и бо -га -тја -шчи -ја — сја от -

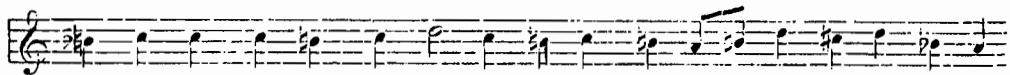
*Dal segno f, al Fine*



-пу -сти тшчи. Вос -при -јат Из -ра -и -ља о -тро -ка сво -



-је -го по -мја -ву -ти ми -ло -сти, ја -ко -же гла -го — ља



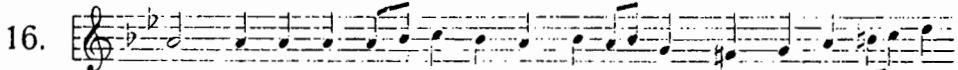
ко о - цем на - шим А - вра - му и сје - ме - ни је - го да —

*Dal segno ѡ, al Fine.*



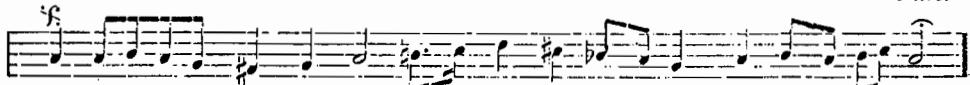
— же до вје — ка.

*Andante.*



Веја - ко - је ди - ха — ни - је да хва - лит Го — —  
- спо — — — да, хва - ли — те Го - спо - да с не - бес,  
хва - ли - те је — — — го во виш — — — них;

*Fine.*



те - бје по - до - ба - јет пје - сан Бо — гу.



Хва - ли - те је - го вси ан — ге - ли је - го, хва - ли — те је -  
- го веја си - ли је — — — го; и т. д.  
*Dal segno ѡ, al Fine.*

И ниње, као бр. 7.



Пре - bla - го - slo - ve — на је - си Bo - го - ro — di - це



дје — во, во - плошч - шим бо сја из те - бе ад пље - ни —

— сја, А-дам во-звा-сја кља — тва по-тре — би — сја,  
Е-ва сво-бо-ди-сја смерт у-мер-тви-сја и ми о —  
-жи — хом, тјем во-спје-ва-ју-шче во — пи — јем: bla-го-  
-сло-вен Хри-стос Бог, bla-го-во-љи-виј та-ко слава  
те — бје.

18. Сла-ва те-бје по-ка-зав — ше-му нам свјет,

sla-ва во виш — њих Бо-гу, и на зем-љи мир в че-ло-  
-вје-цих bla-го-во-ље-ни — је Хва-лим тја bla-го-  
-сло-вим тја, кла — ња-јем ти сја славо-сло-вим  
тја, bla-го-да-рим тја ве-ли-ки-ја ра-ди сла — ви  
тво-је — ја Го-спо-ди цар-ју не-бе-свиј Бо-же О -че

все-дер-жи-те-љу, Го — спо-ди Си-не је-ди-но-род —  
— — ниј, И-су-се Хри-сте и сва-тиј Ду — ше.

На вејак ден bla-го-слов-љу тја, и вос-хва-љу и —

3-пут.

-мја тво-је во вје-ки и во вјек вје — ка. Бла-го-  
-сло-вен је-си Го-спо-ди, на-у-чи мја о-прав — да —  
-ви-јем тво — јим. Го-спо-ди при-бје-жи-шче бил је-си  
нам в род и род аз рјех: Го-спо-ди по-ми — — луј мја,  
ис-цје-ли ду-шу мо-ју ja-ко со — грје-ших те — бје.

Го-спо-ди к те-бје при-бје-гох на-у-чи мја тво-ри-ти во-  
-љу тво-ју, ja-ко ти је-си Бог moj, ja-ко у  
те-бе ис-точ-ник жи-во — та. Во свје — тје тво-јем

у-зрим свјет, про-ба — ви ми-лост тво-ју вје-ду-  
3-пут.

-шчим тја. Свја-тиј Бо-же свја-тиј крјеп — киј, свја —

*Fine.*

Слава и ниње, као  
бр. 7. Затим *Da segno* *S.* *al Fine*, а  
тиј бе -смрт — ниј по - ми - луј нас. по том *da capo al*  
*Fine.*

19. Днес спа-се - ни-је ми — — ру бист, по - јем вос-

-крес — ше-му из гро — ба, и на-чал-ни-ку жи-зни  
на — ше — ја, раз-ру-шив бо смер-ти-ју смерт, по-бје-  
-ду да-де нам и ве-ли-ју ми — лост.

*Andante.*

20

I.) Бла-же-ни ми — ло-сти-ви, ja - ко ти по-  
-ми — ло — ва-ни бу — дут. Раз-бој — ник на кре-стје  
Бо-га тја би-ти вје — ро-вав Хри-сте, ис-по-вје —

—да тја чи — — стје од серд — ца, по-мја-ни мја Го-спо  
—ди во-ни-ја во цар — стви-ји тво-јем. II.) Бла-же-  
—ни чи-сти серд — цем, ја-ко ти Бо-га у — зрјат.

И-же на дре — вје крест-њем, жи — зан про-цвјет — па-го  
ро-ду на — ше — му, и и-су-шиш— ша ју — же от дре —  
— ва кљат — ву, ја-ко Спа-са и со-дје — те-  
— ља со-глас — но во — спо — јим. III.) Бла-же-ни ми-  
ро-твр — ци, ја-ко ти си-но-ве бо-жиј на ре-кут-  
— сја. Смер-ти-ју тво-је-ју Хри-сте, смерт — ну-ју раз-  
— ру-шил је-си си — — лу, и со-воз-дви — гл је-си  
ја — же от вје — ка у-мер — ши — ја, тја по-ју — —

-ши-ja: и — — сти -на- го Бо-га и Спа-са на — —  
 -ше-го. IV.) Вла-же-ни из-гна-ви прав — ди ра — ди,  
 ja-ко тјех јест цар-ство не-бе-сно — је. На гроб твој  
 Хри-сте, при-шед — ше же-ни чест-ни — — ja,  
 и-ска — ху тја жи-зно-дав — че ми — ро-по-ма — за — ти,  
 и ја-ви- сја им ан — гел во — пи — ja вос —  
 -кре-се Го — спод.

*Allegro moderato.*

21. 
  
 Ко а-ду Спа-се мој со-шел је-си, и вра-  
 -та со-кру-ши -- виј ја-ко все-си — — лен, у-мер —  
 -ших ја-ко со- зда-тељ со — вос-kre- сил је — си,

и смерти жа-ло со кру-шил је — си, и А-  
-дам от къат — ви из-бав — лен бист че-ло-вје-  
-ко-љуб — — — че, тјем жети зо-вем спа — си нас Го —  
-спо — ди.

22.

Ти Го-спо-ди со-хра-ни — ши ни, и со-бљу-  
-де — ши ни от ро-да се — го и во вјек.

### ГЛАС ШЕСТИ.

#### a.) ВЕЧЕРЊЕ.

*Andante.*

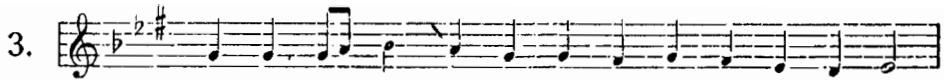
1.

Го-спо-ди во — — — звах к те — — —  
-бје у-сли — ши мја у-сли — ши мја  
Го — спо — ди, го — спо — ди во -звах к те-бје

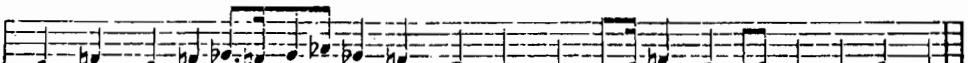
A musical score for a vocal piece. The music is written in two staves. The top staff uses a soprano C-clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics are: "у-сли — ши мја вон-ми гла-су мо-ље — ни — ja мо — — — je — — — го," followed by a repeat sign and "в-њег-да во — зва — — ти ми — к те-бје —". The bottom staff uses an alto F-clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics continue: "у — — — сли — — — ши мја Го-спо — —ди". The notation includes various note values like eighth and sixteenth notes, and rests.

Да ис-пра — вит-сја мо-ли — тва мо-ја ја-ко

ка-ди — — — — — ло пред то — бо — ју - воз-дје-  
—ја — ни-је ру-ку мо — — је-ју, жер — тва ве-  
—чер — ља — ја у — — —  
— сли — — — ши мја Го-спо — ди



Хва-ли-те Го-спо-да вси ја-зи — — — ци,



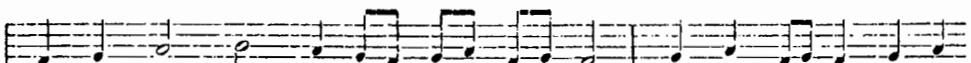
по-хва-ли-те је — — — го вси љу — ди — је



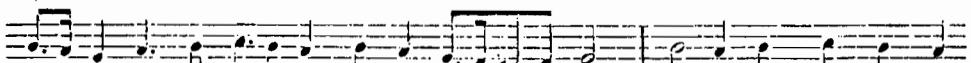
По-бје-ду и-мје-јај Хри-сте ју — — же на а — — — да,



на крест воз-шел је — си



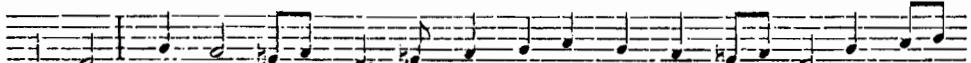
да во тмје смер-ти сје — дја — шчи-ја вос-кре-си — ши



со со — — — бо — — ју, и-же мерт — вих



сво-бо-д, ис-то-ча — јај жи-вот от сво-је-го свје-та



все-сил-не Спа — — — се по - ми-луј



нас



Ja-ко у-тве-ри-сја ми-лост је-го на нас,

и и-сти-на го-спод-ња пре — — — би — ва-јет во  
вјек . Днес Хри-стос смерт по-прав,  
ja — ко-же ре — че вос — — — кре — — — се,  
и ра — до-ва-ни-је ми — ро-ви да — ро-ва  
да всивзи-ва — — ју-шче пје — — — сан та-ко  
р — цем ис-точ-ни-че жи — зни  
не-при-ступ — ниј све — — — те, все-сил — не  
Спа — — — се по-ми-луј нас

5. Сла — ва О -цу и Си — — — ву и  
свја — то-му Ду — ху И ви- ње



-ju je - сте - ству не - слит — — — во по - зна - ва — je — миј  
 то - го мо - ли чи — — ста - ja все —  
 -bla — же — — на — — — ja, по - ми — ло - ва -  
 -ти — — — eja ду - шам на — шим

*Allegro moderato.*

6. 
 Вос - кре - се — ни - је тво - је Хри - сте Спа — се,  
 ан — ге - ли по - јут на пе - бес - јех, и нас на зем - љи спо -  
 -до - би чи - стим серд — цем те - бе сла - ви — — ти

7. 
 Сла - ва О - цу и Си - пу и свя - то - му Ду - ху.

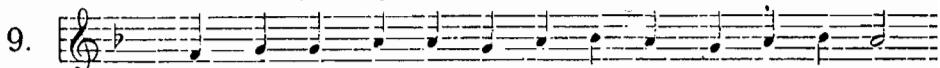
И ни - ње и при - сно и во вје — ка вје - ков а — мињ.  
 Тво - рец и из - ба - ви - тель мој пре - чи - ста - ja Хри - стос Го -

-спод, из тво-их ло-же-сн про-шед в мја о-бол-киј — сја,  
пер-ви — ја къат-ви А~ да-ма сво-бо-ди: тјем — же  
ти все-чи-ста -ја ја-ко бо-жи-јеј ма-те-ри же и дје — вје,  
во-и-сти -ну во-пи-јем не-молч-но: ра — дуј-сја ан-гел-  
-ски ра-дуј — сја вла-ди- чи -це, пред-ста -тель-ство и по-  
-кро -ве и спа-се-ви-је душ на — — ших

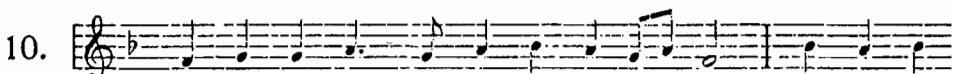
8. Ан-гел-ски-ја си - ли на гро- бје тво-јем, и стре-  
-гу-щчи о-мерт-вје-ша, и сто-јаше Ма-ри-ја во гро — бје,  
иш-чу-щчи пре-чи-ста-го тје-ла тво-је- го, пље-нил је-  
-си ад ве ис-ку-сив- сја от ње-го, срје-тил је-си дје —



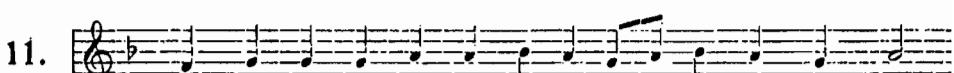
Слава и ниње, као бр. 7.



Бла-го-сло-ве -ну-ју па-ре-киј тво-ју ма-тер,  
при-шел је-си на страст вољ — ним хо-тје-ни-јем, воз-  
-си-јав на крес-тје взи-ска-ти хо-тја А-да — ма гла-го-ља  
ав — — ге-лом, спа — дуј-те-сја мње ја-ко об-рје-те-сја  
по-гиб — ша-ја драх-ма, веја муд — рје у-стро-ји —  
-виј Бо-же наш сла-ва те-бје



Бог Го-спод и ја-ви-сја нам, bla-го-сло-  
-вен грја-диј во и-мја го-спод — ње



Гро-бу от-вер — сту а-ду пла — чу-шчу-сја,

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The lyrics are written in Cyrillic script below the staves. The first staff starts with a treble clef, the second with a bass clef, the third with a treble clef, and the fourth with a bass clef. The lyrics are as follows:

Ма-па-ја во-пи-ја-ше ко скрив-ши-м-сја а-по — — сто-лом,  
из-и-ди-те ви-но-гра — да дје-ла-те~љи-је, про-по-  
-вје — ди-те вос-кре-се-ни-ја сло-во, вос-кре-се Го-спод,  
по-да-јај ми-ро-ви ве-ли-ју ми — — лост

A musical score for a solo voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part is in basso continuo range. The score consists of four systems of music, each with two staves. The lyrics are written below the vocal staff in Cyrillic script. The vocal line features mostly eighth-note patterns, while the piano line provides harmonic support with sustained notes and chords.

The musical score consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains eight measures of music. The second staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains five measures of music. The lyrics are written below the notes.

нас у-ни-чи-же — них, у-стро-ја-ја bla-го-по-треб-  
Слава и ни-

-ни-ја тво-ја со-су-ди Сло — ве Свја-то-му  
ње, као бр. 7.

Ду-ху всјака-ја све-спа-си — тељ-на-ја ви-на, а-шче ко-  
-је-му сеј по до-сто-ја — на-ју д-хнет ско-ро взем-љет

от зем-них: вос-пер-ја — јет воз-вра-пча-јет у-стро-ја-  
-јет гор-је А-шче не Го-спод би бил в нас ни-

-кто — же от нас про-ти-ву воз-мо-гл би, вра-жи-јим бра-  
-њем о-до-ље-ти: по-бje-жда-ју-шчи бо от здје воз-но-сјат —  
-сја Зу-би их — да не ја-та бу-дет ду — ша

мо-ја ја-ко пте-нец Сло-ве, у-ви мње - ка-ко и-мам от

Слава

вра-га из-би-ти грје-хо-љу-бив сиј Свја-та-

и ниње, као бр. 7.

-го Ду-ха дер-жа — ва на всјех, је-му-же виш-ња-ја во-јин-  
-ства по-кла-ња -јут-сја, со всја-ким ди-ха-ни-јем дол —

Прокимен.

-њим Го-спо-ди воз-дvig-ни си — лу тво-ју,  
и при-ди во је-же спа-сти вас

14.   
Веја — ко-је ди-ха-ни-је да хва-лит Го-спо-  
-да. Всја-ко-је ди-ха-ни-је да хва-лит Го-спо-да,  
хва-ли-те Бо-га во свја-тих је — — — — го.

15.   
Ве-ли-чит ду-ша мо-ја Го-спо-да, и воз-  
-ра — до-ва-сја дух мој о Бо-зје Спа — сје мо-јем. Чест-  
-њеј — шу-ју хе-ру-вим, и слав-њеј — шу-ју без срав-ње —

—ни-ja се-ра-фим, без ист-ље-ни-ја Бо — га Сло-ва  
рожд-шу-ју, су-шчу-ју Бо-го-ро-ди-цу тја ве-ли-ча — —

*Fine.*

—јем. Ja-ко при-зрје на сми-ре-ни-је па-

Dal segno  $\mathfrak{f}$ , al  
-би сво-је-ја, се бо от ни-ње у-бла — жат мја вси ро —

*Finc.*

—ди. Ja-ко со-тво-ри мје ве-ли-чи-је си-ниј и сва-то и —  
Dal

—мја је-го, и ми-лост је-го в род-и ро-дов бо — јашчи-  
segno  $\mathfrak{f}$ , al *Fine.*

—сја је — го. Со-тво-ри дер-жа-ву миш-це-ју сво-је-ју,

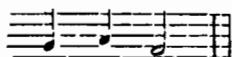
Dal segno  $\mathfrak{f}$ , al *Fine.*

рас-то-чи гор-ди-ја ми — сли-ју серд-ца их. Низ-ло-  
-жи сил — ни-ја со пре-стол и воз-не-се сми-ре-ни-ја ал —  
-чу-шчи-ја ис-пол — — ни благ, и бо-га-тја-шчи-ја — еја

*Dal seguo ♫ al Fine.*

от-пу-сти тшчи. Вос-при-јат Из-ра-и-ља о-тро-ка  
сво-је-го по-мја-ну-ти ми-ло-сти, ја-ко-же гла-го — ља  
ко о -цем па-шим А-вра-му и сје-ме-ни је-го да-же до

*Dal segno ♫ al Fine.*



вје — ка.

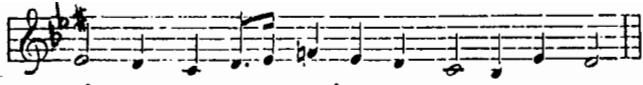
*Andante.*

16.

Всја-ко-је ди-ха — — ви-је да  
хва — лит Го — спо — да хва-ли — те  
Го-спо-да сне — бес, хва-ли — те је-го во  
виш — њих те-беје по-до-ба —

*Fine.*

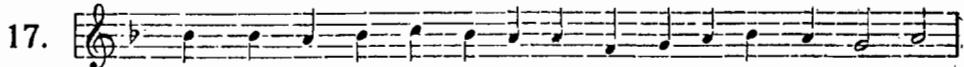
— — јет пје-сан Бо — гу Хва-ли-те  
је-го вси ан — ге-ли је-го, хва-ли-те је-го



всја си-ли је — го

и т. д.  
*Dal segno f.*  
*al Fine.*

И ниње, као бр. 7.



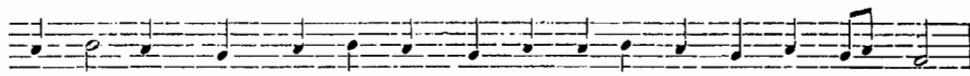
Пре-бла-го-сло-ве — на је-си Бо-го-ро-ди-це Ђе-во,



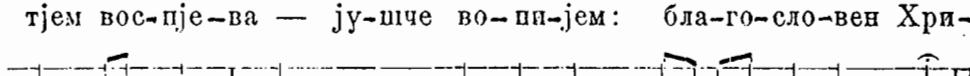
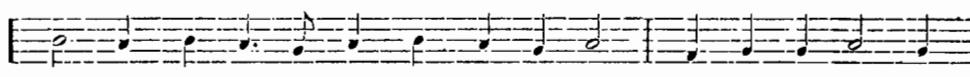
во - плош - шим бо сја из те - бе ад пље-ни — сја,



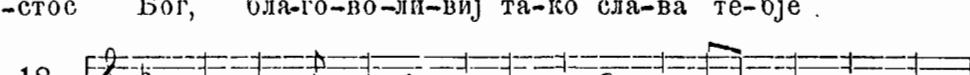
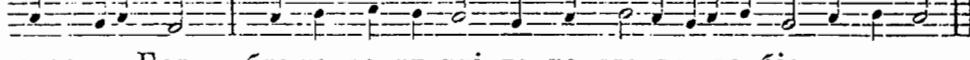
А - дам во - зва - сја кљат — ва по - тре - би - сја, Е - ва сво -



-бо - ди - сја смерт у - мер - тви — сја и ми о - жи — хом,



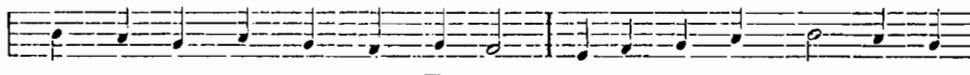
тјем вос - пје - ва — ју - шиче во - пи - јем: bla - го - сло - вен Хри -



стос Бог, bla - го - во - ли - виј та - ко сла - ва те - бје .



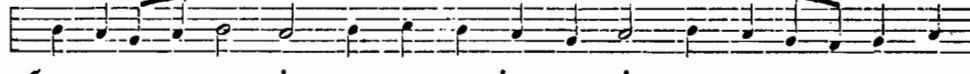
Сла - ва те - бје по - ка - зав - ше - му нам свјет,



sla - va во виш — њих Бо - гу, и на зем - љи мир в че - ло -



вје — јех bla - го - во - ље - ни — је Хва - лим тја,



bla - го - сло - вим тја кла — ња - јем ти сја сла - во - сло - вим

тја , bla-go-da-rim тја ве-ли-ки-ја ра — ди сла —  
-ви тво-је — ja. Го — — спо-ди цар-ју пе-бе-сниј Бо-же  
О -че все-дер-жи-те-љу, Го — спо-ди Си-не је-ди-во-  
-род — ниј, И — су-се Хри-сте и свја-тиј Ду — ше.  
  
На всјак дењ bla-go-слов-љу тја, и вос-хва-  
-љу и — мја тво — је во вје-ки и во вјек вје — ка.  
З-пут.

Бла-go-сло-вен је-си Го - спо-ди, на-у-чи мја о-  
-прав-да — ни-јем тво — јим. Го — — спо-ди при-брје-  
-жи-шче бил је-си нам в род и род аз рјех: Го —  
-спо-ди по-ми — — луј мја, ис-цје-ли ду — шу мо-ју  
ja — ко со — грјеших те — бје. Го — — спо-ди к те-

-је при-бје-гох на-у-чи мја тво-ри-ти во — љу тво-ју,  
  
 я-ко ти је-си Бог мој, я-ко у те-бе ис-точ-ник  
  
 жи-во — та. Во свје — — — тје тво-јем у-зрим свјет

3-пут.

про-ба-ви ми-лост тво-ју вје-ду-шчим тја. Свја-тиј  
  
 Бо — — — же, свја-тиј крјеп — киј, свја — тиј бе - смерт-  
  
*Fine.*

-ниј по-ми-луј нас. Сла-ва О -цу и Си — ну, и свја-  
  
 -то-му Ду — ху. И ни-ње и при — сно, и во вје-  
  
*Dal segno :S: al Fine, а по том  
Da capo al Fine:*  
 -ки вје-ков а — мин.

19. 
  
 Вос-крес из гро-ба и у-зи рас-тер-зал је-си  
  
 а-да, раз-ру-шил је-си о-суж-де-ни-је смер-ти

Го-спо-ди, ве-жа от сје-тей вра — га из-ба-ви-виј, ја-  
 -ви — виј же се-бе а-по — сто-лом тво-јим, по-слал је-  
 -си ја на про-по-вјед, и тје-ми мир твој по-дал  
 је-си все-љен-њеј, је-ди-не мно-го-ми-ло-сти-ве

### в.) ЛИТУРГИЈА.

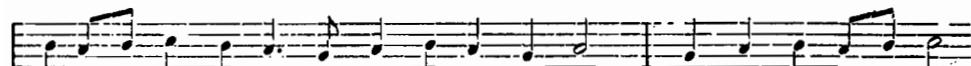
*Andante.*

20.

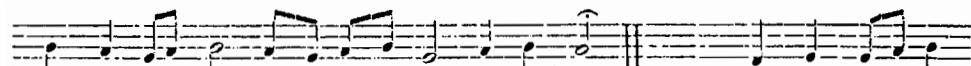
I.) Бла-žе-ни ми — ло-сти-ви, ја-ко ти по-  
 -ми — ло-ва-ни бу — дут. По-мја-ни мја Бо-же  
 Спа-се мој, јег-да при — де-ши во цар — стви-ји тво-јем,  
 и спа-си мја ја-ко је-дин че-ло-вје-ко-љу — бец  
 II.) Бла-žе-ни чи-сти серд — ћем, ја-ко ти Бо-  
 -га ў — зрјат. Дре-вом А-да — ма пре-љ-стив — ша-



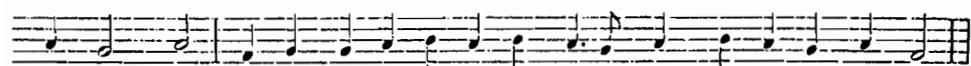
-го-ся дре — вом крест-ним па-ки спа — сл је-си,



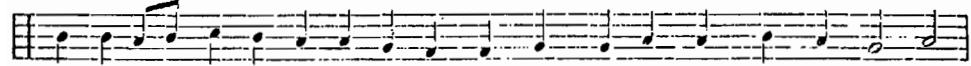
и раз-бој — ни — ка во-пи-ју-шча: по-мја-ни мја Го-



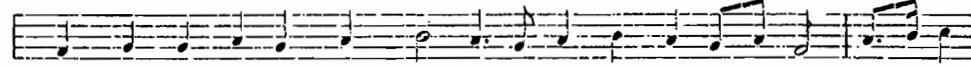
-спо-ди во цар-стви тво-јем III.) Бла-же-ни ми-



—ро-твр-ци, ја-ко ти си-по-ве бо — жиј на-ре-кут — сја.



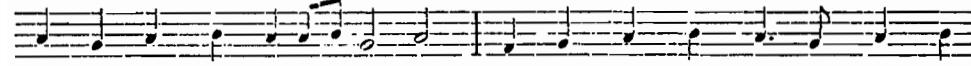
А-до-ва вра-та и ве-ре-ја со-кру-ши — виј жиз-но-дав-че,



вос-кре-сил је-си всја Спа-се во-пи-ју-шчи-ја, сла —



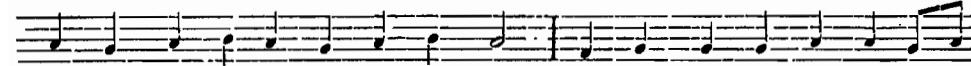
—ва во-ста-ни-ју тво-је — — му IV.) Бла-же-ни



из-гна-ни прав — ди ра-ди, ја-ко тјех јест цар — ство ве-



—бе-сно — је. По-мја-ни мја и-же смрт пље-ни-



—виј по-гре-бе — ни-јем тво-јим, и вос-кре-се — ни-јем



21.



22.



### ГЛАС СЕДМИ.

#### a.) ВЕЧЕРЊЕ.

*Andante.*



-сли-ши мја, у-сли — ши мја Го — спо — ди,  
Го — спо-ди во — звах кте — — бје у —  
-сли-ши мја, вон-ми гла — су мо-ље — — ни-ја мо —  
—је — — го, в-њег-да во — — зва — ти ми кте —  
—бје, у — сли-ши мја Го-спо — ди.

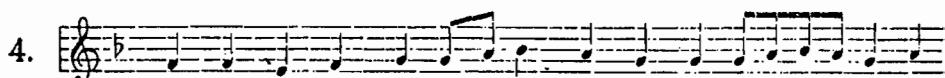
2.

Да ис-пра — вит-сја мо-ли — — тва мо-ја  
ја — ко ка-ди — — ло пред то-бо — ју, воз-  
—дје-ја — ни-је ру-ку мо — же — — ју жер —  
— тва ве — — чер-ња — ja, у — сли-ши мја  
Го-спо — ди.

3.

Хва-ли- те Го-спо-да вси ја-зи — — — ци

по-хва-ли-те је — — го . . . вси љу-ди — је. При-  
 -ди-те воз-ра — ду-јем-сја Го-спо-де — — ви, со-кру-  
 -шив — ше-му смер — ти дер-жа — ву, и про-свје-  
 -тив — ше-му че — — ло-вје-че — ски род, со без-  
 -плот — — ни — ми зо-ву — шче, со-дје -- те —  
 -љу и Спа — се наш, сла — — ва те — бје.



Ja-ко у-твер-ди-сја ми-лост је-го на

нас и ис-ти-на го-спод — ъа пре — — би — ва —  
 -јет во вјек. Крест пре-тер-цјел је-си Спа —  
 — се и по-гре-бе — ни-је нас ра — ди смер —

-ти-ју же ја-ко Бог смерт у — мер — твил је — си,  
тјем-же по-кла-ња — — јем-сја, три-днев — но-му вос-  
кре-се — — ни — ју тво-је — му, Го-спо-ди,  
сла — — — ва те — бје.

5.

Сла-ва О -цу и Си — ну и свја —  
то — — му Ду — ху. И ни-ње и при-сно и во вје — —  
ки вје — ков а — мин. Ма-ти у — бо по - зна-ла-  
-са је — — — си, па — че је-сте-ства Бо -- го —  
-ро-ди — це, пре-би — ла же је-си дје — — — ва,  
па — че сло — ва и ра — зу — — ма, и чу-де-се  
рож-де-ства тво-је-го ска-за — — — ти ја — зик не

мо — жет, пре-слав — ву бо су — шчу за- ча — — ти-  
 -ју чи — ста — ja, не- по-сти-жен јест о — — браз  
 рож — де-ни — ja, и-дје — же бо хо — — шчет Бог,  
 по- бје-жда — — јет-са је — — сте-ства чин, тјем —  
 — же тја вси ма-тер бо — — жи-ју вје — ду — — шче,

*ritardando.*

*à tempo.*

мо — — лим-ти — сја при-љеж — — но, мо- ли спа-  
 -сти -- сја, ду — — шам на — шим.

*Allegro moderato.*

6.

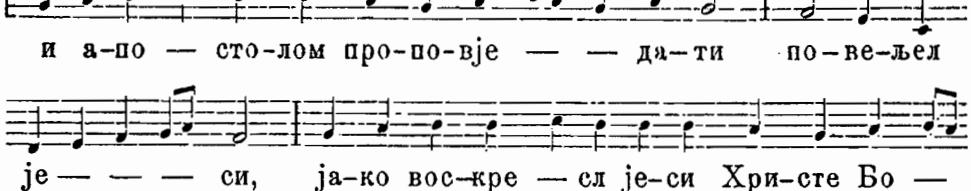
Вос-кре — сл је-си из гро-ба Спа-се ми — ра  
 и со-воз-дви-гл је-си че-ло-вје -- ки с пло-ти-ју тво-је — ју,  
 Го-спо-ди, сла — — — ва те — бје.

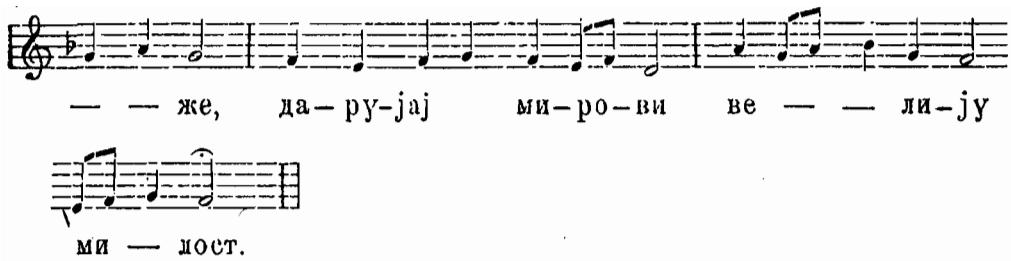


Сла-ва О -цу и Си — ну и свя-то-му Ду —  
ху. И ни-ње и при-сво и во вје-ки вје-ков а — мин.



Раз-ру-шил је-си кре-стом тво-јим  
смерт, от-вер — зл је-си раз — бој — ни — куraj,  
ми-ро-но — си-циам плач пре-ло-жил је — — си,





Слава и нице, као бр. 7.

9.



б.) ЈУТРЕЊЕ.



Бог Го-спод и ја-ви — — сја нам, bla-го-  
—сло-вен грја-диј во и-мја Го-спод — — — ње.



Жи-зан во гро-боје воз-ле-жа — — — ше и  
пе-чат на ка-ме-ни над — ле-жа — ше, ја-ко цар-  
ја спја — шча во-ји-ни стре-жа — ху Хри-ста, и аи-  
—ге-ли слав — ља-ху ја-ко Бо — га бе -смрт — на,  
же-ни же взи-ва — — ху, вос-кре-се Го-спод по-да-  
-ја ми-ро-ви ве — — ли-ју ми — лост.



За-пе-ча — та-ву гро-бу жи-вот от гро-ба воз-  
-си-јал је-си Хри-сте Бо — же, и две — рем за кљу — че-



13.

Пљен си-он от ле-сти о-бра-тив, и ме-не Спа —  
—се о-жи-виј, и-зи-ма — ja ра-бот-ни-ја стра — — — сти.  
В југ сје-јај скор-би пост-ни-ја со сле-за — ми, сеј  
ра-дост-ни-ја по-жњет, ру-ко-ја — ти, ири-спо-жи-во-пи-

Слава и ниње, као бр. 7.

—та — — ни-ја. Сва-ти-м Ду-хом ис-точ-ник бо-же-стве —  
—них со-кро-вишч от ње-го-же пре-му — дро-ст ра — —  
—зум страх, то-му хва — ла и сла — ва чест и дер-жа —

— — ва. А-шче не Го-спод со-зиж-дет дом ду-шев —  
 - виј всу-је тру-ждад-јем — сја, раз — вје бо то-го ни дје-  
 -ја — — ни-је, ни сло-во со-вер-ша — — јет- сја. Пло-  
 -да чрев — на свја-ти ду-хо-движ-но про-зја-ба — — — јут,  
 о-те-чес-ка-ја пре-да-ни-ја, си- но-по-ло-же — — ни-ја.

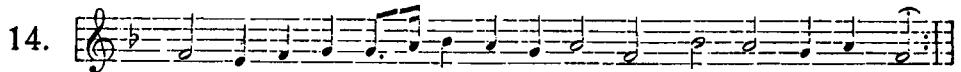
Слава и ниње, као бр. 7.

Свја-тим Ду-хом всја — чес-ка-ја је-же би — ти и-мут,  
 пре-ждде бо всјех Бог, всјех го-спод-ство, свјет не-при-

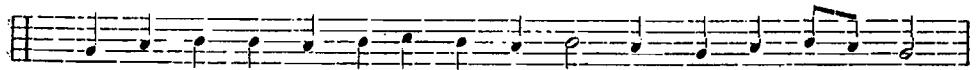
Прокимен.

-сту — пен жи-вот всјех. Вос-крес-ни Го-спо-ди Бо-же  
 мој да воз-не-сет-сја ру-ка тво-ја, не за-бу-ди

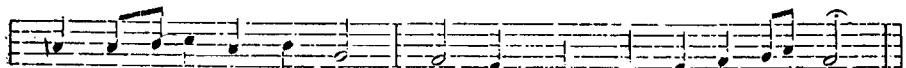
у- бо-гих тво-јих до кон — — — ца.



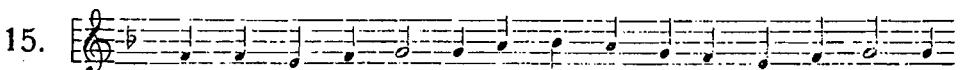
Всја-ко-је ди-ха — ни-је да хва-лит Го-спо — да.



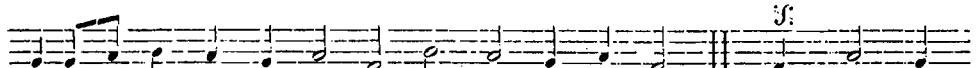
Всја — ко-је ди-ха — ни-је да хва-лит Го-спо — да,



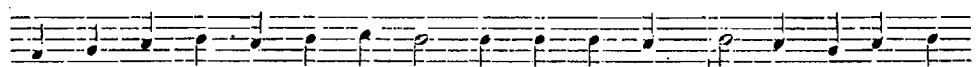
хва-ли — те Бо-га во свја-тих је — — — го.



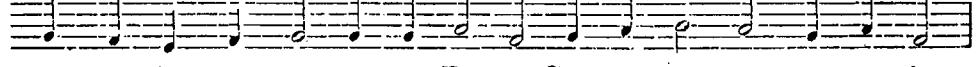
Ве-ли-чит ду-ша мо-ја Го-спо-да и воз-ра-до-



-ва-саја дух мој о Бо-зје Спа-сеје мо — јем. Чест-њеј-шу-

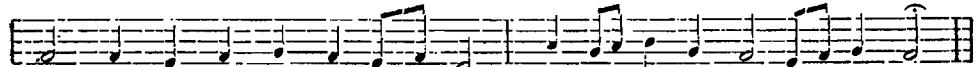


-ју хе-ру-вим и слав — њеј-шу-ју без срав-ње-ни-ја се-ра-



-фим без ист-ље-ни-ја Бо-га Сло — ва рожд-шу — ју,

*Fine.*

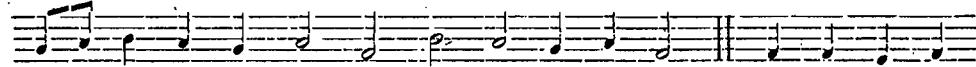


су-шчу-ју Бо-го-ро-ди-цу, тја ве-ли-ча — јем.



Ја-ко при-зрје на сми-ре-ни-је ра-би сво-је-ја се бо

*Dul segno* *al Fine.*

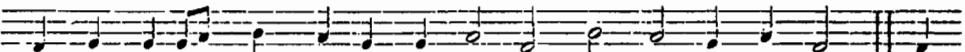


от ни-ње у- bla-жат мја ви-ро — ди. Ја-ко со-тво-

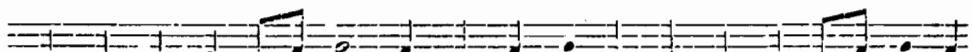


-ри мье ве - ли- чи-је сил-ниј и сва-то и — мја је-го и

*Dal segno §; al Fine.*

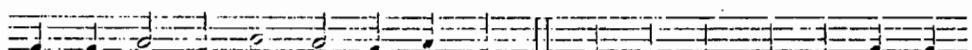


ми-лост је-го в род-и ро-дов бо-ја-шчим-сја је — го. Со-

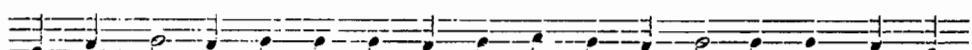


—тво-ри дер-жа-ву миш-це-ју сво-је-ју рас-то-чи гор —

*Dal segno §; al Fine.*

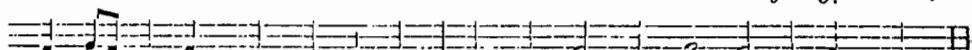


—ди-ја ми-сли-ју серд-ца их. Низ-ло-жи сил — ни-ја

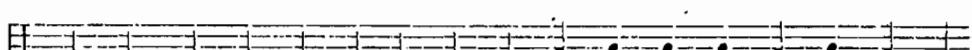


со-пре-стол и воз-ве-се сми-ре — ни-ја ал-чу-шчи-ја ис-

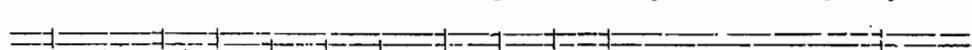
*Dal segno §; al Fine.*



—пол — — ни благ и бо-га-тја-шчи-ја-сја от-пу-сти тшчи.

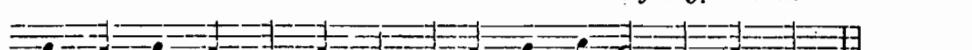


Вос-при-јат Из-ра-и-ља о-тро-ка сво-је-го по-мја-ну-ти



ми-ло-сти ја-ко-же гла-го-ла ко о -цем на-шим А-вра-

*Dal segno §; al Fine.*



—му и сје-ме-ни је-го да — же до вје — ка.

*Andante.*



Вса-ко-је ди-ха-ни-је да хва — лит

16.

Го-спо — да, хва-ли-те Го-спо-да с-не — бес,  
хва-ли — — те је — го во виш — ъих; те-бје по-

*Fine.*

—до-ба — јет ије — — — сан Бо — гу, Хва-ли-те је—  
—го вси ан-ге-ли је — — — го, хва-ли — те је-го всја  
си — — ли је — го;

и т. д.  
*Del segno f.*  
*al Fine.*

И није, као бр. 7.

17.

17. *Pre-bla-go-slo-ve -na je-si Bo-go-ro-di-će  
dje -- vo, vo-ploshchim bo sja iz te-be od pje-ni-  
-cja A-dam vo-zva-sja kyat-va po-tre-bi — cja, E-va  
svo-bo-di — cja smert u-mert-vi-cja i mi o-ji — xom,  
tjem vos-pje-va-ju — shche vo-pi — jem: bla-go-slo-*

Musical notation for the first part of the hymn, featuring a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: - вен Хри-стос — Бог, bla-govo-li-vij та-ко сла —

18.

Сла-ва те-бе по-ка-зav-ше-му нам свјет, сла-  
-ва во виш-њих Бо-гу, и на зем-љи мир в-че-ло-вје —  
—дјех bla-го-во-ље-ни — — — je. Хва-лим тја, bla-го-  
—сло-вим тја, кла-ња-јем-ти-сја сла-во-сло-вим тја,  
bla-го-да-рим тја ве-ли-ки-ја ра — ди сла-ви тво-је —  
— — ja. Го-спо-ди цар-ју не- бе-сниј Бо-же О — че  
всё-дер-жи-те-љу, Го-спо-ди Си — не је-ди- но-род —  
-ниј, И-су-се Хри-сте и свја-тиј Ду — — — ше. На  
всјак дејь bla-го-слов-љу тја, и вос-хва-љу и — мја

3-пут.

тво-је во вје — ки и во вјек вје — — ка. Бла- го-  
-сло-вен је- си Го-спо-ди, на- у-чи мја о-прав-да-ни-  
-јем тво — — јим. Го-спо-ди при-бје-жи-шче бил је- си  
нам в-род и род аз рјех: Го-спо-ди по-ми-луј мја,  
ис-цје-ли ду-шу мо-ју ја — ко со-грје-ших те — — бје.

Го-спо-ди к-те- бје при- бје-гох на- у-чи мја тво-ри-ти  
во — љу тво-ју, ја-ко ти је- си Бог мој, ја-ко у  
те-бе ис-точ-ни-к жи-во — — та. Во свје — тје тво-јем  
у-зрим свјет, про-ба-ви ми- лост тво-ју вје- ду-щим

3-пут.

tja. Свја-тиј Бо — же свја-тиј крјеп — киј, свја-  
-тиј бе - смерт-ниј по-ми-луј нас.

Слава и њине, као  
бр. 7. *Dal segno*  *al Fine*, а по том *Da capo*  
*al Fine*.

И ниње, као бр. 7.

19.

Днес спа- се — ни-је ми — — ру бист, по-јем  
вос- кре-ше-му из гро-ба, и на-чал-ни-ку жиз — ни  
на-ше — ја, раз-ру-шив бо смер — ти-ју смерт, по-боје-  
-ду да- де нам и ве- ли-ју ми — — лост.

в.) ЛИТУРГИЈА.

*Andante.*

20.

I.) Бла- же- ни ми — ло-сти-ви ja-ко ти  
по-ми — — ло — ва — — ни бу — дут. Кра- сен бје и  
до — — бр сњед, и — же ме-не у — мер — тви-виј  
плод, Хри-стос јест дре-во жи-вот — — но-је, от-ње  
— го — же ја-диј не у-ми-ра — — ју, но во-пи-ју  
с раз-бој — — ни-ком, по-мја-ни мја Го-спо-ди во

цар — — стви-ji тво -- јем. II.) Бла-же-ни чи-сти серд-  
-цем ja-ко ти Бо — — га у — зрјат. На крест  
воз-нес — сјашче — — дре, А-да — мо-во ру-ко-пи-са-  
— — ни-је древ — на-го грје — ха за — гла — дил је — си  
и спа-сл је-си от пре — лес-ти вес род че — ло-вје —  
-че — ски, тјем-же вос-ције-ва — — јем тја, бла-го-дје-  
-те — — љу Го-спо — ди. III.) Бла-же-ни ми-ро-твор —  
-ци ja-ко ти си-но-ве бо — — жиј на — — ре-  
-кут — сја. При-гво-зди-виј на кре-стје шче — дре грје-  
-хи на — шја Хри-сте и тво-је-ју смер — ти-ју смерт



-жет дер-жа-ти че-ло-вје — ки, Хри-стос бо сни — де  
 со-кру-ша — ja и ра-зор-ja — ja си — ли је-ја, свја-зу —  
 -јем би-ва — — јет ад, про-ро — ци со-глаз-но ра-ду-  
 -јут — сја: пред-ста гла-го — љу — ће, Спас су-  
 -шчим во вје — — — рје, из-и-ди-те вјер — ви во  
 вос-кре-се - ни — је.

22. 
 Го-спод крје-пост љу-дем сво — — јим даст, Го-  
 -спод bla-го-сло-вит љу-ди сво-ја ми — — — ром.

### ГЛАС ОСМИ.

#### a.) ВЕЧЕРЊЕ.

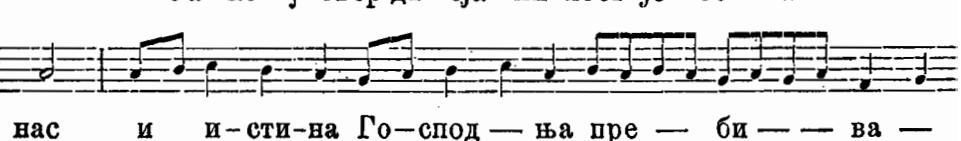
*Andante.*

1. 
 Го — спо-ди во - звах к-те-бје у-сли —  
 -ши мја у-сли — ши мја Го —

— спо — — — ди, Го — спо-ди во - звах к те —  
 -бје у-сли — ши мја вон-ми гла — су мо —  
 -ље — — ни — — я мо — — — је — — — го  
 в-њег-да во — — — зва — — — ти ми к-те — бје  
 у-сли — ши мја, Го — — —  
 — спо — — — ди.

2.

Да ис-пра — вит-сја мо-ли — тва мо-ја,  
 ja — ко ка — ди — — ло пред то — — —  
 -бо — — — ју, воз-дје-ја-ни — је ру-ку мо —  
 -је — ју жер — — тва ве — чер — — —



-jet во вјек. Го-спо — ди  
Го — спо — ди не от-вер — жи нас  
от тво-је-го ли — — ца, но bla-го-  
-во-ли по-ми-ло-ва-ти нас вос — кре — се —  
— — ни — — — јем.

5.   
Сла-ва О — — — цу и Си — ву  
и свја — то — му Ду — — — ху.  
И ни — — ње и при — спо и во  
вје — — ки вје — ков а — — — мин.  
Цар не — бе — сниј за че-ло-вје- ко — љу-би-је на

Г  
земльи ja — ви — ея и сче-  
ло — вје — ки по — жи — ве, от  
дје — ви бо чи — сти — ја плот при — је —  
— мјој и из ње — ја про — ше — диј с вос —  
— при — ја — ти — јем, је — дин јест  
син су — губ је — сте — ством во  
не и — по — ста — си — ју, тјем — же  
со — вер — ше — на то — го Бо — га и  
со — вер — ше — на че — ло — вје — ка во — и — сти — ну про —  
— по — вје — да — ју — шче ис — по — вје — ду — јем

Хри-ста     Бо — га     на — — — ше — — — го,     је —  
 — го — же мо-ли         ма-ти без — — — не-вјест — на — ja  
 по — ми-ло — ва — ти — сја         ду — шам  
 на — — — шим.

*Allegro moderato.*

6.

Воз-шел     је-си на крест И-су-се     сни-ше-диј  
 спе — бе — се,     при-шел     је-си на смерт жи-во-те бе —  
 —смерт — пиј,     к су — шчим во тмје свјет     ис — ти -ниј  
 к пад-шим всјех     вос-кре-се — ни — је,     про-свје-шче — ни —  
 —је и Спа — се наш сла — ва те — бје.

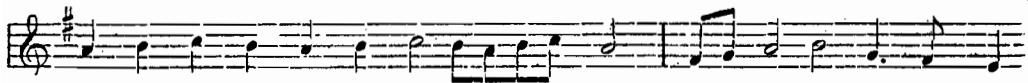
7.

Сла — ва     О - цу и Си-ну     и свја-то-му Ду —

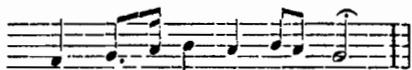
-ху. И ви-ње и при — сно и во вје — ки вје-ков  
 а — мин. Без- не-вјест-на-ја дје-во ja — же Бо-га не-  
 -из-ре-чен-но за-чен-ши пло — ти-ју, ма-ти Бо-га виш —  
 -ња-го, тво-јих ра-бов мол-би при-ми все — не-по-ро-ч-на-ја,  
 всјем по-да-ју-щи о-чи-шче-ни-је пре-грје-ше — ниј, ни-  
 -ње ва-ша мо-ље-ни-ја при-јем — љу-шчи, мо-ли спа —  
 -сти-сја всјем нам.

*Andante con moto.*

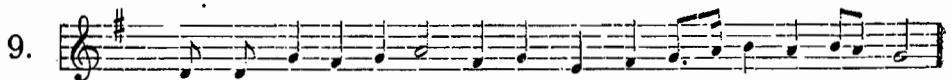
8. 
  
 С ви- со-ти сни-шел је-си bla-го-у — троб — не,  
 по-гре-бе — ни-је при-јал је — си три-днев-но — — je,  
 да нас сво-бо-ди — — — ши стра — стеј, . жи-во-



-те и вос-кре-се-ни-је на — — ше, го-спо — ди



сла-ва те — бје.



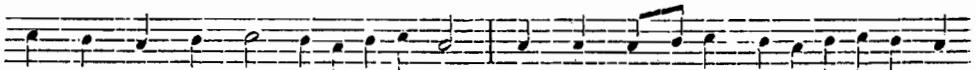
Сла-ва О -цу и Си-ну и свя-то- му Ду — ху.



И ни-ње и при-сно и во вје — ки` вје-ков а — мин.



И-же нас ра-ди рож-деј-са от дје — ви, и рас-пја —



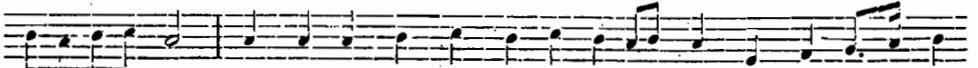
—ти-је пре-тер-пјев bla — гиј, ис-про-вер — гиј смер — ти-



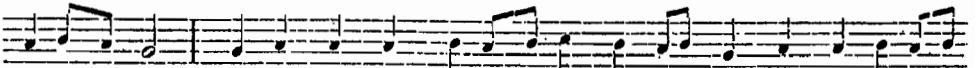
—ју смерт и вос-кре-се-ни-је јав — љеј ja — ко



Бог, не пре-зри ја — же со-здал је-си ру-ко-ју тво-



—је — — ју, ја-ви че-ло-вје-ко-љу-би-је тво-је ми —



—ло-сти-ве, при — ми рожд — шу-ју тја Бого-ро-ди-цу



### 6.) ЈУТРЕЊЕ.

10. Бог Го-спод и ја-ви — сја нам, бла-го-сло-  
-вен грја-диј во и-мја го— спод — и.е.

11. Вос-кре-сл је-си из мерт — вих жи-во — те  
всјех, и ан — гел свје — тел же-нам во-пи-ја — — ше,  
пред-ста-ни-те от слез, а-по - сто - лом бла-го-ње —  
сти — те, во-зо-пиј-те по-ју — — шче: ја-ко вос-кре-  
се Хри — стос Го — спод, бла-го-во-љи-виј спа-сти ја-  
ко Бог род че-ло-вје — че — скиј.

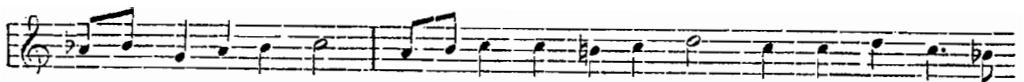
12.

Че-ло-вје-ци Спа-се гроб твој за-пе-ча, — та —  
 -ша, ан — гел ка-мен от две — реј от-ва — — ли,  
 же-ни ви-дјев-ша во-став — ша от мерт — вих, и  
 ти-ја bla-го-вје-сти-ша, у-че-ни-ком тво-јим в Си-о —  
 -ње, ja-ко вос-кре-сл је — си жи — во — те всјех,  
 и раз-рје-ши-ша-сја у-зи смерт-ни — — ja, Го-спо —  
 -ди слава те — бје.

*Allegro moderato.*

13.

От ју — но-сти мо-је-ја враг мја ис-ку-ша —  
 -јет, сласт-ми па-лит мја, аз же на-дје-ја-сја на  
 тја Го-спо-ди по-бје-жда — ју се- го. Не-на-ви — дја-



—ши Си-о — на, да бу-дут у-бо преж-де ис-тор-же —  
—ни-ја ја — ко тра-ва, сје-чет бо Хри-стос, ви-ја их у-се-  
Слава и ниње, као бр. 7.

—че — ни-јем мук. Свја-тим Ду-хом је-же жи — ти веја-

— — ческим, свјет от свје-та Бог ве-лик, со О-  
—цем по-јем је-му и со сло — вом. Сер-це мо-је стра-

—хом тво-јим да по-кри-јет-сја, сми-ре -но-му-др-ству-ју-

—шче-је, да не воз-нес-ше-је-сја от-па-дет от те-бе все-  
—шче — дре. На Го-спо-да и-мје-виј на-де-жду не у-стра-

—ши-т — сја тог-да, јег-да ог-њем веја су-ди-ти и-мат

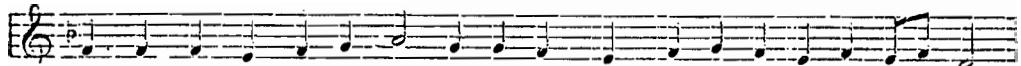
Слава и ниње, као бр. 7.

и му — — ко-ју. Свја-тим Ду-хом вејак кто бо-же-стве —



Прокимен.

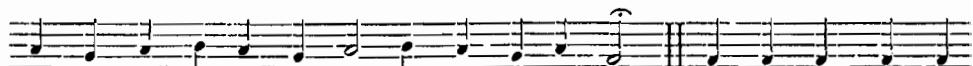




хе-ру-вим и слав — њеј-шу-ју без срав-ње — ни-ја се-ра-фим,

без ист-ље-ни-ја Бо-га Сло-ва рожд — — шу-ју, су-шчу-

*Fine.*

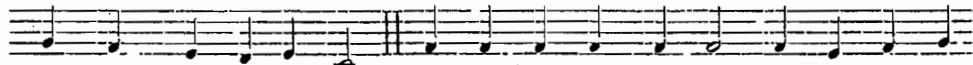


—ју Бо-го-ро-ди-цу тја ве-ли-ча — јем. Ја-ко при-зрје на



сми-ре-ни-је ра-би сво - же - ја, се бо от ни-ње у-бла —

*Dal segno ♫, al Fine.*

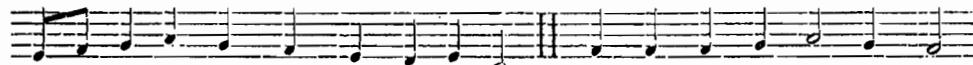


—жат мја вси ро — ди. Ја-ко со-тво-ри мње ве-ли-чи-је



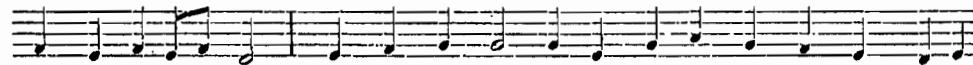
сил-ниј и свја-то и-мја је- го, и ми-лост је-го в род и ро-

*Dal segno ♫, al Fine.*



—дов бо — ја-шчим-сја је — го. Со-тво-ри дер-жа-ву миш-

*Dal segno ♫, al*



-це-ју сво-је-ју, рас-то-чи гор-ди-ја ми — сли-ју сред-ца

*Finc.*



их. Низ-ло-жи сил-ни-ја со пре-стол и воз-не-се сми-ре-



-ни-ја ал — чу-шчи-ја ис-пол — — ни благ, и бо-га-тја-шчи-

-ja — сја от-пу-сти ти-чи. Вос-при-јат И-зра-и-ља о-тро-  
-ка сво-је-го по-мја-ну-ти ми-ло-сти, ja-ко-же гла-го-ла

*Dal segno S.*

ко о -цем на-ши-м А-вра-му и сје-ме-ни је-го да- же до-

*al Fine*

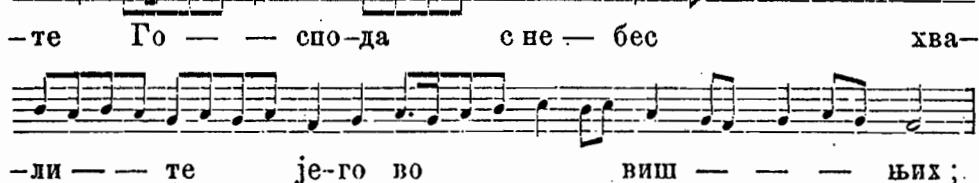


вје — ка.

*Andante.*

16. 

Всја — ко-је ди-ха — — ви-је, да

  
хва — лит Го — — — спо — — — да, хва-ли —  
— те Го — — спо-да с не — бес хва-  
  
— ли — — те је-го во виш — — — њих;

  
теб-је по-до-ба-јет пје — сан Бо —

*Fine.*

  
— — гу. Хва-ли-те је-го вси ан — ге-ли је-го,



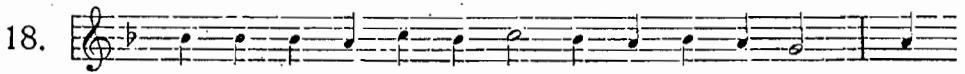
хва - ли — те је - го всја си — ли

je — — — го; и т. д.  
*Dal segno* *al Fine.*

И ниње, као бр. 7.



Пре - bla - го - сло - ве - на је - си Bo - го - ро - ди - це дје -  
- bo, во - плошч - шим - бо - сја из те - бе ад пље - ни - сја, A -  
- дам во - зва - сја кља - тва по - тре - би — сја, Е - ва сво - бо -  
- ди - сја смерт у - мер - тви - сја и ми о - жи — хом, тјем  
вос - пје - ва - ју - щче во - пи - јем: bla - го - сло - вен Хри - стос Бог  
bla - го - во - љи - виј та - ко слава те — бје.



Сла - ва те - бје по - ка - зав - ше - му нам свјет, слава во виш - њих Bo - гу, и на зем - љи мир в - че - ло - вје - цјех

&lt;img alt="Musical score for a religious chant in G major, 2/4 time. The score consists of five staves of music with corresponding lyrics in Old Church Slavonic. The lyrics are: 'бла-го-во-ље-ни — је. Хва-лим тја бла-го- сло-вим' (Blessed are we), 'тја кла — ња-јем-ти-сја сла - во-сло-вим тја, бла-го-' (To you, O Lord, we offer our voices), 'да-ри-м тја ве-ли-ки-ја ра-ди — сла — ви тво-је — ја. Го-' (We offer you, O Lord, our voices), 'спо-ди цар-ју не-бе-сниј Бо-же О -че все-дер-жи-те-љу,' (Lord, have mercy upon us), 'Го — спо-ди Си-не је-ди-но-род-ниј, И — су-се Хри-' (Lord, have mercy upon us), 'сте и свја-тиј Ду — ше. На всјак дељ бла-го-слов -' (Holy Spirit, be with us always), 'љу тја, и вос-хва-љу и-мја тво-је во вје-ки и во' (Honor to your name, O Lord), 'з-пут.' (Through Christ), 'вјек вје — ка. Бла-го-сло-вен је-си Го-спо-ди, на- у-' (Eternal life, O Lord), 'чим мја о-прав — да — ни-јем тво — јим. Го-спо-ди при-' (Grant me salvation, O Lord), 'бје-жи-шче бил је-си нам в род и род аз рјех :' (You are my salvation, O Lord), 'Го-спо-ди по-ми — — луј мја, ис-пје-ли ду-шу мо-ју,' (Lord, have mercy upon us)&lt;/div&gt;



Бо-же свја-тиј крјеп — киј, свја — тиј без-смрт — ниј

*Fine.*

Слава и њине, као  
бр. 7. За тим *Dal segno*  
*F.* al *Fine*, а по том  
по-ми-луј нас.  
*Da capo al Fine.*





### в.) ЛИТУРГИЈА.

*Andante maestoso.*



I.) Бла-же — — ни ми — ло-сти-ви, ја-ко ти

по-ми — — ло — ван-и бу — — дут. По-мја-ни нас

Хри-сте Спа-се ми — — ра, ја-ко-же раз-бој — — ни-ка,

по-мја-нул је — си на дре — вје, и спо-до —

— би всјех, је-ди-не је-ди-не ве-бе-сно-му цар —

— стви-ју тво-је-му. II.) Бла-же — — ни чи-сти серд —

— цем, ја-ко ти Бо-га у — — зрјат. Сли —

— ши А-да-ме, и ра — — дуј-сја со Е — — во-ју, ја-

-ко об-на-жи — виј пре-жде о-бо-ју, и пре — ле-сти-  
-ју взем вас пље — — ни-ки, кре-стом Хри-сто —  
-вим у-празд-ни — — сја. III.) Бла-же-ни ми-ро-твор —  
-ци, ја-ко ти си-но-ве бо-жиј на-ре-кут —  
*più vivoso.*

-сја. На дре-вје при-гво-жден бив Спа-се наш во —  
-ље-ју, ја — же от дре-ва кља-тву А-да — ма из-  
-ба — вил је-си, воз-да-јај ја-ко шче-дар, је — же  
по о — — бра-зу, и рај — ско-је се-ље — — ни — је.  
*à tempo.*

IV.) Бла-же-ни из-гна-ни прав-ди ра-ди, ја-ко тјех  
*più vivoso.*  
јест цар-ство не-бе-сно — је. Днес Хри-стос вос-

— крес от гро-ба, всјем вјер-ним по-да — ja не-тље — —  
— ни-је, и ра-дост об-нов-ља-јет ми-ро-но-си-, цам,

*à tempo.*  
по стра-сти и вос-кре-се — — ни-ји. V.) Бла-же-ни

је-сте јег-да по-но-сјат вам, и и-жде-нут и ре-кут,  
вејак зол гла-гол на ви л-жу — ће ме-не ра-ди.

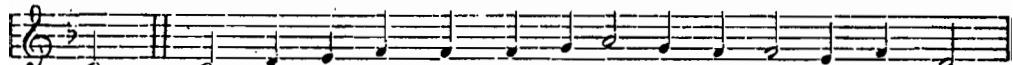
*più vivoso.*

Ра-дуј-те-сја му-дри-ја же-ни ми-ро-но — си-ци, пер-  
ви-ја Хри-сто-во вос-кре-се-ни — је ви-дјев — — ше,

*ritardando.*  
и је-го воз-вје-стив — ше а-по — сто-лом, вје-го ми —  
— — па во — зва — — ни-је. VI.) Ра-дуј-те-сја,

и ве-се - ли - те-сја, ја-ко мзда ва-ша мно — га на не-бе-

*più vivoso.*



— сјех. Дру-зи Хри-сто-ви а-по-сто-ли ја-вљ-ше-сја,  
со-пре-стол-ни је-го сла-вје би — ти и-му — — шче,  
со дер-зно-ве-ни-јем то-му нам пред-ста — ти, ја-ко у-че-

*ritardando.*

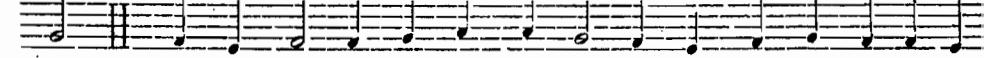
*à tempo.*



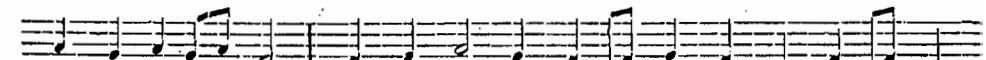
— ни-ци је — — — го мо — ли — — те - сја. VII.) Сла-

— ва О — цу и Си — ну и свја-то — му Ду — — —

*più vivoso.*

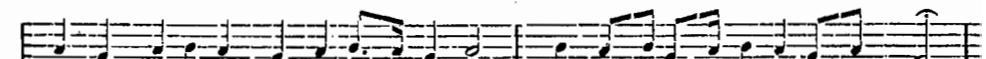


— ху. Без-на-чаль-на-ја тро-ји-це не-раз-дјель — но-је су-  
— шче-ство, со-пре-стол-на-ја је-ди-ни-це, је-ди-но-чест — на-ја



sla — — во — ју, пре-на-чаль-но-је је-сте-ство и цар — ство,

*ritardando.*



спа-сај и-же вје — — ро-ју вос-пје-ва — ју-шчих тја.

*à tempo.*



VIII.) И ни-ње и при — сно и во вје-ки вје-ков

*più vivoso.*

а — — мин. Ра-дуй-сја бо-жи-је про-стра — но-је  
 вмје-сти — ли-шче, ра — дуй-сја ков-че-же но — ва-  
 -го за — — вје-та, ра-дуј — сја руч-ко, из ње-ја —  
*ritardando.*  
 -же ма — — на вејем, да-де — — — сја не — бе-  
 — — сна — ја.

*Andante con moto.*

21. 
 Вос-крес из гро-ба у-мер — ши — ја воз-дви —  
 -гл је — си, и А-да — ма вос-кре-сил је — — си и  
 Е-ва ли-ку-јет во тво-јем вос-кре-се — ни — ји,  
 и мир-сти кон — ци тор-же-ству — јут, је — же из  
 мерт — вих во-ста — ни — јем тво — јим, мно —  
 — го МИ-ЛО— СТИ — ве.

## **Б.) ИЗ МИНЕЈА И СРБЉАКА.**

## РОЂЕЊЕ ПРЕСВЕТЕ БОГОРОДИЦЕ.

*Andante.*

1. Тропар  
глас 4.

Рожде -ство тво-је Бо-го -ро-ди-це

дје — во, ра — дост воз - вје - сти всеј все —  
— је — њеј, из те-бе бо воз-си-ја солн-це и прав — ди Хри —  
стос Бог наш, и раз-ру-шив кља — тву да-де бла —  
— го-сло-ве — ни — је, и у — ипразд — нив смерт,  
да-ро-ва нам жи — ват вјеч — ни

*Andantino.*

без — чад — ства, и А — дам и Е — ва от тъли смерт —  
 ни — ја сво — бо — ди — ста — сја, пре чи — ста — ја во свя —  
 тјем ро — жде — ствје тво — јем, то празд — ну — јут  
 и љу — ди — је тво — ји, ви — ни пре — грје — ше — ниј  
 из — ба — вл — ше — сја вњег — да зва — ти ти: пе — пло —  
 — ди раж — да — јет Бо — го — ро — ди — цу, и пи — та — тель —  
 — ви — цу жи — зни на — ше — ја

*Andantino.*

3. Прокимен апостола.  
глас 3.

Ве — ли — чит ду — ша мо — ја  
 Го — спо — да, и воз — ра — до — ва — сја дух мој о Бо — зје  
 спа — сје мо — јем.

*Andante.*

4. Ирмос  
глас 8.

Ве-ли-чај ду — ше мо- ja, от не-пло-

—до-ве рожд-шу-ју-сја дје-ву Ма-ри-ју. Чу- жде. ма-

—те-рем дјев — ство, и стра -но дје — вам дје — то -ро-

жде — — ни-је, на те-бје Бо-го- ро-ди-це, о-бо-ја

у-стро-ји — — ша- сја: тјем тја всја пле- ме-на

*ritardando.*

зем-на — — — ja не-пре-ста — но ве-ли- ча — —

— — јем.

### ПОДИЗАЊЕ ЧАСНОГ КРСТА.

*Allegro moderato.*

1. Тропар  
глас 1.

Спа-си Го-спо-ди љу — ди тво-ја, и бла-

—го- сло-ви до-сто — — ja-ни — је тво-је, по- бје-ди бла

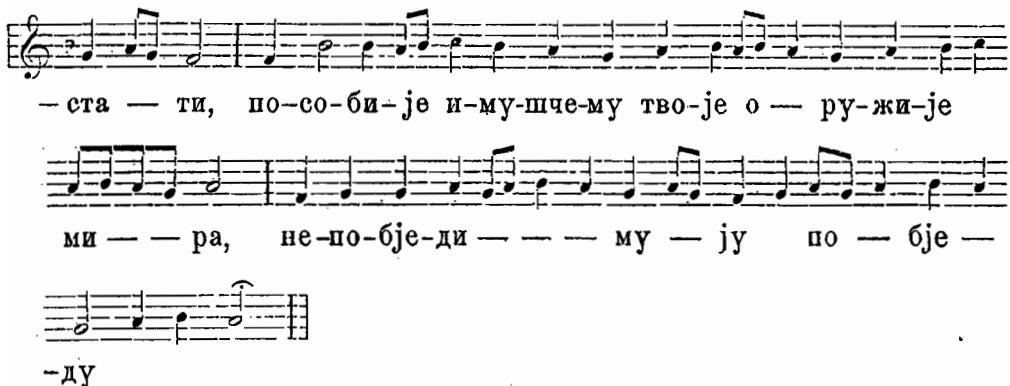
-го-вјер-но-му го-су-да — рју и кра — ју на-ше-му  
 А-ле-ксан-дру пер — — во-му, на со-про-тив — ни-ја  
 да-ру — ја и тво-је со-хра-ња — ја кре-стом  
 тво-јим жи — — — тель — — — ство.

*Andantino.*

2. Кондак

глас 4.

Воз-не-си-ја на крест во — је — — ју,  
 те-зоз-и-ме-ни-то-му тво-је-му но — во-му жи — тель —  
 — ству, шче-дро-ти тво-ја да — руј Хри-сте Бо — — же,  
 воз-ве-се-ли си — ло-ју тво-је-ју bla-го-вјер —  
 — на — го, Го-су-дар-ја и Кра — ја на-ше-го А-ле —  
 — ксан — дра, по-бје-ди да-ја је-му на со — по —



*Maestoso.*

5. Входноје.

Воз-но-си — — — те Го-спо-  
да Бо-га на-ше- го, и по-кла-њај — — те-сја под-но —  
жи-ју но — гу је- го ја-ко свја — то јест

*Maestoso.*

4. Кресту твојему.

Кре- сту тво-је- му по-кла-ња — — јем — — сја Вла — ди — ко  
и свја-то-је вос-кре-се-ни — — је тво-је сла —  
вим Сла — — ва О -цу и Си — ну

*Finc.*



*Andantino.*

5. Прокимен апостола.  
глас 7.

Воз-но-си-те Го-спо-да Бо-  
— га на — — ше-го, и по-кла-њај — те-сја под-но-жи-ју но —  
— гу је-ро, ја-ко свя-то јест.

*Andante.*

6. Велики прокимен.  
глас 7. (на вечерњу).

Бог наш на не-бе — — си

и на зем — — — љи веја  
је-ли — — — ка вос — — —  
— — — хо — тје со-тво — — — ри

*Andante.*

7. Ирмос  
глас 8.

Ве-ли-чај ду — ше мо — ja, пре-чест-

- ниј крест го-спо -- дењ. Та-јин је-си Бо-го-ро-

- ди-це рај, не-воз-дје-ла - но воз-ра-стив-ши Хри-ста,

им-же крест-но-је жи-во-но-сно-је, на зем-љи на-са —

-ди-ся дре — — во: тјем ни-ње воз-но-си — — му,

*ritardando.*

по-кла-ња — — ју-шче-сја је - му тја ве-ли-ча — —  
— јем.

*Andante maestoso.*

8. Стихира при целивању  
часнога крста  
глас 8.

Днес ие-при-ко - спо-ве -

- ниј су-шче-ством при-ко-спо-вен мње би- ва — — —

-јет, и стра-ждет стра — сти сво-бо-жда — — jaј мја .

от стра — стеј свјет по — да —  
— ва-јај сље — — пим, от бе -за — ко -них  
у — степ оп-ље-ва — — јет-сја, и да-јет пле —  
— шчи за пље-ње — — ни-ја на ра — ни  
се-го чи- ста -ја дје — ва и ма-ти на кре-стје зрја —  
— — шчи бо-ље — — зње — но вје — — — шча —  
— — ше у-ви мње ча — — — до мо — је  
что си — же со — — тво-рил  
је — си кра — сниј до-бро-то — — —  
—ју па — — че всјех че — — — ло — — — вјек,

без-ди-ха — нај бе -зрач-ниј јав-ља — је-ши-сја,  
не и-мје- јај ви — — да ви — — жедо — — бро —  
—ти у — — ви ми-ье мој све-је —  
— — те не мо-гу спја — шча зре — — ти тја у-тро-  
—бо — — ју у — — јаз-вља — ју — сја  
и љу — то-је о - ру — — жи-је серд — це мо-је  
про — — — хо — — — дит, во-спје-ва — ју тво-  
—ја стра — — — сти, по-кла-ња — ју - сја bla — го-у-  
— тро — — би-ју тво — је — му дол-го-тер-  
— пје-љи- ве Го — спо — ди сла-ва те —  
— — бје

## НЕДЕЉА СВ. ОТАЦА 7. ВАС. САБОРА.

*Allegro moderato.*

1. На Господи возввах  
глас 6. подобен.

1.) Хва-ли-те Го-спо-да вси ја-

-зи — — — ци, по-хва-ли-те је-го вси љу — — — ди —

— — — је. 2.) Ја-ко у-твр-ди-сја ми-лост је-го на

нас, и и-сти-на го-спод-ња пре-би-ва — јет во

вјек. Чест-ни-ја со-бо-ри о — — — цев,

во раз-на-ја вре-ме-на со — — — ста — — — вив,

во је-ди — но со-бра је-ди-њем и тјем — же пра —

— ви-лом, зје — ло до — — — брје, па-три-

— јарх Гер-ман но-виј пи — — шја, куп-но же и

дер — — — жја, дог — ма — — — ти сих,

их-же и мо-ли-тве — — ни-ки, бо-др-стве -ни-ја си —  
 —ја спа-се — — ни-ја, Го-спо-ду пред — ла — — —  
 ritard.  
 —га — — — јет и па — — ствје спа-сти — ри

*Moderato.*

2. На хвалитех Слава глас 8.

Свја-тих о -цеv лик от ко-нец  
 все-ље -ни-ја стек — — ши-сја, О -ца и Си — — на и  
 Ду — — — ха свја — та — го је-ди - во су-  
 -шче-ство на- у-чи — — — ша и је — — —  
 -сте — — — ство, и тај — ву бо - го-сло - ви-ја  
 ја - сно пре-да — — ша цер — кви  
 их — же по - хва-ља — ју-шче вје — — — ро — ју

у- bla — жим гла — го — — — ъу — — — ще:  
о бо — — —  
— — же — — стве — — нij пол-  
— че,  
бо- го- гла- го - ъи ви о- руж- ни - ци о- пол- че —  
— ни- ја го — — спод — ъва звје — зди мно-  
— го- свјет — — ла- ја ми — — сље — ни — ја  
твер — — — ди, та- јин- стве - па- го си - о — на  
не- о- бо — — — ри- ми стол — пи ми-  
— ро- дох- но- ве - ни цвје- ти рај — — — сти, все- зла —

*Andante con moto.*

### 3. Тропар глас 8.

Пре-про-слав-љен је – си Хри-сте БО —

The image shows musical notation on two staves. The top staff consists of a single line of notes with a key signature of one sharp. The bottom staff has a more complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes. Below the staves, the lyrics are written in Cyrillic script, divided by vertical bar lines that correspond to the notes above. The lyrics read: "же наш, све-ти-ла на зем-љи о -ци на — ши о-сно-ва — виј, и тје-ми ко и - сти - њеј вје-рје веја ни".



*Allegro moderato.*

4. Кондак  
глас 6.

И-же из О -па воз-си-јав Си -ње-из-  
ре -че- но, из же-ни ро-ди- сја су-губ је-стеч-ством, је-го-  
же ви-дја-шче не от-ме-та-јем-сја зра-ка из-о-бра-  
же — — ни-ја, но си-је bla -go -чест-но на-чер-та-ју-шче  
по-чи-та-јем вјер-но, и се-го ра — ди и-сти -ну-ју вје-  
ру цер-ков дер-жа — шчи, ло-би-за-јет и-ко-ну во че-  
ло-вје-че-ни-ја Хри-сто — ва

*Maestoso.*

5. Прокимен  
глас 4.

Бла - го - сло - вен је - си Го - спо - ди Бо - же



### ПРЕПОДОБНА МАТИ ПАРАСКЕВА.

*Andante.*

1. Тропар глас 4.

Пу-ста -но-је и без-молв — но-је жи-ти-  
—је воз-љу — бив — ши, и во след Хри-ста же-ни-ха  
тво-је-го у — серд—дно по — тек — ши, и то-го бла-  
— го-је и-го во ју — но-сти тво-јеј взем — ши, крест-ним  
зна-ме-ни-јем ми — сле-ним вра — гом му-же-ски во —  
— о-ру-жив — ши — сја, пост-ни-че-ски-ми под-ви-ги по-стом  
и мо-ли — тва — ми и сле — зни-ми ка — цја — ми,

у-гли-је стра-стей    у-га — си-ла је-си до-сто-слав —  
 —я — ja Па-ра — ске — во, и ни-ње в не-бес-њем чер-то —  
 —зје сму — дри-ми дје — ва-ми пред-сто — ja — шчи  
 Хри — сту. из-ли о нас    по-ча-та — ју-шчих чест-ну —  
 — — jy    па — мјат    тво — jy

*Allegro moderato*

2. Коцдак 
  
глос б.    Сеја-ту-ју вси    за-ступ-ни-цу су — шчим

во бје-дах,    бла-го-чест-но вос-по-јим Па-ра-ске — ву все-  
 —чест-ну-ју,    та бо жи-ти-је о-ста — вљ-ши тљен-во-је,  
 и не-тље — је-мо-је при-јат во вје — ки, се-го ра —  
 —ди    сла-ву о-брје-те,    чу-дес бла-го-дат    бо-жи-јим ве-  
 —ље-ни — јем

### *Maestoso*

### 3. Прокиме глас 4.

Ди — вен Бог во свја-тих сво-јих,

Бог и-зра-и — ѿев.

## СВ. ВЕЛИКОМУЧЕНИК ДИМИТРИЈЕ.

*Allegro moderato.*

## 1. Тропар глас 3.

Ве-ли-ка о-брје-те в бје — дах, тја

по-бор — ни-ка все-ье -на — ja стра-сто-терп — че,

ја-зи — — ки по — бје — жда-ју — шча: ја-ко-же у —

-бо ли-је-ву низ-ло-жил је-си гор — ди — ъу

и на под-виг дер-зно- ве — на со - тво - рил

је-си Не-сто — па, та-ко свја — — — те Ди-ми-

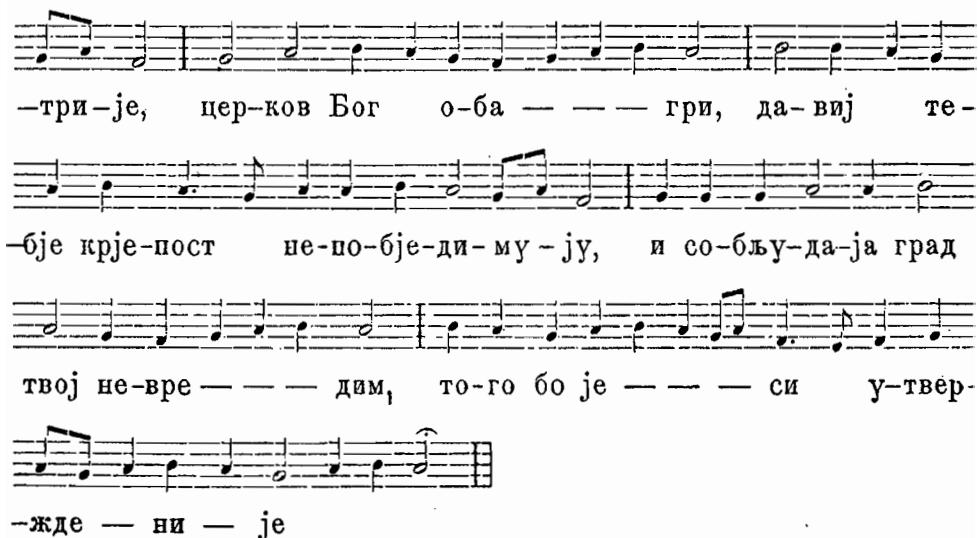
-три — је, Хри-сту Бо-гу мо — ли — сја

да-ре-ва — ти      вам ве — — ли-ју ми — лост.

*Andantino.*

2. Кондак  
глас 2.

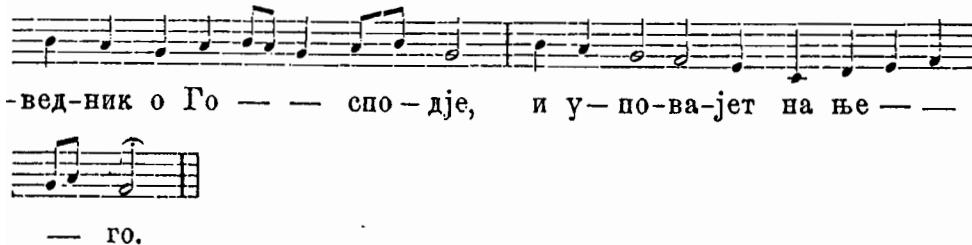
Кро-веј тво-јих стру — ја-ми Ди-ми-



*Andantino.*

3. Прокимен апостола.  
глас 7.

Воз-ве-се-лит — сја пра-



СВ. АРХ. МИХАЈИЛ.

*Allegro moderato.*

1. На Господи воззвах  
глас 4. подобен.

Хва-ли-те Го-спо-да вси

ја-зи — ци, по-хва-ли-те је — — — го вси лу —  
—ди-је. Три-сол-иеч-на-го бо-же-ства, пред-ста —  
—тель све-тљеј-шиј Ми-ха-ји — — — ле, јав-ља-ја-сја  
ар — хи-стра — ти-же с гор — ки-ми си-ла-ми зо-  
—ве-ши ра — ду-ја-сја: свјат је-си О — — — че,  
свјат је-си со-без-на — — — чал — но-је Сло-  
—во свјат је-си и свја-тиј Ду-ше, је-ди-на сла —  
— — ва, је-ди-но цар — — — ство и је — сте-ство  
је-ди-но бо-же — — — ство и си — ла. II.) Ја-  
—ко у-твр-ди-сја ми-лост је-го на нас, и и-сти-на го-спод-  
—ња пре — — — би — ва-јет во вјек И вид

твој и до-бре — та чуд-на, Ми-ха-ји-ле пер-во-аи — —  
 — ге-ле, не-ве-щче-стве -ним бо је -- сте-ством  
 пре-ходи — ши кон — ци, ис-пол-ња — ја по-ве-ље-  
 — ни-ја вејех твор — — — ца, си — — лен во крје-но-сти  
 тво — — — јеј по-зна — ва-јем и и-сточ —  
 — ник ис-ци-је-ље — пиј, храм твој со-дје-ло-ва — — — ja,  
 зва-ни-јем тво-јим свја — — — тим по-чи-та-је — миј.

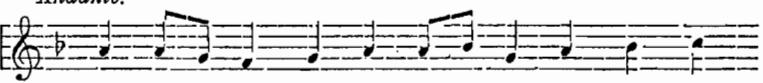
*Andante.*

2. На литији  
Слава и ниње  
глас 4.

Днес бо — го — вмје-сти-миј храм  
 Бо-го-ро—ди — ца, во храм го — спо — — —  
 — дењ при — во — — — дит — — — — — сја

и За-ха-ри — — ja си-ju при — je — мљет: днес  
 свја — та-ja свја-тих ра — ду — јут-сја, и лик  
 ан — гел-скиј та-јин - стве — — но тор — же-  
 — — — ству — — — јут си-ми-же и  
 ми празд — ну — ју-шче днес, с Га-ври — — — лом во-  
 — 30 — — — пи — — — — јим ра-дуј —  
 — еса bla-го- дат — на — ja Го — спод  
 — sto — — — бо — — — — jy и — мје —  
 — — ja, ве — — ли-ју ми — лост.

*Andante.*

3. Тропар   
глас 4.      Не — бе- сних во-јип- став ар-хи- стра —

—ти — зи, мо — лим вас при-сно ми не-до —  
 -стој — ви, да ва-ши-ми мо-ли-тва-ми о-гра-ди — те на-  
 кро-вом крил пе-ве-шче-стве -ви-ја ва-ше-ја  
 сла — ви, со-хра-ња — ју-шче ни при-па-да-ју-шчи-  
 -ја при-лес-жио и во-ни-ју — шчи — ја: от бјед из-  
 -ба-ви-те ни, ја-ко чи-но-на-чал — — — ни — ци виш —  
 — њих сил

*Andantino.*

4. Кондак глас 2.

Ар-хи-стра-ти — — — зи бо-жи-ји

слу-жи-те-љи-је бо-же-стве -ни-ја сла-ви, ан-ге-лов на-чал-  
 -ни-ци и че-ло-вје-ков на-став — — ви-ди, по-ље-зно-је



*Maestoso.*



### ВХОД ПРЕСВ. БОГОРОДИЦЕ.

*Andante.*





*Andantino.*

2. Кондак  
глас 4.

Пре-чи-стиј храм Спа — сов мно-го-



*Andante sostenuto.*

3. Ирмос  
глас 4.

Ан — ге-ли вхо-жде — ни-је пре-

чи-сти-ја зрја — ще у-ди-ви-ша-сја, ка-ко

*pi : vivoso.*

дје-ва вни — де во свја-та-ја свја-тих. Ја-ко

о-ду-шев-ље -но-му бо-жи-ју ки-во- ту, да ни-ка-ко-же

ко-снет-сја ру-ка сквер — — — них, уст — ње же вјер-

—них Бо-го-ро — ди-ције не-молч — но, глас ан-ге-ла

во-спје-ва — — ју-щче, сра — до-стї-ју да во-пи — јут:

*ritardando.*

и — сти -но виш — ши всјех је-си

дје — во чи —

— — ста-ја.

## СВ. ОТАЦ НИКОЛА.

*Moderato.*

1. На стиховье  
глас 5. подобен.

Ра — дуј-сја свја-шче- на- ја

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The lyrics for this staff are: "Ра — дуј-сја свја-шче- на- ја". The subsequent staves continue the melody and lyrics, with some changes in clef (e.g., bass clef) and key signature. The lyrics for the entire piece are as follows:

Ра — дуј-сја свја-шче- на- ја  
гла — во, чи-стиј до-бро-дје — те-љеј до- ме, бо-  
же-стве -њеј — ша-го свја-шчен — ства пра-ви- ло,  
па-сти — рју ве- ли-киј свје-тил — ни-че свје-  
—тљеј — ши, и — же по-бје-ди но-сја и- мја, и  
мо-ља — шчим-сја ми-ло-сти — — вен пре-кло-ни- тель,  
при-ни-ца-јај к не-мошч-них про-шче — ни —  
—јам, из-ба-ви-те — љу го-тov-јеј — шиј, хра-ни-  
— тель ѿ спа — си — тель — ниј, всјем



*Adagio religioso.*

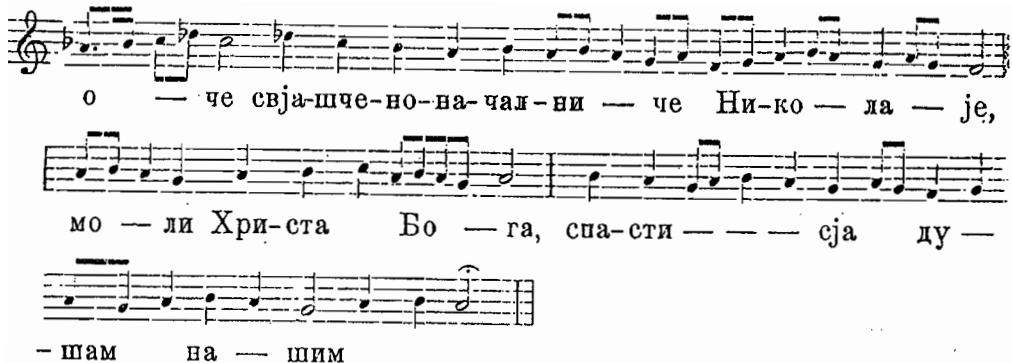
2. Человјечје божиј  
 глас 6. (велико). Че — ло — вје — —  
 — — че бо — — — жиј, и вјер —  
 — — ниј ра — — — — —  
 — бе слу — — го го — — спо — — — дењ,  
 му — — — — — — — жу же — — ла —  
 — ниј со — — — су — — — — — де  
 из — — бра — — — — — ниј, стол — — — пе

и у — — твер — жде — — — — ни — је цер-  
 — — кве цар — — — —  
 — — стви — ја на — сљед — — ни — че не  
 пре — мол — чи во — ни — ја за ни ко Го — спо —  
 — ду

*Andante.*

4. Тропар  
глас 4.

Пра — ви — ло вје — ри и о — браз кро —  
 — то — — сти, воз — дер — жа — ни — ја ју — чи — те — ља ја — ви  
 тја ста — ду тво — је — му, ја — же ве — шчёј и —  
 — сти — — на, сё — го ра — ди стја — жал је — си сми — рё — ни —  
 — јем ви — со — ка — ја, ни — шче — то — ју бо — га — та — — ја,



*Andante sostenuto.*

4. Кондак      *глас 3.*      Вми — — рјех свя-те      свя-щче-но-деј-  
 — стви-тель по-ка-зал — сја је-си,      Хри-сто — во      бо  
 пре-по-доб-не е-ван-ге — ли-је ис-пол — — — нив,  
 по-ло-жил      је-си ду — шу тво-ју о љу — дех тво-јих,  
 и спа — сл је-си не-по-ви -ни-ја от смер — — — ти,  
 се-го ра — ди      о-свја-тил — сја је-си,      ја-ко ве-ли-  
 — ки та-ји-ник бо — — — жи — ja      bla- го — — — да —  
 — — — ти.

*Moderato.*

5. Свјетилен.

Be- ли- ка- го ар-хи-па-сти- рја и  
је- пар — — ха вси пред- сје- да — те- ља мир- ли-  
киј — ска- го Ни- ко- ла — ja вос- хва — — — лим,  
мно- ги бо му- жи спа — се не- пра- вед- но у- мре — ти  
и- му — — шчи- ја, и ца- рју јав- ља — јет- сја со Ав- ла —  
ви- јем во сње, рје — — — ша не — пра —  
— вед- ниј. суд.

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО.

*Andante.*

1.

При- ди- те воз- ра — — ду- јем- сја Го- спо- де — ви,  
на- сто- ја — шчу- ју тај — ну ска- зу — ју — шче  
сре- до- стје — ви- је гра- де- жа раз- ру —

—ши — еја, пла — ме — но — — — је о-ру-жи — је  
пле — ичи да — — — јет, и хе-ру-вим от-сту-  
—па — јет от дре — — — ва жи — зни

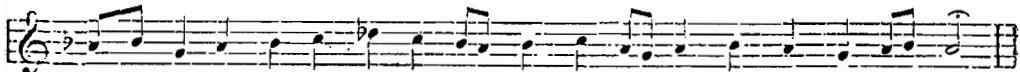
и аз рај — ски — — — ја пи-шчи при-ча-шча —  
— — ју — — — ја, от њего-же про-из-гнан бих пре-  
— ску-ша — — ни-ја ра — ди, не-из-мје — ниј бо о —  
— браз о-теп, о-браз при-сно-су — шчи-ја је-го, зрак ра-ба

при — — — је — — мљет: от не-ис-ку-со-брач — ни-ја  
ма-те-ре про-шед не-пре-ло-же — ни-је пре — тер — цјев,  
је — же бо бје пре — бист, Бог сиј и — — —

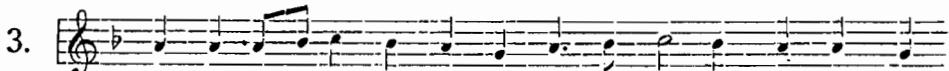
- сти — — — ъен, и је-же не бје при-јат че-ло-вјек  
бив че-ло-вје-ко-љу — — би-ја ра — ди, то — му  
во-зо — пи — јим: ро-ждеј-сја от дје-ви Бо — же по-  
—ми — луј нас

2. Го-спо-ду И-су-су рожд — шу-сја от свја-ти-ја

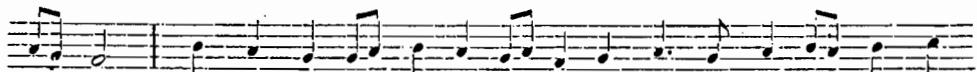
дје — ви, про-свје-ти — ша-сја всја — — — че — ска —  
—ја па-сти-рем бо свир-ја-ју-шчим и вол-хвом  
по-кла-ња — ју-шчим-сја, ан — ге-лом во-сци-ва — —  
—ју-шчим, И-род мја — тја — — — ше — — — сја,  
ја-ко Бог во пло — — ти ја — ви — сја



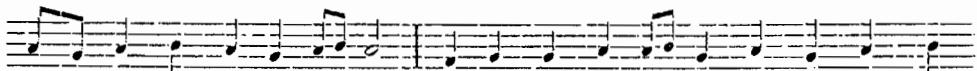
Спас душ на — ших



Ав-гу-сту је-ди-но-на-чал — — ству-ју-шчу на



зе-мљи, мно-го-на-ча — ли-је че-ло-вје — — — ков



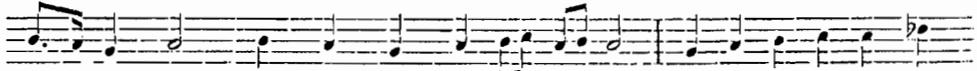
пред — ста и те-бје во-че-ло-вје — чшу —



-еја от чи — сти — ја, мно-го-бо — жи-је и — — до-



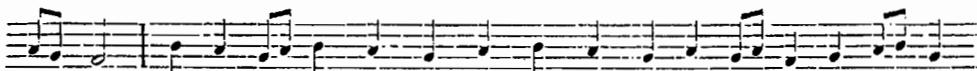
— лов у — празд — — — ни — — сја, под је-ди-њем



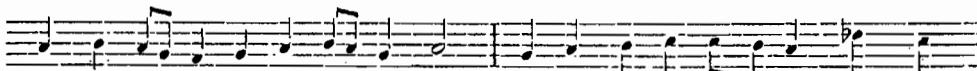
цар — ством мир-ским гра-ди би — ша, и во је-ди-но вла-



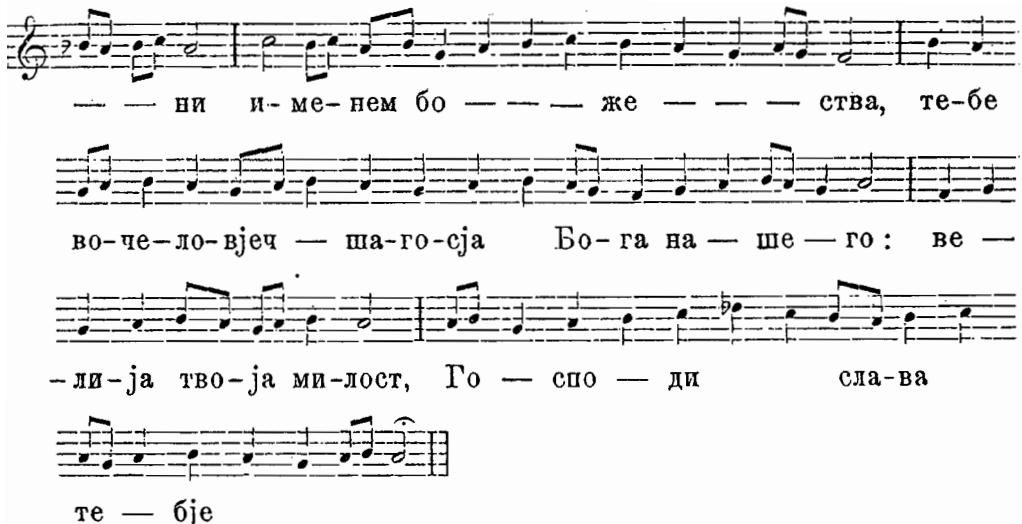
— ди-че-ство бо-же-ства ја-зи-ци вје-ро — — — ва —



— ша: на-пи-са — ша-сја љу — — ди-је по-ве-ље-ни-



— јем ке-са — ре — вим, на-пи-са — хом-сја вјер —



*Allegro moderato.*



to — — — go: па-сти — ри-је чу-до про-по-  
вје — ду — — јут: вол-сви от во-сток во Ви-тле-јем  
да-ри при — но — сјат, ми же хва-лу не-до-стој —  
ни — ми уст — — на — — ми ан — гел —  
ски то-му при — не — — сем: слá — — — —  
— — ва во виш — — — њих Бо — гу, и  
на зе — — — мљи мир: при — де бо ча-  
-ja — ни-је ja — зи — — ков, при-шед спа —  
— се нас, от ра-бо — — — — ти вра — жа —  
— ja

*Andante.*

5.

Musical score for voice and piano, Andante tempo, 5th movement. The score consists of two staves. The top staff is for the voice, and the bottom staff is for the piano. The vocal part is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below the vocal line. The piano part includes harmonic indications such as ♮ and ♯.

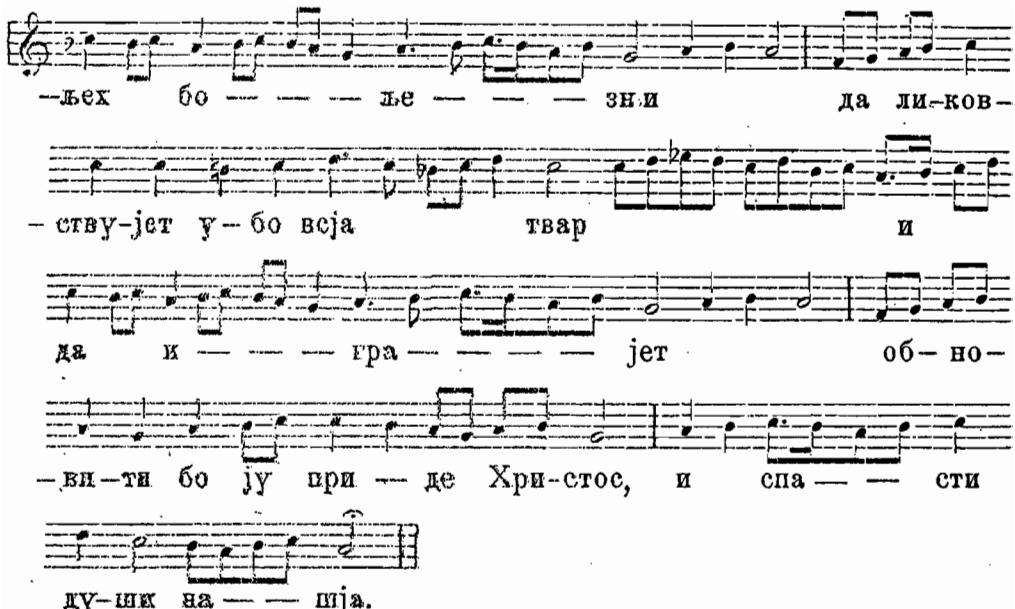
Вол-сви пер- сид — сти па — — ри — је,  
по — знав — ше ja — — вје, на зе-мљи рожд —  
-ша- го - сја па — — рја не- бе — сна — го,  
от . свјет — — — — ли — — ja  
звје — зди во-ди — — — ми, до-сти-го — ша во Ви-  
-тле - јем, да-ри по-сја — — — шчे из — бра —  
-ни-ја, зла — — — то, и ли-ван  
н  
смир — — пу, и пад — — —  
— — — ше по-кло-ни — — — ша — — — сја,  
ви- дје-ша бо во вер- те-је, мла — — ден-ца ле —  
— жа — шча без-љет — на — — го.

*Andante.*

6.

Be - се - ли - ся Je - ру - са - ли - ме, тօр - же -  
- ствуј - те вси ъу - бја — — шчи Си — — — о — —  
— на днес вре - ме - ниј раз - рјё - ши — ся со - уз  
о - су - жде - ни — — ja А - да — мо — ваraj  
пам от - вер — — зе — — — ся  
змиј у - празд - ниј — — — ся: ју - же бо пре -  
- л - сти пер — — вје - је, ни - ње у - здрје со - дје — тे -  
- ље - ву бив — шу ма — — — тер  
о глу - би - на бо - гат - ства и пре - му — — дро - сти,  
и ра — — — зу — ма Bo — — — жи — —





*Andante.*

7. Тропар  
глас 4.



*Andante.*

8. Кондак  
глас 3.

Дје — ва днес пре-су-шче-стве -

-на-го ра-жда — — — јет, и зем-ља вер — теп не-  
-при-ступ-но-му при-но — — — сит, ан-ге-ли со па-стир-ми  
sla-во-слов — — — јат, вол — — сви же со звје-здо-  
-ју пу-те-ше-ству — — — јут: нас бо ра — — — ди,  
ро-ди-сја о-тро-ча мла — — — до пре — вје —  
— — чвиј Бог.

*Maestoso.*

7. Входноје.

Из чре — — — ва пре-жде де-  
- ни-ци ро-дих тја, књат — сја Го-спод и не рас-ка —  
— јет-сја, ти је-реј во вјек, ио чи — — ну мел —  
— хи-се-де — ко — ву

### *Adantino.*

## 10. Прокимен апо глас 8.

Всѧ земља да по-кло-ни-т-ся

тебе и по-јет те --- бје, да по-јет же и-ме-  
ни тво-је-му вии --- њих.

*Allegro moderato.*

## 11. Ирмос глас 1.

Ве-ли-чај ду — ше мо-ја, чест-ьеј —

Му-ју а слав-љеј — му-ју гор-њих во-јин-став, дје —  
ву пре-чи-сгу-ју Бо — го — ро да — цу  
Та-јин-ство стра - но-је ви-жду и пре-слав — — но-је,  
не-бо вер-теп пре - стол хе-ру-вим-ски дје — ву  
ја — сли вије-сти-ли — шче в њих-же воз-ле-же  
не-вије — сти-миј Хри-стос Бог, је - го — же во

— спје-ва — ју — ипче ве-ли — — — ча — — — јем.

*Moderato.*

12. Свјетилен.

По-сје-тил ни јест, сви-ше Спас наш

во-сток во — — сто-ков и су — шчи во тмје,  
и сје-ни о-брје-то -- хом и — — сти-ну, и —  
- бо от дје — — ви ро — ди — сја Го-спод.

*Adagio religioso.*

13. Прокимен велики  
(на вечерњу)

Кто Бог ве — — лиј, ja —

— — — ко Бог наш ти  
је-си Бог, твор — — —  
— — — jaј чу-де — — — са

СВ. СТЕФАН АРХИЂАКОН.

*Andante.*

1. Тропар

глас 4.

По-дви-гом до-брим по-дви-зал — сја је-

- си пер-во-му-че-ни-че Хри-стов и а-по — сто — ле,  
 и му-чи-те-љеј о-бли-чил је — си не-че — сти — је,  
 ка-ме-ни-јем бо по-би-јен от рук бе — за — ко — них,  
 вје — нец от ја-же сви-ше де-сни — — ци при-јал  
 је — си, и к Бо-гу взи-вал је-си во — пи — ја,  
 Го — спо-ди не по-ста — — — ви им грје — ха се —  
 — го

*Andante maestoso.*

2. Кондак   
глас 3. Вла-ди — ка вче-ра нам пло — ти-

-ју при-хо-жда — — — ше, и раб днес от пло-ти  
 ис-хо-жда — — — ше, вче-ра цар-ству-јај пло — ти-ју  
 ро-ди — — — сја, днес раб ка-ме-ни-јем по-би-ва —

— јет-сја: то-го ра — ди и скон-ча-ва — — јет-сја,  
 пер-во-му-чे-ник и бо-же — — — стве — — — нij  
 Сте — — — фан.

*Andantino.*  
**3. Прокимен апостола**   
 глас 8.

Во всу зем-љу из-и-де вје-  
 — щча — ни-је их, и в кон-ци все-ље -ни — ја гла-го —  
 — љи их.

### ОБРЕЗАЊЕ ГОСПОДЊЕ И СВ. ВАСИЛИЈЕ.

*Allegro moderato.*

**1. Тропар празника**   
 глас 1.

На пре-сто-ље ог-ње-зрач — њем,  
 во виш-њих сјед-јај со о-цем без-на-чал —nim, и бо-  
 же — стве -ним тво-јим ду — хом, bla-го-во-лиј је-си ро-  
 —ди — ти-сја на зем-љи, от о-тро-ко — ви-ци не-ис-ку-со-

-муж — ви-ja тво-је-ja ма — те-ре И-су — се се-го  
 ра — ди и о-брје-зан бил је-си ја-ко че-ло-вјек о-  
 — смо-днев — ниј, сла-ва все-бла — го-му тво — је-му со-  
 — вје — ту сла-ва смо-тре — ни-ју тво-је-му, сла-  
 — ва сни-схо-жде — ни-ју тво-је-му је-ди-не че — ло-вје-  
 — ко — — — љуб — — — че.

*Allegro moderato.*

2. Тропар светога  
глас 1.

Во всју зем-љу из-и-де вје-шча —

—ви-је тво-је, ја-ко при-јем-шу-ју сло — во тво-је,  
 им-же бо-го-њеп-но на-у-чил је — си је —  
 —сте-ство су — шчих у-ја-сnil је-си, че-ло-вје —

- че-ски-ја о-би-ча-ји                    у кра- сил је — си  

 цар — ско-је сва-шче-ни-је о--че пре-по-доб — не,  

 мо-ли Хри-ста Бо-га спа-сти — сја ду-шам                    на —  

 — — ИХИМ.

*Andantino.*

3. Кондак светога  
глас 4.

Ја-ви- сја је-си о-сно-ва —

- ни-је не- по-ко-ле-би-мо- је        цер — кве,        по- да-ја вејем  

 не-кра-до-мо- је го-спод — ство че-ло — вје — ком,  

 за-пе-чат- же — ја тво — ји-ми ве — љен — ми,    не-  

 - бо-јав — ље-не Ва-си-ли — — — је                    пре — по —  

 — доб — не

# БОГОЈАВЉЕЊЕ.

*Maestoso.*

1. При водоосвећењу  
тропари глас 8.

I.) Глас Го - спо — — — дељ

ва      во — дах      во — — пи — — јет

гла — — — го — — — ља:      при — да — те при — ми-

— те всеи      Ду — — ха пре му — — дро — сти

Ду — ха ра — — зу — ма,      Ду — ха      стра — ха Бо —

— — жи — — — ја,      ја — вив — ша — го — ја

Хри — — — ста.      II.) Днес      вод — о — свја — јча —

— јет — ја — је — сте — ство      и раз — дје — —

— ја — — јет — ја      Јор — — — дан,      и сво —

— јих      вод      воз — вра — ћша — — — јет      стру — ји

Вла - ди — ку зрја кре - шча — — — је -  
— — — ма. III.) Ја - ко че - ло - вјек на рје - ку при - шел  
је - си Хри - сте цар - ју, и раб - ско - је кре - шче - ни - је при -  
- ja — ти тишчи — — — ши - сја бла — же  
от пред - те - че - ву ру - ку, грјех ра - ди на - ших че —  
Слава  
- ло — вје — ко — — — љуб — — — че. IV.) Ко  
и ниње, као бр. 5. стр. 217.  
гла — су во - пи - ју - шча - го пу - сти — — — ни, у - го -  
- то — — вај - те пут Го - спо — дељ, при - шел је - си  
Го - спо - да зрак ра - биј при — јим  
кре - шче - ни - ја про - сја не вје - дај грје —

## 2. Тропар глас 1.

Во Јор-да-ње кре-шча-ју-шчу-сја те -

A musical score for a single melodic line. The staff consists of six horizontal lines. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth notes and quarter notes. The lyrics are written below the staff: "Го-спо-ди, тро-ји-че-ско-је ја-ви-сја по-кло-". The melody starts on a low note, rises to a peak, and then descends.

-ње-ви-је, ро-ди — те-љев бо глас сви-дје-тељ-ство-ва-  
 -ше те — бје, воз-љу — бље-на-го тја си — — на и-  
 -ме-ну-ја, и Дух во ви-дје го-лу-би — ње, из вје-  
 -ство-ва-ше сло-ве-се у-твр-жде-ни-је, јав-љеј-са  
 Хри-сте Бо — же, и мир про- свје-шчеј сла — ва  
 те — — — бје.

*Andantino.*

3. Кондак *Andantino.*  
 глас 4.     

Ja- вил-са је-си днес все — љен — њеј,  
 и свјет твој Го-спо-ди зна — ме-на-са на вас,  
 в ра-зы — мје по-ју — шчих — тја: при-шел је-си и ја-  
 -вил-са је — — — си свјет не-при — ступ — ниј

*Maestoso.*

4. Входноје.

Бла-го-сло-вен грја-диј во и-  
мја го-спод ње, бла-го- сло- ви хом ви из до-му  
го-спод ља, Бог Го спод и ја-ви-  
сја — нам

*Moderato.*

5. Прокимен апостола  
глас 4.

Бла-го-сло-вен грја-диј во и-  
мја го-спод ње, Бог Го-спод и ја-ви-сја нам.

*Andante.*

6. Ирмос  
глас 2.

Ве-ли-чай ду-ше мо-ја, чест-њеј шу-ју  
гор љих во-јан став, дје ву пре-чи-сту-ју  
Бого-ро-ди-цу. Не-до-у-мје јет вејак ja-  
зик bla-го-хва-ли-ти по до-сто-ја-ни-ју, и-зу-мје-ва-

-јет же ум и пре-мир-ниј пје-ти тја      Бо-го-ро-ди-це,  
 о-ба-че      бла — га-ја су — — — шчи      вје — ру  
 при — ми, и-бо љу-бов вје-си бо-же — стве — ну-ју  
 на — шу: ти бо хри-сти-јан је-си пред-ста-тељ-ни-ца  
 тја      ве-ли-ча — јем.

*Moderato.*

7. Свјетилен

Ја-ви-еја Спас, бла-го-дат и и-сти-  
 -на во стру. — јах јор-дан — — — ских      и су —  
 -шчи-ја во тмје, и сје-ни спја-шчи-ја      про-свје-тил  
 јест, и-бо при — — — де и ја-ви-сја свјет  
 не-при-ступ — — — ниј.

## СВ. ЈОВАН.

*Andante.*

1. Тропар

глас 2.

Па-мјат пра-ве-дна-го с по-хва-ла-ми,

те-бје же до-вље-јет сви-ђе-тељ-ство го-спод-ње пред —

— те-че, по-ка-зах — бо-сја је-си во-и-сти-ну и про —

-ро-ков чест-њеј — шиј: ја-ко и стру-јах кре-сти-ти спо-до-

-бил — сја је-си про-но-вје — да-на-го, тјем-же за и-сти-ну

по-стра-дав ра — ду-ја-сја, бла-го-вје-стил је-си и су-

-щим ве а — — — дје, Бо-га ја — вљ-ша-го-сја пло-ти-ју,

взем-љу — шча-го грјех ми — — — ра, и по-да — ју-шча-го

нам — — — ве — — ли-ју ми — лост

СВ. САВА.

*Andante.*

I. Тропар  
глас 3.

Пу-ти во-во-ђа — шча-го жи — зан,

на-став — ник и пер-во-пре-стол — ник и у-чи-тель бил

је — св, пер-вје-је бо при-шед свја-ти-те-љу Са — во

о-те-че-ство тво-је про-сје- тил је — си

и по-ро-див то-је Ду-хом свја-тим, ја-ко дре — ва ма-

-сли -на-ја в ми-сле -њем ра-ји на-са-дил је — си, все-

-о-свја-шче — — па-ја тво — ја ча — да: тјем ја-ко

а-по-сто-лом и свја-ти-те-љем со-пре — стол —

—на чту — — шче тја мо-лим, мо-ли Хри-ста

Бо-га, да-ро-ва — ти нам ве — — ли-ју ми — лост.

*Andante con moto.*

2. Тропар  
глас 8.

Пра-во-сла-ви-ја на-став — ни — че, бла-

-го-че-сти- ја у-чи-те — љу и чи-сто — ти, все-ље —

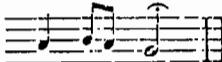
-ни — ја све-тил — ни — че, ар-хи-је-ре-јев бо-го-

-дох-но-ве -но-је у-до-бре-ни — је, Са — во

пре — му — дре: у-чењ-ми тво-ји-ми ве-ја про-све-тил

је — си, цјев-ви — це ду-хов — на — ја, мо — ли

Хри-ста Бо — га, спа- сти — сја ду-шам



на — шим.

*Andante.*

3. Кондак  
глас 8.

Ја-ко пер-во-свја-ти- те — — ја ве-

-ли — ка — го, и а-по — сто-лов со-общч-ни — ка,

пер — ков про-слав-ља-јет тја љу-деј тво - јих пре —  
 - по — доб — ве: во ја-ко и-мје-ја дер-зно-ве - ни-  
 - је ко Хри-сту Бо — — гу, мо - ли — тва-ми тво —  
 - ји — ми, от ве-са-ких нас бјед спа-сај да 30-  
 - вем — ти: ра — дуј-сја о - че Са — — во  
 бо - го — му — дре.

*Andantino.*

4. Прокимен апостола  
глас 7.

Чест-на пред Го — спо-дем

смерт, пре-по-доб-них је — — — го.

СВ. ТРИ ЈЕРАРХА.

*Andante.*

1. Тропар  
глас 4.

Ја-ко а-по-сто - лов је-ди-но — врав —



### *Andante.*

## 2. Кондақ глас 2.

Свја-шче — — ни-ja и бо-го-вје-  
— по-вјед-ни - ки, верх у-чи-те-љеј Го-  
је-си, в на-слажде — ни-је бла-гих тво-  
— ви - је: тру-ди бо о - - - њех,  
ал је-си, па-че веја-ка-го все-пло — —  
про-слав-ља — — — jaј свја-ти-ja

## СРЕТЕНИЈЕ.

*Allegro moderato.*

1. Тропар

глас 1.

Ра-дуј-сја bla-го-дат-на-ја Бо-го-ро-

-ди - це дје — во, из те-бе бо воз-си-ја солн — це прав-

-ди Хри-стос Бог наш, про-свје-шча — jaј су-шчи-

-ја во тмје ве-се-ли-сја и ти стар-че

пра-ве-дниј, при-је — миј во о-бја-ти-ја сво-бо-ди — —

-те-ља душ на — ших да-ру-ју-шча-го нам во-

скре-се — — — ви — — — ja .

*Allegro moderato.*

2. Кондак

глас 1.

У-тро-бу дје-ви-чу о-свја-ти — виј ро-

-жде-ством тво — јим, и ру — цје Си-ме-о — ње bla-

-го-сло-ви — виј, ја-ко-же по-до-ба — ше, пред-ва-рив  
и ви-ње спа — сл је - си нас Хри-сте Бо — же: но у-  
-ми — ри во бра — њех жи-тель — ство и у-  
-крje — пи им-пе-ра — — то-па, је-го — же - воз-  
-љу-бил је — си је-ди-не че — ло-вје-ко — —  
-љуб — — — че.

*Maestoso.*

3. Входноје.

Ска — — — за Го-спод спа-се —  
ни-је сво-је, пред ја-зи — — — ки от-кри прав-ду  
сво-ју

*Andante.*

4. Ирмос  
глас 3.

Бо-го-ро — ди-це дје — во, у-по-ва —

## БЛАГОВЕСТИ.

*Andante.*

-

-ље — ви — је: Син Бо-жиј син дје-ви би — ва —  
 -jet, и Га-врил bla-го-дат bla-го-вје — ству — јет,  
 тјем-же и ми съим Бо-го-ро-да-цје во-зо — па — јим:  
 па — дуј-сја bla-го-дат-на-ја Го — спод  
 сто — бо — ју

*Andante con moto.*

7. Кондак глас 8.

Воз-бра -ној во-је-во-дје по-бје-ди —  
 -тељ-на-ја, ja — ко из-ба — вл-ше-сја от злих bla-  
 -го-дар-стве-на-ја, во-спи-су-јем ти ра-би тво-ји Bo-го-  
 -ро — ди — це, но ja — ко и-му-шча-ја дер-жа — ву  
 не — по-бје-ди-му — ју, от всја — ких нас бјед



*Maestoso.*

3. Прокимен *Maestoso.*  
глас 4. Бла- го- вје- сти- те ден- от дње, спа-  
-се — — ни-је Бо-га на — — ше-го.

*Andante.*

4. Ирмос *Andante.*  
глас 4. Бла- го- вје- ствуј зем-ље ра-дост ве-  
-ли-ју, хва-ли- те не- бе- са бо-жи-ју сла-ву. *piu vivoso.*  
и т. д. као бр. 3 стр. 258.  
са завр-шетком: радујеја благодат-наја Господ с тобоју.

## СВ. ВЕЛИКОМУЧЕНИК ГЕОРГИЈЕ.

*Andante.*

1. Тропар *Andante.*  
глас 4. Ја-ко пље — них сво-бо — ди — тељ,  
и ни — шях за- шчи — ти — тељ, не-мошч- ству-ју-шчих

врач па — реј по-бор — ни — че, по-бје-до-нос — че  
 ве-ли-ко-мұ-чे-ни — че Ге-ор — ги — је, мо — ли Хри-  
 - ста Бо — га, спа-сти — — — ся ду — шам  
 на — шим

*Andantino.*

2. Кондак 
 глас 4. Во-зде-лан от Бо-га по-ка-зал — ся  
 је-си bla-го-че-сти-ја дје-ла-тељ чест — њеј — шиј до-  
 - бро-дје — те-њеј ру-ко-ја ти со-брав се — бје:  
 сје-јав бо в сле-зах ве-се — ли — јем жье — — ши,  
 стра-дал-че-ство-вав же кро — ви — jy, Хри-  
 - ста при-јал је — са, и мо-ли-тва-ми сја — те



### СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈЕ.

*Andante.*

I. Тронар  
глас 4.

Ја-ко а-по-сто-лом је-ди-но — врав — ни,



*Andante sostenuto.*

2. Кондак  
глас 3.

Свја-и-че — ву-ју дво-ји-цу про-сваје —

-ти — те-љеј на-ших по — — — чим, бо-же — стве -них  
 пи-са — виј пре-ло- же — ни-јем ис-точ-ник бо-го-по-зна —  
 -ни-ја нам ис- то-чив — — — ших, из ње-го-же да-же  
 до двес не-о-ску-дио по-чер-па — — ју-шче, у-блा-  
 -жа — јем вас Ки-рил-ле и Ме-то — — ди-је,  
 пре — сто-лу виш — на-го пред-сто-ја — — — ших  
 и те-пье мо-ља — — шчих-сја о ду-шах  
 на — — — ших.

### СВ. ЦАР КОНСТАНТИН И ЈЕЛЕНА.

*Andante con moto.*

1. Тропар глас 8.

Кре-ста тво-је-го о-браз на ве-бе-  
 -си ви — дјев, и ја-ко-же Па-вел зва — ни-је не

от че-ло-вјек при — јем, в ца-рех а-по-стол твој  
 Го — сио — да, цар — ству-ју-шчиј град в ру —  
 - цје тво-јеј по-ло — жи, је-го — же спа-сај всег —  
 - да в ми — рје, мо-ли-тва - ми Бо-го-ро-да — ци,  
 је-ди-не че — ло — — вје-ко — љуб — че.

### СВ. КНЕЗ ЛАЗАР.

*Andante.*

1. Тропар  
глас 3.

Кра-со- ту воз-же-љев сла-ви бо-жи-  
 -ја, во зем-њеј то-му bla-го — у-го-дил је — си, и по-  
 -ру — че-ниј ти та-лант до-брје воз-ђе-лав у-су — гу —  
 -бил је — си, о њем — же и под-ви-зав — — сја до  
 кро — ве от-о-ну — ду-же и м-зду бо- ље-



*Andeanie com mota.*

### 3. Кондак

Воз-бра-ни-ка bla - го-че-сти-ja все из —

-ряд — на, и му-чени-ка о и-сти -ье не по-стид — на,  
чест-ье и по дох-гу вос-хва-ла-jet тja, ста-до тво-је  
бо — го — му — дре, но ја-ко и-мје-ја дер-зно-ве-ни-  
-је ко Хри-сту Бо — гу, те — бе сла — вја — шчим,  
сми-ре — ни-је ис-про-си да зо-вем ти: ра —  
-дуј-еја Ла-за — — — ре при-спо-на — мјат — не.

# РОЂЕЊЕ СВ. ЈОВАНА ПРЕТЕЧЕ.

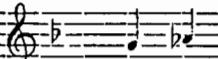
*Andante.*

1. Тропар  глас 4.

Про - ро - че и пре - те - че при - ше - стви - ја

Хри - сто - ва, до - стој - но вос - хва - ли - ти тја не -  
 - до - у - мје - јем ми, љу - бо - ви - ју чту - шчи  
 тја, не - плод - ство бо рожд - ши - ја и от - че - је без - гла -  
 - си - је раз - рје - ши - сја, слав -nim и чест - nim тво - јим  
 ро - жде - ством, и во - пло - шче - ни - је си - на бо -  
 - жи - ја, ми - ро - ви про - по - вје - ду - јет -  
 - сја

*Andante sostenuto.*

2. Кондак  глас 3.

Пре - жде не - пло - ди днес Хри - сто -

- ва пред - те - чу ра - жда - - - - јет, и тој јест ис -

-пол'ье — ни-je ве-ся-ка-го про-ро — — че-ства, је-го-же  
 бо про-ро-ци про — по-вје-да — — — ша, на се —  
 -го во Јор-да — ње ру-ку по-ло — — — жив, ја-ви-  
 -сја бо-жи-ја Сло-ва про — — — рок про-по-вје-дник  
 вку — — — пје и пре — — — те — — — ча.

### СВ. АП. ПЕТАР И ПАВЛЕ.

*Andante.*

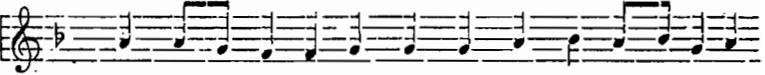
#### 1. Тропар

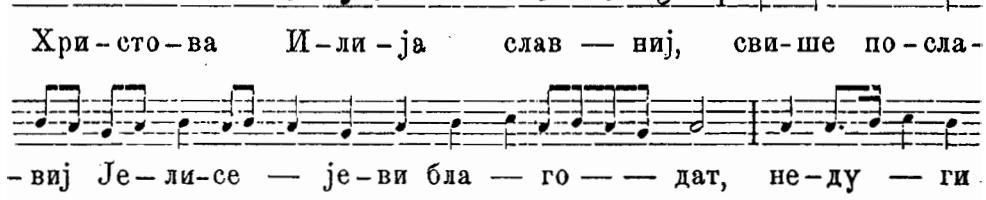
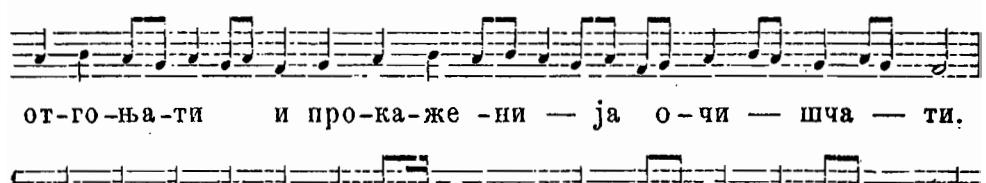
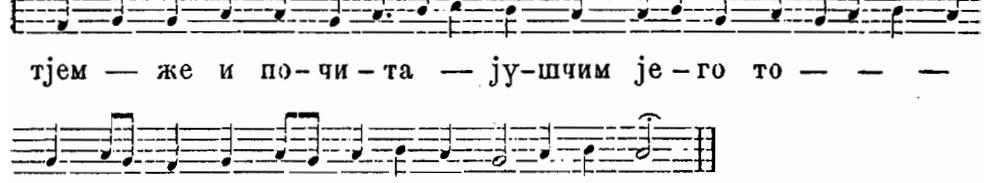
глас 4.

А-по-сто-лов иер — во-пре-стол — ни — —  
 -ци, и все-ље — ни-ја у-чи-те — љи — је, вла-  
 -ди — ку всјех мо — ли — — те, мир все-ље — њеј  
 да — ро — ва — ти, и ду-шам на — — — шим ве-ли-  
 -ју ми — лост

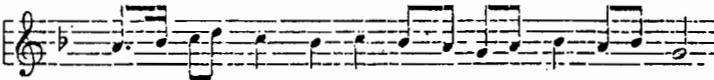
## СВ. ПРОРОК ИЛИЈА.

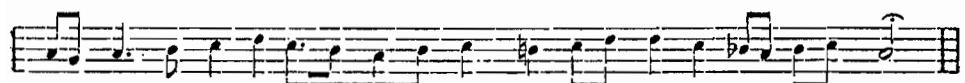
*Andantino.*

1. Тропар   
глас 4. Во пло-ти ап — гел про — ро-ков о-сно

-ва — ни — — је, вто — риј пред-те-ча при-ше-стви-ја  
  
Хри-сто-ва И-ли - ја слав — ниј, сви-ше по-сла-  
  
-виј Је-ли-се — је-ви bla — го — — дат, не-ду — ги  
  
от-го-ња-ти и про-ка-же - ни — ja о-чи — щча — ти,  
  
тјем — же и по-чи-та — ју-шчим је-го то — — —  
  
— чит ис-цје-ље — ни — ja

*Maestoso.*

2. Прокимен   
глас 4. Ти је-си је-реј во вје — ки,

  
по чи — — — ну мел-хи-се-де — — ко- ву.

## ПРЕОБРАЖЕЊЕ ГОСПОДЊЕ.

*Andante.*

1. Тропар  
глас 7.

Пре-о-бра-зил — сја је-си на го — —

-ре- Хри — сте    Бо — же, по-ка-за — виј    у-че-  
—ни-ком тво — јим сла-ву    тво — ју ја-ко-же мо-жа —  
— — ху, да во -си-ја-jet и нам грјеш — ним    свјет  
твој    при — сно-сушч — ниј,    мо-ли — тва — ми  
Бо-го-ро — ди — ци,    свје-то-дав — че,    сла — —  
-ва те — бје.

*Andante.*

2. Кондак  
глас 7.

На го-ре пре-о-бра-зил — сја је-си

и ја-ко-же вије-шча — ху у-че-ни-ци тво-ји сла — ву

тво-ју Хри-сте Бо — же ви-дје — ша, да јег- да  
 тја у-зрјат рас-пи - на — је — ма, стра-да — ни-је  
 ј — — бо у-ра — зу-мје — јут воль-но — је ми —  
 -ро — ви же про-по — вје — дјат, ја-ко ти је-си  
 во-и — — сти - ну, о — че-је си-ја-ни — је.

*Maestoso.*

3. Входноје.

Го — — спо-ди по-сли свјет  
 твој и и-сти-ну тво-ју, та мја на-ста-ви —  
 — ста, и ве- до — ста мја в го — — — ру свја-ту-  
 -ју тво — ју

*Andante.*

4. Ирмос

глас 4.

Ве-ли- чај ду — ше мо-ја, на Та-



### УСПЕНИЈЕ ПРЕСВ. БОГОРОДИЦЕ.

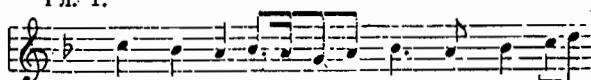
*Andante.*

Гл. 1.

#### 1. На Господи возвзвах

Слава и ниње

глас 1—8.



Бо-го-на-чал — ним ма-но-  
-ве — ни — јем, от-всју-ду бо-го-во — сни а —  
-по — — — сто — — ли, о — bla-ки ви-со — цје

гл. 2.



Гл. 3.

— зно ло-би — за — ху пре-виш — ъни-  
-ja же не-бе-сни-ја си-ли, со сво-јим вла-ди — — — ко —  
-ју при — — — шед — — — ше, бо-го-при-јат — во-  
-је и пре-чи-сто-је тје — — ло пред — си — ла-ју —

Гл. 4.

—шче, у-жа — сом о-дер-жи — — — ми пре-кра-  
— — сно же пред — и — — дја — — — ху  
и не-ви-ди-мо во-пи-ја — — — ху, пре-виш-њим  
чи-но — на — ча — — — ли — — — јем

Гл. 5.

— ми-те, при-сно-су — ища — го ма-тер . свје — —  
гл. 6.

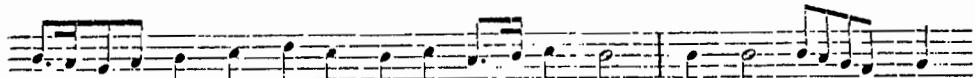
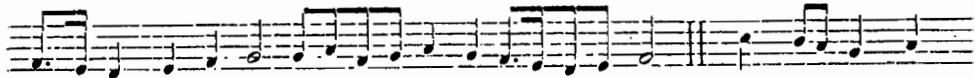
-та, то-ја бо ра — — ди, все-ро-дно-је че-ло-вје —  
— — ком спа-се-ни — је бист на њу — же

гл. 7.  
взи-ра — — ти не мо — — жем, и тој до-стој-  
— ну — ју чест воз-да — ти не — мошч — но,  
то-ја бо пре-из-јашч — но-је пре-хо-дит всјак ум,

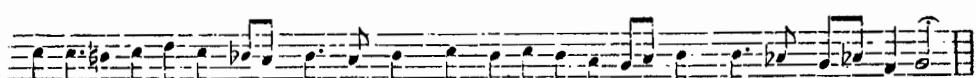
гл. 8.  
тјем — же пре-чи-ста-ја Бо-го-ро — — ди- це, при-  
— сно с жи-во-но-сним ца-рем и ро-ждे — — ством жи-  
— ву — шчи моли-са ви-ну со-хра — ни-ти и  
спа — — — сти, от всја — ка- го при — — ло — —



-га про-тив — — — на — — — го, по-ви-ja ъу-



-ста — тель-ство стја — жа — хом, во вје-ки свје-



-то-јав — — — ље — — во бла — жа — шче

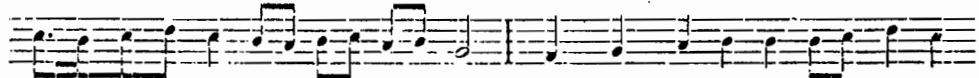
*Allegro moderato.*

## 2. Тропар

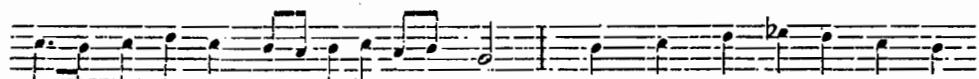
В ро- жде-ствје дјев-ство со-хра-ни — ла



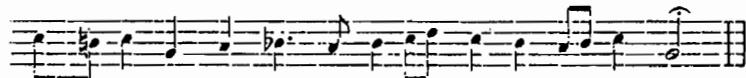
је- си, во у-спе-ни- ји ми — па не о-ста- ви- ла је-



— си                   Бо — го — ро — ди — це,   пред — ста — ви — ла — сја   је — сп



- ли — — тва- ми тво- ји - ми, из- бав- ља — је- ши от



*Andantino.*

3. Кондак  
глас 2.

В мо-ли — — — твах не-у - си - па-

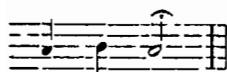
-ју-шчу-ју Бо - го - ро - ди - ћу, и в пред - ста — тель - ствах

не-пре-ло — жно-је у-по-ва — — ни-је, гроб и у-мершч-

-вље — ни-је не у-дер-жа — ста, ја-ко-же бо жи-во-

·та ма-тер к жи-во-ту пред-ста — — ви, во у-тро-

-бу все-ли — — виј- сја при-сно - дјев -- стве - ну - ју



*Andante maestoso.*

4. Ирмос  
глас 4.

Ан - ге - ли у - спе - ни - је, пре - чи - сти - ја

ви - дјев - ше у - ди - ви - ша - сја, ка - ко дје — ва

во - схо — дит от зем - љи на не - бо. По - бје -

- жда-јут-сја је-сте-ства у-ста — ви, в те-бје дје-  
 - во чи- ста- ја, дјев — ству-јет бо ро-жде — ство, и  
 жи-вот пред — о-бру- ча- јет смерт, по ро-жде- ствје  
 дје — ва, и по смер-ти жи — ва, спа-са —  
 -је-ши при — сно Бо-го-ро — — — ди — — — це, на-  
 -сље — — — ди — — — је тво — — — — је

## B.) ИЗ ТРИОДА.

### НЕДЕЉА МИТАРА И ФАРИСЕЈА.

Слава, као бр. 5. стр. 215.

1. Песме после јеванђелија  
глас 8.

I.) По-ка-ја — ни-ја от-

- вер-зи ми две — ри жи-зво — дав — че у-

- тре-њу-јет бо дух мој ко хра — му свја — то — му  
 тво — — — је — — — му, храм но-сјај тје-ле-  
 сниј вес о — сквер — њен но  
 ја-ко шче — дар о-чи — — — сти, бла-го-у-троб — но-  
 - ју тво-је — ју ми — ло — — — сти — — — ју.

И ниње, као бр. 5. стр. 215.

II.) На спа-се — ни-ја сте-зи на-ста-ви мја Бо-го-  
 - ро — ди, — це студ-ни-ми бо о-ка-љах  
 ду-шу грјех ми, и вље — но-сти все жи-ти - је  
 мо — је и — — — ждих: но тво-ји-ми мо-ли-  
 — — тва-ми, из-ба — ви мја от всја — ка — ја не-  
 - чи — — — сто — — — ти.

Помилуј мја Боже, као бр. 4. стр. 22.

## 2. Стихири глас 6.

Мно — же-ства со-дје-ја-них мно-ју

ль — — — тих, по-ми-шъа — ja о ка — ja —

дъе съ — — — дна — — — го, но на-дъе — ja-cja

ва ми — — лост. бла-го-у-тро — би-ја тво —

Musical notation for the lyrics "я-ко Да-вид во-пи-ју ти:" on a five-line staff. The notes correspond to the lyrics: я (long note), -ко (short note), Да (short note), вид (long note), во (short note), пи (short note), ју (short note), ти (short note). The first note of "я" has a fermata above it.

по-ми — луј мја Бо-же по ве-ли — цјеј тво-јеј ми-ло —

— СТИ

## НЕДЕЛЬА МЕСОПУСНА.

*Andantino.*

## Прокимен глас 3.

Ве-ли Го-сцод наш и ве-ли-ја

A musical score page featuring a single melodic line on a five-line staff. The music consists of eighth and sixteenth notes. Below the staff, the lyrics are written in a cursive font: "крје-пост је-го, и ра-зу-ма је — го њест чи — сла." The first two words are on one line, followed by a short space, then the next two words, another short space, and finally the last two words on the third line.

## ВЕЛИКОПОСНИ ПРОКИМНИ.

*Andante.*

## 1. Глас 8.

A musical score for a vocal piece. The music consists of five staves of Western-style notation. The lyrics are written below each staff in Russian. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The second staff begins with a bass clef. The third staff begins with a treble clef. The fourth staff begins with a bass clef. The fifth staff begins with a treble clef.

### *Andante.*

A musical score for two voices. The top line is for a soprano voice (G clef) and the bottom line is for a bassoon (F clef). The music consists of six measures. The lyrics are: Дај јеси до-сто-ја ни-је, бо-ја-шчим-сја, те — бе, Го — — —. The bassoon part ends with a fermata over the last note.

## ТЕОДОРОВА СУБОТА.

*Andante.*

## 1. Тропар

глаз 2.

Ве-ли-ја вје-ри ис-прав-ље-ни-ја, во ис-

- точ-ни-ције пла — — ме-не ја-ко на во-дје у- по-ко-  
 - је-ни-ја, свја-тиј ве-ли-ко-му-че-ник Те-о-дор ра-до-ва —  
 — ше-сја, ог-њем бо все со -жег — сја, ја-ко хљеб  
 слад-киј Тро-ји-ције при-не-се — — — сја, то-го мо-  
 -ли-тва-ми, Хри-сте Бо-же спа — — — си ду-ши  
 на — шја

*Andantino.*

2. Припеви канона  
глас 8.

Свја-тиј ве-ли-ко-му-че-ви-че Те-  
 -о-до-ре мо — ли Бо-га о нас. Сла-ва О -цу и Си-ну и  
 свја-то-му Ду-ху. И ни-ње и при-сно, и во вје — ки  
 вје-ков а-мин.

## ЧЕТВРТАК 5. НЕДЕЉЕ ПОСТА.

*Andantino.*

Припеви канона  
глас 6, и 8.

I.) По-ми-луј мја Бо — же по-ми-

— луј - мја II.) Пре-по-доб-на-ја ма-ти Ма-ри-је мо — ли

Бо-га о нас. III.) Пре-по-доб-не о-че Ап-дре-је мо — ли

Бо-га о нас. IV.) Свја-ти слав — ни и все-хвал -ни

а-по-сто-ли мо-ли — те Бо-га о нас.

## СУБОТА 5. НЕДЕЉЕ ПОСТА.

*Andante con moto.*

1. Тропар  
глас 8.

По-ве-ље-но- је тај- но при-јем в ра —

— зу — мје, в кров — је Јо-си-фо-вје, тишча — ни-јем

пред-ста без — плот — ниј, гла- го — ља не — ис-ку-со-

брач — њеј, при-кло-ни — виј схо-жде — ни-јем не —  
 - бе — са, вмје-шча — јет-сја не-из- мје — во вес  
 во тја, је- го — же и ви-дја вло-же-снах тво-јих  
 при-јем — ша ра — би зрак, у-жа- са — ју- сја зва-  
 -ти те-беје: ра — дуј-сја не-вје — сто ве-не- вјест —  
 - на — ja.

2. Радујсја

Pa — — — дуј- сја ве- вје-сто  
 не- ве- вјест — — на — — — ja.

3. Аллилуја

Ал — — ли- лу — — — — ja.

### ЦВЕТИ.

*Andante.*

1.

Днес bla-го-дат свја- та — го Ду-ха

нас со — бра, и веи зем-ше крест свој гла —  
— го — љем bla-go-slo-ven грја-диј  
во и — мја го — — спод — — — ње, о —  
— — са — — — — ва во виш — њих

2. И-мје-јај ире — стол не-бо и под-но —  
— жи-је зем — — љу, Бо-га О -ца Сло-во и Сиа  
со-при-сно — сушч — ниј на жре-  
— ба-ти без - сло - вес-њем сми — ри — — — сја  
днес, во Ви-та — ни-ју при-шед тјем — же  
дје — ти је-вреј — — — сти, вјет-ви ру-ка-ми дер-жа-



Го-спо-ди а — — шче би је — си бил зде, не би у-  
 -ме — ря брат наш, тог-да гла-го — ла књим  
 не пред-ре — кох ли вам вје-ру-јај мја, а —  
 -шче и у-мерт жив бу-дет, по-ка-жи-те ми гдје по-  
 -ло — жи — сте је — — — го и во-пи-ја —  
 -ше кње — — — му зи — жди-тељ всјех: Ла-за-  
 -ре грја-ди воњ.

4. Тропар

глас 1.

Об-шче-је вос-кре-се-ни-је, пре-жде  
 тво-је-ја стра — — сти у-вје-рја-ја, из мер — твих воз-  
 -дви-гл је-си Ла-зар — ја Хри-сте Бо — же тјем-  
 -же и ми ја-ко о-тро-ци по-бје-ди зна-ме — — ни-ја

но - сја - щче, те - бје по - бје - ди - те - лу смер -  
 - ти во - пи - јем о - са - на во виш - њих  
 bla - go - slo - ven grja - dij во и - мја го - - - спод -  
 - - - ље.

5. Тропар глас 4.

Спо - греб - ће - сја те - бје кре - щче - ви - јем

Хри - сте Бо - же наш, бе - смерт - ни - ја жиз - ни  
 спо - до - би - хом - сја во - скре - се - ни - јем тво - јим,  
 и вос - пје - ва - ју - ће зо - вем: о - са - на  
 во виш - њих, bla - go - slo - ven grja - dij во и -  
 - мја го - спод - ље

6. Кондак глас 6.

На пре - сто - ље на не - бе - си, на жре -



*Andante maestoso.*

7. Ирмос      глас 4.

Бог Го-спод и ја-ви-еја нам, со-  
 ста-ви-те празд — ник и ве- се-ља- шче-еја при-  
 ди-те воз - ве-ли — чим Хри-ста сва — ја-ми и вјетв-  
 ми цје — сан-ми зо-ву — шче: bla-го-сло-вен грја-  
 диј, во и-мја Го-спо-да спа - са на — — ше-го.

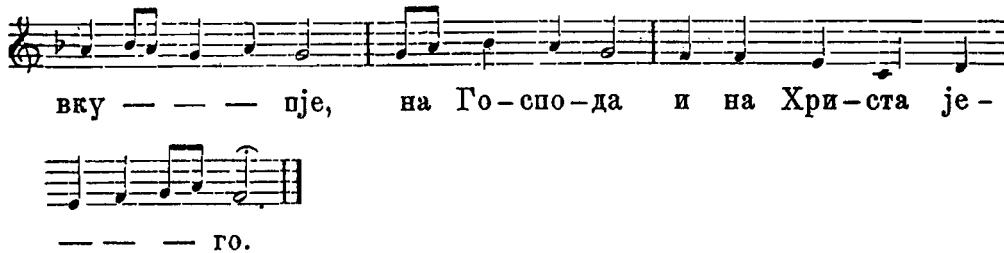
### ВЕЛИКИ ЧЕТВРТАК.

(ЛИТУРГИЈА)

*Andantino.*

1. Прокимен      глас 7.

Кња-зи људ-сти со-бра — ша-са



*Andante.*

2. Вечери твојеја  
глас 6.

Ве - че - ри тво - је - ја тај — — —  
ни - ја днес Си — не Бо - жиј при - част — — — ни —  
- ка мја при — ми ве - бо вра — гом  
тво - јим тај — ну по - вјем, ни лоб - за — ни - ја ти дам  
ја - ко ју — да но ја - ко  
раз - бој — ник ис - по - вје — да — — — ју — — —  
- тја: по - мја - ни мја Го — — спо - ди во — цар — —  
— стви - ји тво — јем

*Andante.*

3. Ирмос *Andante*.  
глас 6. Стран — стви-ја вла-дич-ња, и бе- смерт —  
ни-ја тра-пе-зи на гор — њем мје-стје, ви-со — ки-ми  
у — ми, вјер — ни при-ди-те на-сла-дим — сја,  
во -шед-ша Сло-ва от Сло-ва на-у - чив-ше- сја, је -  
— го — же ве - ли- ча — — јем

### ВЕЛИКИ ЧЕТВРТАК.

(БДЕНИЈЕ).

*Andante con moto.*

1. Ал - ли - лу - ја, ал - ли - лу - ја ал — ли —  
— лу — ја. Јег - да слав — ни у — че-ни - ци, на у - мо -  
— ве — ни - ји ве - че - ри про - свје - шча - ху — сја, тог -  
— да Ју - да зл - че - сти - виј сре - бро - љу - би - јем не ду - го -

- вав о-мра-ча — ше — сја, и бе -за — ко -ним су-ди-  
 -јам те-бе пра-вед-на-го су — ди-ју пре-да — јет,  
 вижд и - мје — ниј ра-чи — те — љу, сих ра —  
 -ди у-дав-ље-ни-је у-по-тре-би — ша, бје-жи не —  
 -си-ти-ја ду — ши, у-чи-те-љу та-ко-ва — ја дер-знув-  
 -ши — ја, и — же о всјех bla — гиј, Го — спо —  
 — — ди слава те — бје.

2. 
 Сла-ва дол-го-тер-пје-ни-ју тво — је-му Го —

~ спо — ди.

### ВЕЛИКИ ПЕТАК.

*Adagio religioso.*

1. 
 Те-бе о — дје — ју-шча-го-сја свје — том

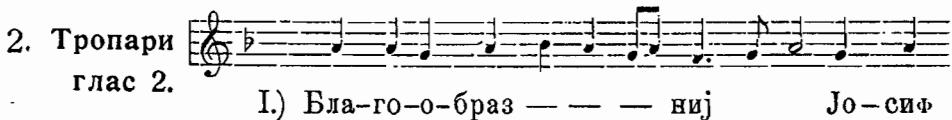
ja-ко ри — — зо-ју, сњем      Јо-сиф с дре — ва с Ни  
-ко-ди — — — мом, и ви-дјев мерт — ва на — га не —  
-по-гре-бе — — — на, bla-го-серд — — ниј плач  
вос — при — јим, ри-да — — — ja гла —  
—го — — — ла — — — ше: у-ви мње слад- чај —  
-шиј И — — су-се, је-го-же вма — је солн-це  
на кре-стје ви-си — ма у-зрјев — — ше-је, мра —  
— — ком о-гла-га — ше — сја, и зем-ља стра —  
— — хом ко-ле-ба — — — ше — — — сја, и  
раз-ди-ра — — ше-сја, дер — ков — на-ја за —

A musical score consisting of two staves. The top staff is for the voice, and the bottom staff is for the piano/bass. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal part includes lyrics in Russian, which are repeated twice. The lyrics describe a person's journey through life and death, mentioning a coffin, a shroud, and resurrection.

-вје-са, но се ни-ње ви — жду тја, ме-не ра —  
-ди во — — ље-ју по — дем — — — ша смерт,  
ка-ко по-гре-бу тја Бо — — же мој, и-ли ка-ко-ју  
пла-шча-ни-це — — ју об-ви — — — ју, ко-ји-ма ли  
ру-ка-ма при-ко — сну — сја,. не-тље — но-  
-му тво — је — — му тје — — — лу, и-ли  
ки-ја пје — сни вос-по — — — ју, тво-је-му ис — — хо-  
-ду щче — — — дре, ве-ли-ча — ју стра — — — сти  
тво — ја, пје-сно-слов — љу и по — — гре-бе —  
-ни — — је тво — — — је, со вос-кре-се —



*Andantino.*



Слава и ниње, као бр. 9. стр. 105.



## ВЕЛИКА СУБОТА.

*Andante.*

1. Статија I.)  
глас 5.

Жи — — зан во гро — бје,  
ио-xo-жил-сја је-си Хри — — — сте  
и ан — гел- ека-ја во- јин- ства у — —  
— жа — са — ху — — сја, си- ско-жде — — ни-је  
еха-вја-ниче тво — је.

*Andante.*

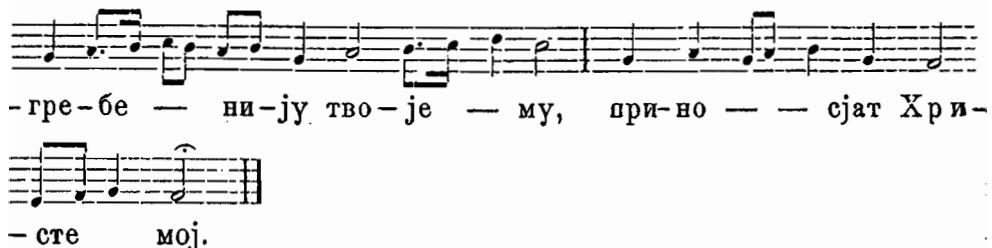
2. Статија II.)  
глас 5.

До - стој — ио јест, ве-ли-  
ча-ти тја жи-зно-дав — — ца на кре —  
стје ру — — — цје про-стор — ша — — го,  
и со-кру — — ша — го, дер-жа — — ву вра —  
— жи — ју.

*Andante.*

3. Статија III.)  
глас 3.

Ро-ди вси пје — — сан. по-



*Andantino.*

4. Паримејски стихови  
глас 5.

I.) Слав — — но бо



*Andante.*

5. Прокимен апостола  
глас 5.

Всја земља да по-кло-ни-



*Andante.*

6. Велики прокимен  
глас 7.

Вос-кре — сни Бо — — же

су — — — ди зем — — — ъи ja —  
 — — — ко ти на — съе-ди — — —  
 — ши, во вејех ja-зи —  
 — — — цјех

*Andante.*

7. Да молчит  
глас 8.

Да мол — — — — — — —

—чит всја-ка — ja плот че — ло — —  
 вје — — — ча : и да  
 сто — — — — — — — јит  
 со стра — — —  
 —хом и тре — — — пе — — — том

и ни — что — же зем — — —  
пред — — хо — дјат же

— — — но — — — је, в се — бје  
се — — — му, ли — ци

да по — — —  
ав гел — — —

— ми — — — шља — — — јет  
— сти со веја — — —

в се-бје да по — ми — — — шља — — — јет  
— ким на — ча-лом и вла — — — сти — — — ју

цар бо цар — — ству — —  
мно — — — го о — чи — — ти

— — — — — ју — — — щих, и Го —  
хе — ру — — ви — — — ми, и ше-сто-

— спод го — — —  
— кри ла — — — ти

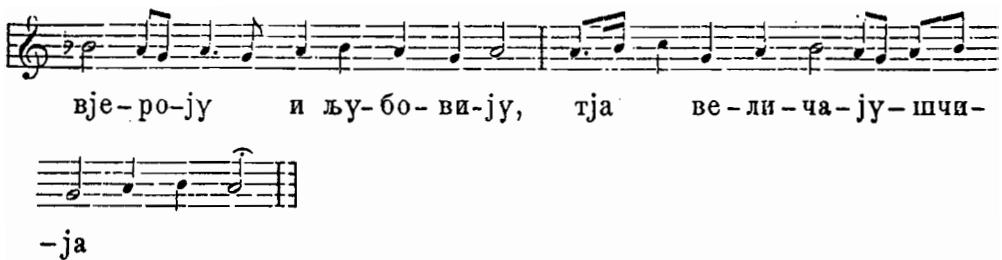
спод- ству — — — — — ју — — —  
 се — ра — — — — фи — — —  
 — — — шчих — — при — — хо — дит —  
 — — — ми — — ли — — ца за —  
 за — кла — — ти — сја и да — ти — сја в сњед  
 — кри — ва — — ју — ћче и во — пи — ју — — ћче  
 вјер — — — них Ал-ли-лу-ја, ал-ли-лу-ја,  
 цје — — — сав  
 ал-ли-лу — — ја.

*Andante.*

8. Ирмос      *Andante.*

глас 6.      Не ри-дај ме-не ма-ти зрја-шчи во

гро- бје, је-го — же во чре- вје без сје-ме-не за- ча —  
 — ла је-си си — на: во-ста-ну бо и про-слав-љу-сја,  
 и воз-не-су со сла — — во-ју не-пре — ста-но ја-ко Бог,



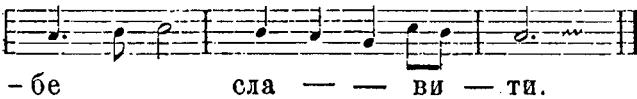
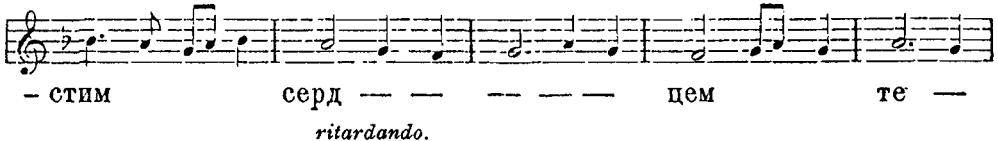
## Г.) ИЗ ПЕНТИКОСТАРА.

УСКРС.

*Andante maestoso.*

1. Воскресеније  
глас 7.

Во-скре-се -- ни -- -- je  
тво -- -- -- -- je Хри -- -- сте  
Спа -- -- -- -- ce, ан -- -- -- ге -- ли  
по -- -- -- -- jут на ве -- --  
- бе -- -- -- -- сјех, и нас на  
зем -- љи спо-до -- -- -- би чи -- --



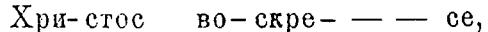
*Andante maestoso.*

2. Христос воскресе  
Тропар глас 5.



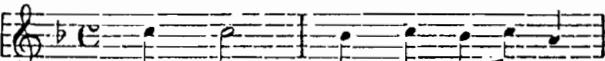
*Allegro moderato.*

3. Христос воскресе  
(краће).



*Allegro moderato.*

4. Христос воскресе  
глас 1.



Хри-стос вос-кре - се из



мерт — вих, смер — ти-ју смерт по-прав, и су-шчим во

гро-бјех жи — вот да-ро-вав.

*Andante.*

5. Ипакој  
глас 4.

Пред-ва-рив — ши-ја у-тро ја — же о



Ма — ри — ји, и о-брјет — ши-ја ка-мен от — ва-



— љен от гро — ба, сли-ша — ху от ан — ге — ла,

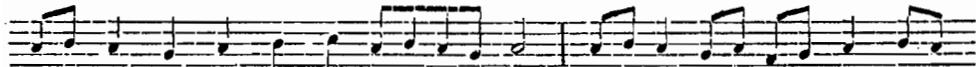
во свјет — је при-сно-сушч — њем су — шча — го,



с мер-тви-ми что иш-че-те ја — ко че-ло — вје — ка,



ви-ди-те гроб — ни-ја пе — ле — ни, те-ци-те и ми-



— ру про-по-вје — ди — те, ја — ко во-ста



6. Кондак глас 8.



*Andante.*

7. Воскрес Иисус  
глас 6.

Вос-крес И-исус от гро — — —

- ба я — — — ко же про — ре — че

да-де нам жи — вот

вјеч — — — нај, и ве — — — — ли-

-ју ми — лост

*Maestoso.*

6. Входноје

В цер — — — квах bla-go- слови-

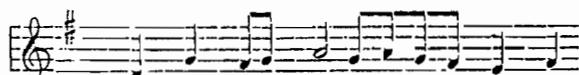
те Бо-га Го-спо- да, от и-сточ — — ник из ра

- и — ље — вих

*Andante.*

9. Прокимен апостола  
глас 8.

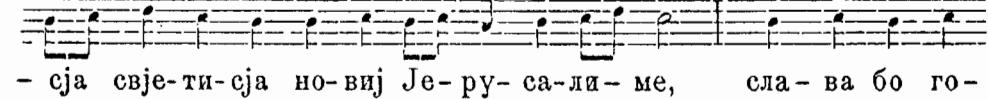
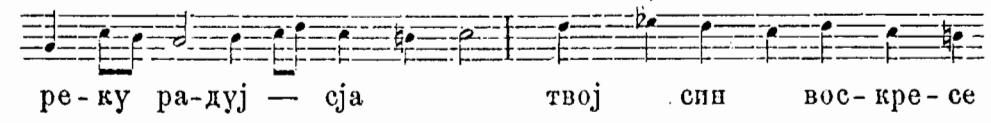
Сеј ден је- го-же со-тво-





*Andante maestoso.*

16. Ирмос  
глас 1.      Ан - гел во - ни - ја - ше bla - го - дат — њеј,



The image shows a musical score for a single voice. It consists of two staves of music. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics for this staff are: "- ся Бого-ро-ди-це, о во-ста — ни-ji ро-жде-ства". The bottom staff continues the melody, starting with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics for this staff are: "тво — — — же — — — го.". The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests.

## 11. Свјетилен,

Пло-ти-ју у-снув, я-ко мер-тав

ца — — рју и Го — — спо-ди три-дне — вен  
во - скре-сл је - си, А-да — — ма воз-дvig от тъи и  
у празд — — нив смерт: па — — сха не-тъе — — ни-ја  
ми — — ра спа-се — — ни-је.

*Andante.*

## 12. Пасхалне стихире глас 5.

I.) Да вос-крес-нет Бог и

The image shows musical notation on two staves. The top staff consists of five horizontal lines. The lyrics "рас-то-чат- ся вра — зи је - го" are written below the staff, with "Па- сха" aligned with the end of the melody. The bottom staff also has five horizontal lines and contains the lyrics "сва-шче-на- — я нам днес" followed by "по- ка- за — — — сја". The music includes various note values like eighth and sixteenth notes, and rests.

па — — сха но — — ва свја — та — —  
 —ja, па — сха та-јип-стве -на-ја па — сха все-чест — — ва-  
 —ja, па-сха Хри-стос из-ба-ви-тељ па — сха не-  
 —по-роц — — на-ја, па — сха ве-ли — ка — — ја,  
 па — сха вјер — них, па — сха две-ри рај — ски-ја  
 нам от — — вер — за — ју — шча-ја, па-  
 — сха всјех о-свја-шча — ју-шча-ја вјер — них.

II.) Ја-ко из-че-за-јет дим да из-че — — звут

При — ди-те от ви-дје — ви-ја же-ни bla-  
 -го-вјест — — ви-ци и си-о — —

— — ну р — ци — — те, при — ми от нас  
ра — до-сти bla — го-вје-шче — — ни-ја, во-скре-  
се — — ви-ја Хри-сто-ва, кра-сүj — сја ли - куј  
и ра — дуј-еја Je — — ру — са — ли —  
— ме, па-рја Хри-ста у-зрјев из гро- ба, ja-ко  
же — — ни-ха про-ис-хо — дја — — шча. III.). Та-  
ко да по-гиб- нут грјеш-ни-ци от ли-ца бо-жи- ја, а  
спра — вед-ни-ци да воз-ве-се-љат — — сја  
Ми-ро-но — — си-ци же — — ни, у-тру глу-бо-  
-ку пред — став — шја гро- бу жи-во-дав — — — да,

о-брје-то-ша ан — ге-ла на ка-ме — — ни сје-дја —  
 — — шча, и тој про-вје-щав им си — пе  
 гла-го — ла — — ше, что и-шче - те жи — — —  
 — ва — — го смер — тви — — ми, что пла-че-те  
 не-тъе — на — го во тъи, шед-ше про-по-  
 — вје — — ди - те у — че- ни-ком је — — го.

IV.) Сеј дељ је- го- же со- тво- ри Го- спод, воз- ра —  
 — ду- јем- сја и воз- ве- се- лим — — сја воњ  
 Па — — сха кра — сна — — ja, па — сха го- спод —  
 — ъя па — — — сха, па- сха все- чест — на — ja

нам во - си — — — ja, па — сха ра — до - сти - ју  
 друг дру — — га о — би — — мем, о па - сха из -  
 -бав — — — ље — — ви — је скор — би, и -  
 -бо из гро-ба днес ја-ко от чер-то — га во -си-јав  
 Хри — стос, же-ни ра — до-сти и-спол — ни гла -  
 -го — ла: про - по - вје — — ди - те а - по —

Слава и ниње, као бр. 5. стр. 160.

Сто — — лом. V.) Во - скре - се — ни - ја ден и про -  
 - свје — тим — сја тор - же — — — ством, и друг  
 дру — — — га о — би — — — мем, р цем бра —  
 — ти - је и не - на — — ви - дја — шчим нас,

про-стим всја во — скре — се — — ни —  
 — јем, и та — — ко во - зо - пи — — — јим: Хри-  
 -стос во — — — скре — се из мер — — — твих,  
 смер — ти — — ју смерт по — прав, и су — — шчим  
 во гро-бје жи — — вот да — ро — — вав.

СПАСОВ-ДАН.

*Andante.*

-



*Andante.*

2. Кондак  
глас 6.

Је- же о нас и-спол — нив смо-тре-ни-је,



*Maestoso.*

3. Входноје.

Взи — — де Бог во вос-клик-но-ве- ни-ји, Го — — — спод во гла- сје труб — њем

*Andantino.*

4. Прокимен апостола  
глас 7.

Воз-не-си-сја на не-бе-са Бо —



*Adagio religioso.*

5. Ирмос  
глас 5.

Ве-ли-чай ду — ше мо-ја, воз-нес —



*ritardando.*



6. Свјетилен.

У-че-ни-ком зрја — — шчим тја, воз-





### ДУХОВИ.

*Andante con moto.*

1. Тропар глас 8. Бла-го-сло-вен је-си Хри-сте Бо — же

наш, и-же пре-му-дри лов — ци јав — љеј, низ-по-  
 - слав им Ду-ха свја — та — го, и тје-ми у-лов-  
 - љеј все — ље-ну — ју, че-ло-вје-ко-љуб — —  
 - че сла-ва те — бје.

2. Кондак глас 8. Јег-да сни-шед ја-зи-ки сли — ja.

раз-дје-ља-ше ја-зи-ки Виш — њиј, јег-да же о-гње  
 - ни-ја ја-зи — ки раз-да — ja — ше, в' со-је-ди-ње — ви-  
 - је~~ж~~ веја при — зва, и со-гла — сно сла-вим все — —  
 - свја — — та-го Ду — ха.

*Maestoso.*

3. Входноје.

Воз-не-си — — — сја Го-спо-ди  
 си — ло-ју тво-је-ју, во-спо-јем и по — — — јем  
 си-ли тво — ja

*Andante.*

4. Ирмос глас 4.

Ра — дуј-сја ца-ри-це ма-те-ро-дјев-  
 - стве - на-ја сла-во веја — ка бо у-до-бо-о-бра-шча-тељ-  
 - на-ја' bla-го-гла-го — љи-ва-ја у-ста, ви-тиј — ство

-ва-ти не мо-гут те-бје пје — ти до-стој — но: ни-зу-мје-ва-  
-јет же ум вејак тво-је ро-жде-ство ра-зу-мје — — — ти,  
тјем — же тја со-гла — сно сла — — — вим.

5. Свјетилен.

Все-свја-тиј Ду-ше, из-ход-јај из О-  
—ца и Си — ном при-ше — — — дој к без-  
—књи — живим у-че-ни-ком, те-бе Бо — га по-знав —  
— — ших, спа — — — си и по-ми — — луј всјех.

*Andante.*

6. Преславнаја  
глас 4.

Пре-слав — на-ја днес ви-дје-ша  
вси ја-зи — — — ци, во гра — — — дје да —  
— ви — — — до — — — вје јег-да Дух

еши — де свя-тиj во о — гње-них ja — зи —  
- цјех, ja — ко-же бо-го-гла- го — ли-виј Лу — ка  
по-вје-ству — — —jer гла — го — — — лет  
бо со-бра — вим у-че — ни-ком  
Хри — сто — вим, бист шум ja-ко-же но-си-му ди-  
— ха — — — — ни — ју бур — — —  
— ву и ис-лом — — на дом, и-дје — —  
— же бја — ху сје — — — дја — — — пчче  
и вси на-ча-ша гла-го — — ла-ти, стра — — —  
— ни — ми гла — — — го — — — ли стра —

-ви — ми у-че — ни — ји стра — ни-ми по — ве —  
 -ље — — — ни — — — ји свја — ти —  
 — — ја тро-ји — ци.

*Andante sostenuto.*

7. Царју небесниј  
глас 6.

Ца-рју ве-бе — — — сни,  
 утје-ши — — те-љу Ду-ше и — сти — ни  
 и-же ве-зде сиј и всја ис-  
 — пол — — ва — — — jaj, со — — —  
 — — кро — — ви — шче bla-гих и жи —  
 — зни по- да — — те-љу при — — — дай и все-ли —  
 — сја вни и о-чи-сти ни



*Andante.*

8. Придите људије.  
глас 8.

При — ди-те љу — ди-је три-  
 — и-по-ста — сно-му бо — же-ству по-кло-ним — —  
 — сја, Си-нү во О-цје со свја-тим  
 Ду — хом О-тец бо без-љет — но ро-ди  
 Си — — на, со-при-сво-сушч — на и со-пре — —  
 — стол — — — на, и Дух свја-тиј бје во О-цје  
 со Си — ном про-слав — ља — јем је-ди—  
 — на си-ла, је-ди — но су-шче-ство, је — — ди — —

-но бо — — же — — ство, је-му-же по-кла-  
-ња-ју-шче-сја вси гла — го лем  
свја-тиј Бо — — же, веја со-дје —  
-ја-виј Си — — ном со-дје-ством свја — — та-го  
Ду — ха свја-тиј крјеп — — — — кој,  
им- же О-ца по-зна — — — хом, и Дух  
свја — тиј при — — — де в мир : свја-тиј  
бе - смерт - ниј у-тје-ши — — — тель-ниј Ду —  
-ше от О-ца ис-ход-јај, и в Си —  
— не по — чи — — — ва — — — јај : Тро-ји-  
— це свја-та — ја сла — ва те — — — бје.

### III. ПРИГОДНО ПОЈАЊЕ.

#### A.) ПРИЗИВАЊЕ И БЛАГОДАРЕЊЕ.

Бог Господ, као бр. 10. стр. 183.

1. Тропар  
глас 6.

Ja-ko по сре — ће у-че-ни-ков тво-  
-јих, при-шел је-си Спа-се ми-р да-ја им, при —  
-ди к нам и спа-си на-с

Бог Господ, као бр. 10. стр. 143.

2. Тропар  
глас 4.

Бла-го-дар-ни су-шче не-до-стој-ни  
ра-би тво-ји Го — спо — ди, от тво-јих ве-ли-ких bla-  
-го-дје-ја — ниј на нас бив — ших, сла-вја-шче тја хва —  
-лим bla-go-slo — vim bla-go — da — — rim, по-јем и .



Слава и ниње, као бр. 7. стр. 120.

3. Богородичен глас 3.      Bo-go-ro — di-ce хри-сти-ја — нов



*Moderato.*

4. Прокимни  
глас 4.

I.) Бу — ди свје-тлост Го-спо-да Бо-

— га на-ше-го на нас, и дје-ла рук на-ших ис-

— пра — — ви. II.) Из уст мла-де-нец и су —

— шах, со-вер — — ишил је-си хва — — лу.

III.) Во-спо-ју Го-спо-де-ви bla-го-дје-јав — ше-му

мње, и по-ју и — — ме-ни Го-спо-да виш —

— ъа-го. IV.) Го — спо-ди си-ло-ју тво-је-ју воз-ве-

— се-лит — — сја цар, и о спа-се — ни-ји тво-јем

воз-ра — ду-јет-сја зје-ло.

*Maestoso.*

5. Многаја љета.

Мно-га-ја мно-га — ja

мно - га - я ъе - та      мно - га — ja      ъе — — та,  
 мно — га - я ъе - та      ъе — — та,      мно — га -  
 - я ъе - та      ъе — — та,      мно — га — ja      мно —  
 - га — ja      мно - га - я ъе - та      мно - га — ja  
 ъе — — та.

*Maestoso.*

6. Тебе Бога хвалим.

I.) Тебе Бога хва — лим,

те - бе Го - спо - да      ис - по - вје - ду - јем,      те - бе пре -  
 вјеч - — на - го О - ца, всја      зем - ља ве - ли -  
 ча — — јет.

*II.-do ritardando.*

II.) Тебе вси      ан — — — ге - ли,  
 те - бе не - бе - са      и всја си — ли,      те - бе

хе-ру — ви — ми, и се-ра — фи — ми, не-пре-ста —  
*II-do ritardando.*  
 — ни-ми гла — си взи — ва — — — јут.  
  
 III.) Свјат свјат свјат Го-спод Са-ва-от, пол-ни  

 сут не-бе-са и зем — ја, ве-ли-че — — —  
*II-do ritardando.*  
 — ства сла — ви тво — је — — ja.

## Б.) ВОДООСВЕЋЕЊЕ.

Бог господ, као бр. 10. стр. 143.

1. Тропари   
глас 4. и 6.

I.) К Бо-го-ро-ди-цје при-љеж-но ни-ње при-

-те-цем грјеш-ни и сми — ре — ни, и при-па — дем  

 в по-ка-ја-ни-ји зо-ву-шче из глу-би-ни ду — ши,  

 Вла-ди-чи-це по-мо-зи на ни ми-ло-сер-до — вав — ши.



Слава и ниње, као бр. 7. стр. 9.

-ма — ми II.) Не у-мол-чим ни-ког-да Бо-го-  
-ро-ди-це си-ли тво-ја гла-го — ла-ти не-до — стој — ни,  
а-шче бо ти не би пред-сто-ја-ла мо — ља — шчи,  
кто би нас из-ба-вил от то-ли — ких бјед,  
кто — же би со-хра-нил до ни-ње сво — бод — ни,  
не от-сту-пим вла-ди-чи-це от те — бе, тво-ја бо ра-  
-би спа-са — је-ши при — — — сно от всја-ких

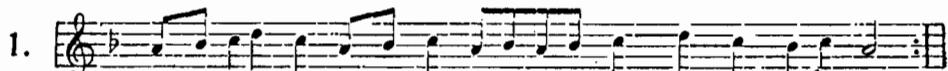
## гл. 6.

ъу — тих III.) Пре-свя-та-ja Bo-го-ro — ди-це  
 спа-си нас. Mi-ло-сер — ди-ја две-ри от-вер-зи нам bla-го-  
 -сло-ве -на-ја Bo-го-ro-ди-це, па-дје — ју-шчи-ји-са.  
 на тја да не по-тиб — нем, но да из-ба-вим-са то-бо —  
 -ју от бјед, ти бо је-си спа-се-ни-је ро-да хри-сти-јан-  
 --ска — го

2. Прокимен глас 3. Го-спод про-свје-шче — ни-је мо-је,  
 и спа-си-тељ мој ко-го у-бо-ју — сја.

## В.) ВЕНЧАЊЕ, РУКОПОЛОЖЕЊЕ И РЕЗАЊЕ КОЛАЧА.

*Andante.*



Сла-ва те-бје Бо-же наш сла-ва те-бје.

*ritardando.*



Сла-ва те-бје Бо-же наш сла-ва те — — бје.



И-са-и-је ли-куј дје-ва и-мје во чре-

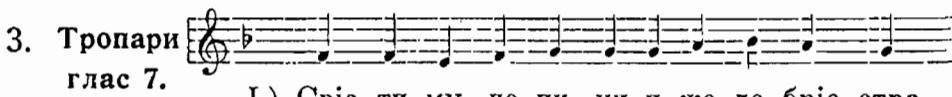
- вје, и ро-ди си — на е - ма-ну-и-ла Бо-га же



и че-ло-вје-ка, во-сток и — мја је-му, је-го-же



ве-ли-ча — ју-шче дје — ву у-bla — жа — јем.



I.) Свја-ти му-че-ни-ци и-же до-брје стра-



-дал — че-ство-вав — ше и вјен — чав-ше — сја, мо-



-ли-те — сја ко Го — спо — — ду, по-ми-ло-ва-ти-сја



### Г.) ОПЕЛО.

Благословен јеси... као бр. 3. стр. 17.

1.

I.) Свја-тих лик о-брје-те ис-точ-ник жи-зни и двер  
- рј — — ску-ју, да о-брја-шчу и аз пут по-ка-ја —  
- ни — јем, по-гиб-ше-је ов-ча аз је-са-во — зо —  
ritardando. Благословен јеси...

коа бр. 3. стр. 17.  
 ра-ба тво-је-го и у-чи-ни је-го в ра-ји, и-дје-же ли —  
 ра-бу тво-ју (-) и у-чи-ни (-) ју в ра-ји,  
 ра-би тво-ја (-) и у-чи-ни (-) их в ра-ји,

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses soprano C-clef, and the bottom staff uses alto F-clef. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are written below the notes in a cursive hand. The first line reads: "—ци свя-тих Го — спо — ди, и пра-ве-дни-ци си-ja —". The second line continues: "—јут я-ко свје-ти-ла, у-сон-ша-го ра-ба тво-је-го у-". The third line adds: "шу-ју ра-бу тво-ју (-) ши-ja ра-би тво-ја (-)". The fourth line begins with "ritardando." followed by: "по-коj, пре-зи-ра-ja je — го всаја со-грје-ше —". The fifth line concludes with "je — ja иx". The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with rests and dynamic markings like  $\text{f}$  and  $\text{p}$ .

Слава, као бр. 7, стр. 162.

И није, као бр. 7. стр. 162.

ис-хи — ти. IV.) Ра-дуй-ся чи-ста-ja Bo-га пло-ти-ју

рожд-ша-ја во спасе-ни-је всјех, је-ју-же род че-ло-  
 вје — че-скиј обрје-те спасе — ни — је, то-бо-ју да-  
 обрја — — шчем рај, Бо-го-ро — ди-це чи — ста — ја  
*ritartando.*  
 бла-го-сло-ве -на — ја. Ал-ли-лу — ја, ал-ли-лу — ја,  
 трећи пут : *ritartando.*  

 ал-ли-лу — ја слава те-бје Бо — же.

*Moderato.*

2. 
 По-кој Спа-се наш спра-вед-ни-ми ра-ба тво - је-  
 ра-бу тво (-)  
 ра-би тво (-)  
 -го, и се- го все-ли-во дво — ри тво-ја ја-ко- же јест  
 -ју, си-ју  
 -ја, си-ја  

 пи — са — но, пре-зи-ра-ја ја-ко благ пре-грје-ше-  
 -ни-ја је-го вољ — на-ја и не-вољ — на — ја, и всја  
 је ја  
 (-) их



ја-же во-вје-дје-ни - ји, и не-во-вје-дје — ни — ји

*ritardando.*

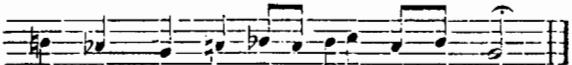
Слава и ниње, као бр. 7. стр. 162.



чел-о-вје-ко-љуб — — че. От дје-ви воз-си-ја-виј

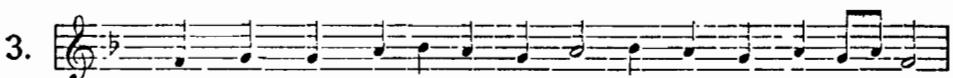


ми-ру Хри-сте Бо-же, си-ни свје — та то-ју по-ка-зав —  
*ritardando.*

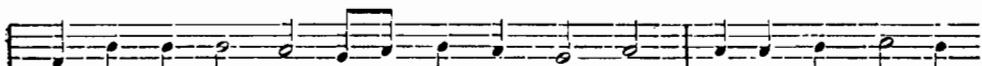


— виј по-ми — — луј нас.

*Moderato.*



Њест — свјат — ја-ко-же ти Го-спо-ди Бо-же мој,



воз-не-си рог вјер-них тво-јих bla-же, и у-твр-ди-виј



нас на ка-ме-ни ис-по-вје-да-ни-ја тво-је — — —

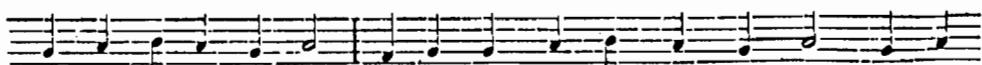


— го

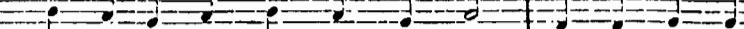
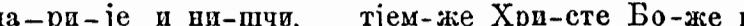
*Moderato.*



Во-и-стин-ну су-је-та всја-че-ска-ја, жи-ти-је



же сјен и со-ни-је, и-бо всу-је мја-тет-сја всјак зем-но-

-род-ниј ја-ко-же ре-че пи-са — ни-је, јег-да мир при-об-  
  
 -рја-шчем тог-да во гроб все-лим-сја, и-дје — же вку-  
  
 - пје ца-ри-је и ни-пчи, тјем-же Хри-сте Бо-же пред-  
  
 - ста-вљ-ша-го-сја ра-ба тво-је-го у-по-кој, ja — ко —  
     шу-ју-сја ра-бу тво-ју (-)  
     ши-ја-сја ра-би тво-ја (-)

Слава и ниње, као бр. 7. стр. 181.

чe - лo - вјe - ko - љу — бeц

## Все-свя-та-ja Бo-гo-рo-

-ди-це во вре — мја жи - во - та мо - је - го не о - ста — ви -  
ме - не, че - ло - вје — че - ско - му пред - ста - тељ - ству не во - вје -  
-ри мја, но са - ма за - сту - пи и по - ми - луј мја

*Moderato.*

зрја      ва-па-стеј бу-ре-ју к ти-хо-му при-ста-ни-шчу тво-  
 -је-му при-тек      во-пи-ју      ти:      воз-ве-ди от тъи жи-вот  
 мој      мно-го ми-ло-сти-ве

*Andante con moto.*

6.

Со свја-ти-ми у-по-кој Хри-сте ду-шу ра-ба тво —  
 ду-шу ра-би тво —  
 (— —) ду ши раб

-је — го, и дје — же њест бо-ље-зан, ни пе-чал  
 -је — ја,  
 тво — јих,

ни      воз-ди-ха -- ни-је,      но      жи — — — зан      бес-  
 -ко-нич — на — ја.

*Moderato.*

7.

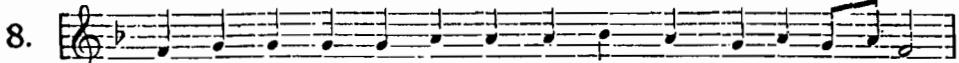
Ду-си и ду-ши ира-ве-дних вос-хва — ља -тја

Го-спо-ди.      хва — ља -тја      Го - спо — ди

*I. u II.*

*III.*

*Moderato.*



Бо-га че-ло-вје — ком пе воз-мож-но ви- дје-ти,  
на ње-го-же не смје-јут чи-ни ан — гел-сти взи-ра-ти, то-  
-бо — ју бо все-чи-ста-ја ја-ви-сја че-ло-вје-ком сло-во во-  
-пло-шчен — но, је-го-же ве-ли-ча-ју-шче с не- бе-сни-ми  
во-ји тја у-бла-жа — јем

*Andante.*

9. Дамаскинове стихире  
глас 1.

I.) Ка-ја жи-теј — ска-ја



-јем — љег, по во свје-тје Хри-сте ли-ца тво - је - го,  
 и вна- сла- жде-ни-ји тво — је — ја кра —  
 — со — — — ти, је го — же из-брал је-си ју —  
 (-) ју —  
 — по — — кој, ја-ко че — — — ло — — вје-ко —

Глас 4. *Andante.*

-љу — бец II) Гдје јест мир ско-  
 —је при-ста — — сти- је, гдје јест при-вре-ме -  
 —них меч-та — — ви- је, гдје јест зла — то и  
 сре — — — бро гдје јест ра-бов  
 мно — же-ство и мол — ва, веја перст всја  
 пе - пел всја сјен, но при — ди-те во- зо- пи-

-јим бе - смерт — — но-му ца — рју: Го — спо-ди  
 вјеч-них тво-јих благ спо-до-би пред-ста — — вл - ша-  
 -шу-  
 — го — еја от нас у-  
 — ју —  
 — по-ко-ја — ја је-го в не-ста-рје — ју - шчем- сја,  
 ју

Глас 5. *Andante.*

bla — же-н — — ствје тво — јем. III.) По-мја-нух  
*sostenuto.*  
 про — ро-ка во-пи-ју — — — шча: аз је- сам зе-  
 -мља и пе - пел, и па-ки раз-мо-трих во гро- бјех  
 и ви-дјех ко - сти об-на — — же-ни и рјех:  
 у-бо кто jest цар и - ли во-јин, и-ли бо-  
 - гат и-ли у-бог, и-ли пра — — ве-дник и —



Глас 8. *Andante.*

—је — — го. IV.) Пла-чу и ри-да — ју јег-да по-  
 тво — — ју.  
 —ми-шља — — ју смерт, и ви-жду во гро — бјех ле-жа-  
 —шчу-ју, по о-бра-зу бо-жи-ју со-зда-ну-ју на — —  
 — шу кра — со — ту без-о-бра-зну бе —  
 — слав — — ну не и — — му-шчу-ју  
 ви — — — да, о чу-де-се  
 что си-је је-же о нас бист та-јин-ство,  
 ка-ко пре-да-хом-сја тље-ни-ју, ка - ко со прја-го — —

— хом-са смер — ти во и - сти-ну Бо-  
 — га по - ве - ље — — ви - јем, ja — — ко — же јест  
 пи — — — — са — — — но, по - да — ју - шча - го пред-  
 пред-  
 - ста - вл - ше - му - сја у — по — — ко — је — — —  
 - ста (-) - вл - шеј - сја  
 - ни — — — — је.

*Moderato.*

10.

Бла-жен пут воњ-же и -де-ши днес ду — ше,  
 ja - ко у - го - то - ва - сја те - бје мје - сто у - по - ко - је - ни —  
 - ја

*Moderato.*

11.

При-ди-те по - след - ње - је цје - ло - ва — — ни - је,  
 да - дим бра — — ти - је у - мер - ше - му бла - го - дар - ја —  
 (-) шеј

-шче Бо-га, сеј бо о-ску-дје от срод-ства сво-је-  
 си -ја  
 -го и ко гро-бу тшчит — — сја, не кто-му пе-киј — сја  
 пе-ку-шчи-ја  
 о су-јет-них и о мно-го-страст-њеј пло — — — ти,  
 гдје ни — ње сро-дни-ци же и дру — зи се раз-лу-ча —  
 — јем-ја, је-го-же ў-по-ко-ја-ти Го-спо — — ду  
 (-) ју -  
 по-мо-ли-м — сја.

Слава, као бр. 5. стр. 179.

12.

И ни-ње и при — — сно и во вје —  
 — — ки вје-ков а — мин Зрја — шче  
 мја без-гла-сна и без-ди-ха — на пред-ле-жа —  
 -сну - ну  
 — — шча, вос-пла-чи-те о мње бра-ти-је и дру-зи,  
 -шчу,

сро-дни-ци и зна — је — ми  
вче-раш-њи бо ден бе-сје-до-вах сва-ми, и  
вне-за-пу нај — де на мја страш — виј час  
смерт — — — ниј, но при-ди-те вси љу-бја — ћи-  
—ји мја, и цје-љуј-те мја по-след-њим цје-ло-ва — ни-  
—јем не кто-му бо сва-ми по-хо-жду  
и-ли со-бе- сје — ду-ју про — — че-је, к су-ди-ји  
бо от-хо-жду и-дје — же њест ли-це-при-ја — ти —  
—ја раб бо и вла-ди-ка вку-  
—пје пред-сто-јат, цар и во-јин, бо-га-тиј и у-бо-гиј,  
в рав — њем до-сто — — — јин — — — ствје, киј —

- ждо бо от сво-их дјел и-ли про-сла — — вит-сја,  
 и-ли по-сти — дит-сја по про-шу вејех и  
 мо-љу не-пре-ста - но о мње мо-ли-те-сја Хри-сту  
 Бо — — гу, да ве-низ-ве-ден (-) бу-ду по грје-хом  
 -де-на  
 мо-јим на мје-сто му-че — ни- - ја  
 но да вчи-пит мја и-дје — же свјет  
 жи-вот — ниј

*Moderato.*

13. 
  
 I.) Со ду-хи пра-ве-дних скон-чав — ших-сја ду-  
 -шу ра-ба тво-је-го Спа-се у-по- кој, со-хра-ња-  
 -шу ра-би тво-је-ја  
 -ши раб тво — јих

*ritardando.*

-ја-ју во bla-жен-ној жи — зни, ja-же у те-бе че-  
 — ју  
 — их

*à tempo.*

-ло-вје-ко-љуб — че. II.) В по-ко-ји-шчи тво-јем Го-спо-ди  
и-дје-же вси сва-ти тво-ји у-по-ко-је-ва — — јут-сја,  
*ritardando.*

у-по-кој и ду-шу ра-ба тво-је-го, ја-ко је-дин  
ду-шу ра-би тво-је-ја,  
ду-ши раб тво-јих,

је-си че-ло-вје-ко-љу — бец. III.) Сла-ва О — цу и  
*à tempo.*

Си — ну и сва-то-му Ду — ху. Та је-си Бог со-  
-ше — диј во ад и у-зи о-ко-ва-ниј раз-рје-ши — виј,  
*ritardando.*  
*à tempo.*

сам и ду-шу ра-ба тво-је-го у-по-кој. IV.) И ви-ње  
сам и ду-шу ра-би тво-је-ја  
сам и (-) ду-ши раб тво-јих

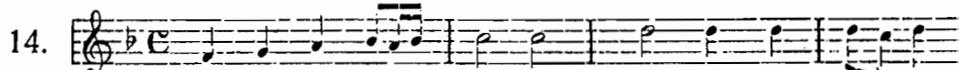
*ritardadno.* *à tempo.*

и при-сно и во вје — ки вје-ков а — мин. Је-ди-на  
чи-ста-ја и не-по-роч-на-ја дје — во, Бо-га бе - сје-ме-

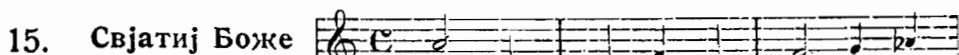
*ritardando.*



*Moderato.*

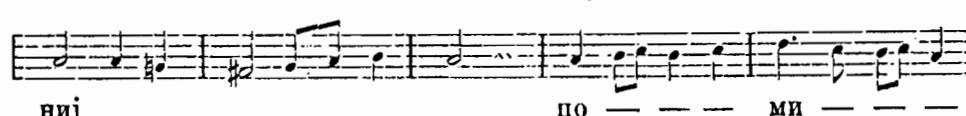
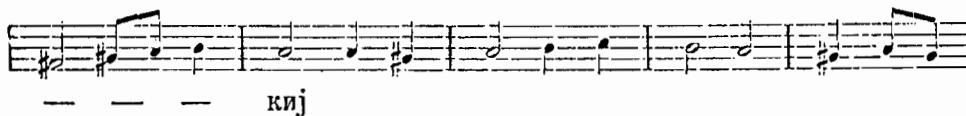
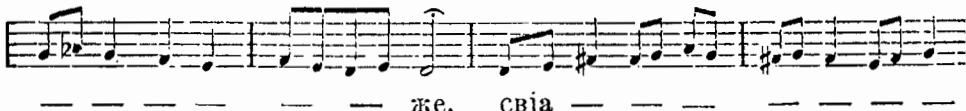


*Andante maestoso.*



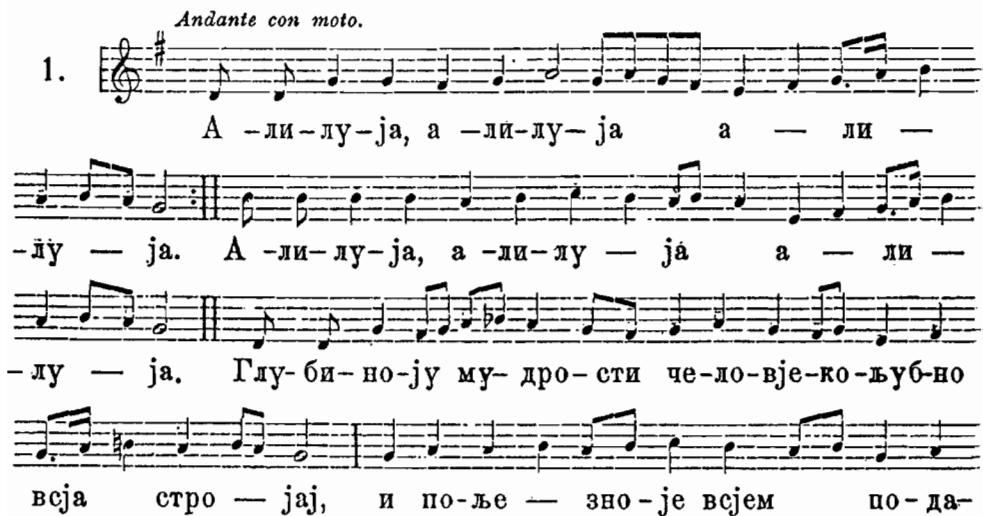
(Карловачко)

Свја-тиј Бо — — —





#### **4.) ПАРАСТОС.**



- ва — ja је-ди-не со-дје-те — ъу, у-по-кој  
 Го-спо-ди ду — шу ра-ба тво — је — го,  
 ду — шу ра-би тво — је — ја,  
 ду — ши раб тво — јих,  
 на тја бо у-по-ва — ни — је воз-ло-жи — — ша,  
 твор — ца и зи-жди-те-ља и      Бо — — га на —  
 —ше — го.

Слава и ниње, као бр. 9. стр. 219.

2.

Те-бе и стје-пу и при-стя-ни-шче и — ма — ми,  
 и мо-ли-тве-ни-цу bla-го-при-jат-nу Bo — гу, је-го  
 -же ро-ди-ла је-си Bo-gо-ro-di-це без-не-вјест —  
 -на — ja, вјер — них спа-се — ни — je.

Крај.

## БЕЛЕШКА О АУТОРУ

Ненад Баракки је један у пизу карловачких богослова који су, захваљујући рано усвојеној музичкој писмености, која се тада стицала у Карловачкој гимназији и у Великој српској гимназији у Новом Саду, били у стању да у усменом предању сачуване многобројне напеве карловачког појања нотама забележе. Заједно са њима раду сачувани су многобројни зборници - од оних ученичких рукописних, умножаваних разним тада постојећим техникама, до крајем 19. века штампаних књига Гаврила Больарића, Николе Тайшановића, Тихомира Остојића и њихових следбеника у нашем веку.

Баракки је рођен у Бођанима 25. новембра 1878. године. Основну школу је похађао у Бођанима и у Сремским Карловцима, а био је и манастирски ћак у Ковиљу. Гимназијско школовање је започео у Сремским Карловцима, а завршио га је на Сушаку 1900. године. Потом се уписао у Карловачку богословију, коју је завршио после четири године. Теминварски епископ Георгије Летић рукоположио га је за ћакона, а затим и за презвитера октобра 1904. године. Потом је годинама служио у више парохија теминварске епархије.<sup>1</sup>

Катихета и професор Мушке учитељске школе у Сомбору протојереј Ненад Баракки је био последњих десет година свог радног века (1920-1930). У тој познатој школи која се развила из "Норме" основане још давне 1778. године, Баракки је свој велики допринос дао и као вероучитељ и као одушевљени зналац карловачког појања. До недавно су се код нас још могли за певницама срести стари појди који су са не малим поносом истицали свој рад и учење уз Ненада Баракког. Рад са ученицима различитих способности и недовољних предзнања подстакли су га на потпуно записивање црквеног појања и штампање појачких зборника практичних за редовну употребу. Тако су се у његовом Нотном зборнику нашле песме за различита свакодневна односно недељна богослужења (вечерње, повечерје, јутрење, Литургије, песме из Осмогласника), као и песме за одређене манастирске празнике (Христове, Богородичине, најпознатијих светитеља). Овај зборник, "удешен" као уџбеник појања за учитеље учитељских школа, и данас је најпрактичнија појачка књига код нас.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Д. Ч. + Протојереј Ненад М. Баракки, Гласник. Службени лист Српске православне патријаршије, XX, 14, 14 (27) јун 1939, 339; Споменица учитељске школе у Сомбору 1778-1953, Сомбор 1953 (бр. 22).

<sup>2</sup> Поводом издавања овог Зборника објављена су два приказа: Вијенац, VII, 9, 5/1927, 223-224; Весник 8 (9), I, 7, 1927.

То је и прва књига црквеног појања у којој је црквенословенски текст, опет ради лакше и шире употребе, штампан у фонетској транскрипцији. Осежајући фразу црквених напева Барачки их није пресецао тактним цртама, већ је тактице стављао на крају мелодијских одсека. Овај принцип је прекршио само у примерима литургијских веома мелизматичних напева, које је углавном лако уклапао у 4/4 такт (упор. стр. 1, 27, 32-38, 43-69, 72-80). Иако мелизматични, ови напеви ипак нису карактеристични примери такозваног "великог појања", а све оне посебно заинтересоване за "карловачко велико појање" Барачки у свом Предговору упућује на Нотни зборник Јована Живковића, протопрезвитера и професора Карловачке богословије.

После *Нотног зборника српског народног црквеног појања по карловачком напеву* објављеног у Новом Саду 1923. године, Барачки је издао и *Литургију св. Јована Златоустог*, по руском напеву за два дечија гласа (1925). Исте године објавио је збирку богослужбених песама *Свети и Велики Петак, вечерње и повечерје с каноном на плач Матере Божје*, а следеће године *Рождество Христово или Божић*, православно српско црквено појање. У ноте је ставио и *Службу св. Ђирила и Методија* за два гласа. Одласком у пензију 1930. године напустио је само педагошки рад, али је наставио своју мисију свештеника и зналца појања. До краја живота, а умро је у Сомбору 23. маја 1939. године, био је духовник у Хоргошу, где је од сакупљених прилога сазидао цркву. Тада је штампао и *Историју српске цркве*, као уџбеник за више разреде средњих школа и још једну појачку књигу *Воскресеније Христово или Ускрс*, православно српско појање о овом празнику (1935). Годину дана раније је за четири мушки гласа хармонизовао *Духовско вечерње*, са текстом који је на савремени српски језик превео тадашњи епископ бачки др Иринеј (Ђирић).

До данас необрађивана рукописна заоставштина овог врсног и преданог учитеља српског црквеног појања налази се у Богословији "Светог Саве" у Београду, а понеки његов запис доспео је у Архив Музиколошког института САНУ, заслугом покојног Светозара Милуровића, некадашњег ученика Ненада Барачког у Сомборској препарандији.

Име Ненада Барачког има заслужено значајно место у вековима стварању поворци лаика, монаха, јеромонаха, презвитера, епископа, митрополита и патријараха, који су учествовали у стварању, чувању, бележењу и преношењу на млађе генерације, богате ризнице српског народног црквеног појања.

## ПОГОВОР

Идеја да се поново штампа *Нотни зборник српског народног црквеног појања по карловачком напеву* Ненада М. Бараког потекла је од његовог преосвештенства епископа шумадијског др Саве (Вуковића). Овај *Зборник*, објављен прс седамдесет година (Нови Сад 1923), деценијама је већ раритет, тешко доступан, како зналцима нашег појања, тако и онима који тек треба да га упознају, пре свега ученицима богословија, будућим свештеницима, црквеним појцима, али и музичарима који би желели и морали да имају основна знања о значајном, а занемареном културном наслеђу.

Првобитну намеру да се Нотни зборник једноставно пресними морали смо да напустимо због низа недостатака у првом издању. Већ је и сам Ненад Баракки уочио у књизи велики број грешака, како у тексту, тако и у нотном материјалу, па јој је додао дужи списак исправљених штампарских погрешака. Поред тога, током рада на овом издању запазили смо непостојање виолинског кључа и предзнака на почетку сваке стране и сваког линијског система, низ недоследности у фонетској транскрипцији цркенословенског текста, као и известан број нерегистрованих штампарских грешака у текстовима и напевима. На жалост, поновно нотографисање читавог Зборника захтевало би велика, тренутно недоступна материјална улагања, а књигу, пре свега из практичних разлога треба што пре објавити. Зато смо се определили за ненаучно, али у овом тренутку једино могуће решење.

На оригиналном примерку књиге исправили смо раније, а овом приликом уочене погрешке у тексту и нотама. Виолински кључ и предзнак у кључу додали смо на почетку сваке стране, како певач не би морао да памти знаке са претходне стране. Технички је било сувише сложено то учинити у сваком реду, па смо свесно задржали овај, са становишта данашње основне музичке писмености, неприхватљив приступ. У старом издању слогови речи су били повезани испрекиданим цртама или тачкама, али не тако да прате целину речи, већ само попуњавајући празан простор испод нотног текста, посебно уколико је напев мелизматичан, са већим бројем нотних знакова. Пример: текст "Свјете тихиј свјатија слави", био је забележен "Свје-те---ти---хиј---свја ти-ја---сла----ви" и слично. Ако певач изузетно добро не познаје цркенословенски језик, он не може лако да разазна речи као целине у овако исписаном тексту. Зато су у новом издању изbrisане све непотребне цртице, а слогови су повезани само у оквиру једне речи, без обзира на дужину напева испод којег се налазе.

Исправке вршene у нотном тексту најчешће су се односиле на погрешно постављене знаке испред појединих нота или на појединачне погрешне ноте (постављене за степен више или ниже). Једини пример погрешно забележеног напева је песма на јутрењу после Јеванђеља "Помилуј мја Боже. Воскрес Исус от гроба" (стр. 22), у којој се углавном променом предзијака дошло до одговарајуће мелодије.

Барачки се, како сам у Предговору књиге истиче, определио за фонетску транскрипцију цркенословенског текста, имајући у виду практичну примену књиге и њену доступност људима који немају основна знања о цркенословенском језику. Тиме је покренуо једно значајно питање које ни данас није разрешено у црквеној пракси. Јер, када је половином 18. века под утицајем руских учитеља и црквених књига које су стизале у српске цркве и манастире, стари српскословенски језик замењен цркенословенским језиком руске редакције, то није значило и потпуно усвајање руског изговора међу српским свештенством. Слично је било и у другим срединама, па је исти цркенословенски текст на различите начине изговаран у Русији, Украјини, Бугарској и Србији. У самом српском начину читања постоји више варијанти читања, као и низ недоследно разрешених фонетских проблема.<sup>1</sup>

Непостојање утврђене норме и шаренило изговора уочљиво је и у Зборнику Барачког. Ово свакако није била прилика да се приђе разрешавању тако обиљних питања, али смо интервенисали у случајевима када је сам Барачки био недоследан у ишчитавању текстова. Ослањајући се на наведени текст Петра Ђорђића интервенисали смо уједначавањем сугласничких група, које могу створити недоумице код појаца: Отца = Оца; безсмртан = бесмртан; снисшел = снисшел; возшел = вошел; воззвах = возвах. Сажимање самогласника обавио је доследно сам Барачки: приидите= придите; Иисус = Исус. Поједине речи Барачки је ишчитавао на два начина, а ми смо их свели на један, који се према Ђорђићу чини исправним: пјесањ = пјесан; жизањ = жизан; беззначаљна = беззначаљна; хваљно = хвално; благовољил = благоволил; начальному = начальному.

Текстови песама не садрже значајнија разнотренија у односу на штампане цркенословенске текстове. Само смо уочили једну изостављену реч - огњен (стр. 253, ред 1); и понеку измену реч, на пример: дјејственаја треба дјевственаја (стр. 65, ред 3), добродјетељеј треба добродјетељми (стр. 90, ред 2), ујаснил а треба украсил (стр. 279,

<sup>1</sup> Упор. С. Петковић, *О нетачном читању цркенословенскога језика у нашој цркви*, Сремски Карловци 1926; П. Ђорђић, *Карактеристика савременог изговора нашег црквеног језика*, Богословље, VI, 3, Београд 1931, 236-245.

ред 1). Више је примера изостављања предлога с', в', к'; на пример: **мисљеним** треба **к'мисљеним** (стр. 248, ред 3); **тебје** треба **к'тебје** (стр. 184, ред 9). Има и таквих случајева у којима је **в'вјек** исчитано **во вјек**, па се **во** и пева на посебном тону. Ипак **в'** је чешће везано за реч којој претходи и са којом се заједно пева као један слог **в'дожд**.

У име свих будућих и бивших корисника Зборника захвални смо његовом преосвећенству епископу шумадијском господину Сави, на подстицају да се ова значајна књига поново објави, затим на потпуно новом примерку књиге који нам је уступио за рад, као и на драгоценим примедбама које нам је упутио приликом прегледања за штампу припремљеног материјала. Академик Димитрије И. Стефановић несебично нам је ставио на увид свој примерак књиге у којем је убележио грешке уочене током вишегодишње практичне употребе ове књиге. Драгоцене сугестије у вези са питањима фонетске транскрипције црквенословенског текста дао је др Димитрије Е. Стефановић, виши научни сарадник Института за српски језик САНУ. Млади музиколог Биљана Милановић и ученице Марија и Јелена Петровић, са много љубави и стрпљења обавиле су напорне техничке послове око додавања виолинских кључева и успостављања логичке поделе речи на слогове у читавој књизи.

Захвалност дuguјемо и Одељењу за сценске уметности и музику Матице српске у Новом Саду, које је рад на овој књизи укључило у пројекат фундаменталних истраживања српске музике и тако нам омогућило техничку и финансијску помоћ.

Свим сарадницима на овој књизи припада захвалност у име покојног Ненада Барачког, његових многоbroјних ученика из Сомборске учитељске школе и свих оних који ће са Зборником у руци и Богом у срцу стајати у будуће за певницама у нашим црквама.

Београд, Недеља Православља 1993.

Даница Петровић

# **Садржај**

## **I ОПШТЕ ПОЈАЊЕ НА ВЕЧЕРЊУ, ПОВЕЧЕРИЈУ, ЈУТРЕЊУ И ЛИТУРГИЈИ**

### **А) ВЕЧЕРЊЕ И ПОВЕЧЕРИЈЕ ВЕЛИКО И МАЛО**

Предговор .....	V - VI
-----------------	--------

1. Свјете тихи.....	1
2. Прокимни седмични .....	3
3. Господи помилуј 40-пута (на Литији) .....	4
4. Богати обнишчаша .....	5
5. С нами Бог.....	5
6. Упованије .....	8
7. Тропар глас 4. I-IV. .....	9

### **Б) ЈУТРЕЊЕ СА ПРВИМ ЧАСОМ**

1. Хвалите имја Господње.....	10
2. На рјеках вавилонских .....	15
3. Ангелскиј собор I-VI. ....	17
4. Песме после Јеванђелија .....	21
5. Господи помилуј (пред каноном) .....	23
6. Свјат Господ Бог наш.....	23
7. Егзапостилар први (као образац за све остале).....	23
8. Заутра услиши (на првом часу) .....	25
9. Возбраној војеводје .....	26

### **В) ЛИТУРГИЈА СВ. ЈОВАНА ЗЛАТОУСТОГ**

1. Јектенија .....	27
2. Благослови душе (велико).....	27
3. Благослови душе (мало) .....	28
4. Јединородни.....	29
5. Придите поклонимсја.....	30
6. Предстательство.....	31
7. Свјати Боже .....	31

<b>8. После Апостола .....</b>	<b>32</b>
<b>9. После Јеванђелија .....</b>	<b>32</b>
а) Херувика глас 1. ....	33
б) Херувика глас 4. ....	36
в) Херувика глас 8. (руска) .....	37
<b>10. После херувике.....</b>	<b>39</b>
а) Достојно глас 1. ....	40
б) Достојно глас 4. ....	41
в) Достојно глас 5. ....	42
<b>11. После ирмоса .....</b>	<b>43</b>
<b>12. Причастна.....</b>	<b>44</b>
а) Хвалите глас 3. и На синајстјеј.....	44
б) Хвалите глас 8. ....	46
в) Хвалите Крушевачко .....	48
г) Скажи ми.....	49
д) Господи кто обитајет .....	50
ћ) Господи услиши .....	51
е) Око сердца .....	52
ж) Нетљенија и Хвалите глас 7. ....	53
<b>13. После причасна .....</b>	<b>56</b>
<b>14. Додатак</b>	
а) Молбанско Г-ди помилуј .....	59
б) Молбанско Г-ди помилуј (3 пут) .....	60
в) Мртвачка јектенија .....	60
г) Тјело Христово (велико) .....	61
д) Тјело Христово (кратко).....	61

### **Г) ЛИТУРГИЈА СВ. ВАСИЛИЈА ВЕЛИКОГ**

<b>1. Велико Свјат.....</b>	<b>62</b>
<b>2. Велико Амин I и II.....</b>	<b>63</b>
<b>3. Велико Тебе појем.....</b>	<b>63</b>
<b>4. О тебје радујетсја.....</b>	<b>64</b>
<b>5. Небо јављенаго .....</b>	<b>65</b>

### **Д) ЛИТУРГИЈА ПРЕЂЕОСВЕЋЕНА**

<b>1. Да исправитсја .....</b>	<b>66</b>
<b>2. Ниње сили и Вкусите.....</b>	<b>66</b>
<b>3. Благословљу Господа .....</b>	<b>69</b>

## Ђ) ЛИТУРГИЈА ПРАЗНИЧНА

1. Молитвами (велико).....	69
2. Молитвами (кратко).....	70
3. Спаси ни (велико) .....	70
4. Спаси ни (кратко) .....	71
5. Јелици .....	72

## Е) ЛИТУРГИЈА АРХИЈЕРЕЈСКА

1. Тон деспотин.....	72
2. Слава и ниње ... Цар небесни .....	73
3. Придите поклонимсја (Архијерејско).....	74
4. Господи спаси ни ... И услиши ни.....	74
5. Многаја љета и Г-ди помилуј (Архијерејско) .....	75
6. Ис пола ети.....	75
7. Достојин и Аксиос .....	76
8. Достојно глас 8. (Архијерејско) .....	76
9. Тон деспотин (велико) и Хвалите (Архијерејско) .....	79

## II ПОСЕБНО ПОЈАЊЕ У НЕДЕЉНЕ И ПРАЗНИЧНЕ ДАНЕ

### А) ИЗ ОКТОИХА

#### Глас први

а) Вечерње (број 1-9).....	81
б) Јутрење (број 10-19).....	88
в) Литургија (бр0ј 20-22).....	96

#### Глас други

а) Вечерње (број 1-9).....	99
б) Јутрење (број 10-19).....	106
в) Литургија (бр0ј 20-22).....	113

#### Глас трећи

а) Вечерње (број 1-9).....	116
б) Јутрење (број 10-19).....	122

в) Литургија (број 20-22).....	131
--------------------------------	-----

#### **Глас четврти**

а) Вечерње (број 1-9).....	134
б) Јутрење (број 10-19).....	143
в) Литургија (број 20-22).....	151

#### **Глас пети**

а) Вечерње (број 1-9).....	158
б) Јутрење (број 10-19).....	165
в) Литургија (број 20-22).....	173

#### **Глас шести**

а) Вечерње (број 1-9).....	176
б) Јутрење (број 10-19).....	183
в) Литургија (број 20-22).....	192

#### **Глас седми**

а) Вечерње (број 1-9).....	194
б) Јутрење (број 10-19).....	201
в) Литургија (број 20-22).....	209

#### **Глас осми**

а) Вечерње (број 1-9).....	212
б) Јутрење (број 10-19).....	220
в) Литургија (број 20-22).....	229

### **Б) ИЗ МИНЕЈА И СРБЉАКА**

#### **РОЂЕЊЕ ПРЕСВЕТЕ БОГОРОДИЦЕ**

1. Тропар глас 4. .....	234
2. Кондак глас 4. .....	234
3. Прокимен апостола глас 3. .....	235
4. Ирмос глас 8. .....	236

## **ПОДИЗАЊЕ ЧАСНОГ КРСТА**

<b>1. Тропар глас 1.</b> .....	<b>236</b>
<b>2. Кондак глас 4.</b> .....	<b>237</b>
<b>3. Входноје.....</b>	<b>238</b>
<b>4. Кресту твојему.....</b>	<b>238</b>
<b>5. Прокимен апостола глас 7.</b> .....	<b>239</b>
<b>6. Велики прокимен глас 7. (на вечерњу).</b> .....	<b>239</b>
<b>7. Ирмос глас 8.</b> .....	<b>240</b>
<b>8. Стихира при целивању часнога крста глас 8.</b> .....	<b>240</b>

## **НЕДЕЉА СВ. ОТАЦА 7. ВАС. САБОРА**

<b>1. На Господи возвах глас 6. подобен.....</b>	<b>243</b>
<b>2. На хвалите Слава глас 8.....</b>	<b>244</b>
<b>3. Тропар глас 8.</b> .....	<b>246</b>
<b>4. Кондак глас 6.</b> .....	<b>247</b>
<b>5. Прокимен глас 4.</b> .....	<b>247</b>

## **ПРЕПОДОБНА МАТИ ПАРАСКЕВА**

<b>1. Тропар глас 4.</b> .....	<b>248</b>
<b>2. Кондак глас 6.</b> .....	<b>249</b>
<b>3. Прокимен глас 4.</b> .....	<b>250</b>

## **СВ. ВЕЛИКОМУЧЕНИК ДИМИТРИЈЕ**

<b>1. Тропар глас 3.</b> .....	<b>250</b>
<b>2. Кондак глас 2.</b> .....	<b>251</b>
<b>3. Прокимен апостола глас 7.</b> .....	<b>251</b>

## **СВ. АРХ. МИХАИЛ**

<b>1. На Господи возвах глас 4. подобен.....</b>	<b>251</b>
<b>2. На Литији Слава и ниње глас 4.</b> .....	<b>253</b>
<b>3. Тропар глас 4.</b> .....	<b>254</b>
<b>4. Кондак глас 2.</b> .....	<b>255</b>
<b>5. Прокимен глас 4.</b> .....	<b>256</b>

## **ВХОД ПРЕСВЕТЕ БОГОРОДИЦЕ**

<b>1. Тропар глас 4.</b> .....	<b>256</b>
<b>2. Кондак глас 4.</b> .....	<b>257</b>

<b>3. Ирмос глас 4.</b>	<b>258</b>
-------------------------	------------

### **СВ. ОТАЦ НИКОЛА**

<b>1. На стиховије глас 5. подобен</b>	<b>259</b>
<b>2. Человјече божиј глас 6. (велико)</b>	<b>260</b>
<b>3. Тропар глас 4.</b>	<b>261</b>
<b>4. Кондак глас 3.</b>	<b>262</b>
<b>5. Свјетилен</b>	<b>263</b>

### **РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО**

<b>1. Придите возрадујемса глас 2.</b>	<b>263</b>
<b>2. Господу Исусу глас 2.</b>	<b>265</b>
<b>3. Августу јединоначалствујушчу глас 2.</b>	<b>266</b>
<b>4. Небо и земља глас 1.</b>	<b>267</b>
<b>5. Волсви персидсти глас 5.</b>	<b>269</b>
<b>6. Веселиса Јерусалиме глас 4.</b>	<b>270</b>
<b>7. Тропар глас 4.</b>	<b>272</b>
<b>8. Кондак глас 3.</b>	<b>273</b>
<b>9. Входноје</b>	<b>273</b>
<b>10. Прокимен апостола глас 8.</b>	<b>274</b>
<b>11. Ирмос глас 1.</b>	<b>274</b>
<b>12. Свјетилен</b>	<b>275</b>
<b>13. Прокимен велики (на вечерњу)</b>	<b>275</b>

### **СВ. СТЕФАН АРХИЈАКОН**

<b>1. Тропар глас 4.</b>	<b>275</b>
<b>2. Кондак глас 3.</b>	<b>276</b>
<b>3. Прокимен апостола глас 8.</b>	<b>277</b>

### **ОБРЕЗАЊЕ ГОСПОДЊЕ И СВ. ВАСИЛИЈЕ**

<b>1. Тропар празника глас 1.</b>	<b>277</b>
<b>2. Тропар светога глас 1.</b>	<b>278</b>
<b>3. Кондак светога глас 4.</b>	<b>279</b>

### **БОГОЈАВЉЕЊЕ**

<b>1. При водоосвећењу тропари глас 8.</b>	<b>280</b>
<b>2. Тропар глас 1.</b>	<b>282</b>
<b>3. Кондак глас 4.</b>	<b>283</b>

<b>4. Входноје.....</b>	<b>284</b>
<b>5. Прокимен апостола глас 4. .....</b>	<b>284</b>
<b>6. Ирмос глас 2. .....</b>	<b>284</b>
<b>7. Свјетилен.....</b>	<b>285</b>

### **СВ. ЈОВАН**

<b>Тропар глас 2. .....</b>	<b>286</b>
-----------------------------	------------

### **СВ. САВА**

<b>1. Тропар глас 3. .....</b>	<b>287</b>
<b>2. Тропар глас 8. .....</b>	<b>288</b>
<b>3. Кондак глас 8. .....</b>	<b>288</b>
<b>4. Прокимен апостола глас 7. .....</b>	<b>289</b>

### **СВ. ТРИ ЈЕРАРХА**

<b>1. Тропар глас 4. .....</b>	<b>289</b>
<b>2. Кондак глас 2. .....</b>	<b>290</b>

### **СРЕТЕНИЈЕ**

<b>1. Тропар глас 1. .....</b>	<b>291</b>
<b>2. Кондак глас 1. .....</b>	<b>291</b>
<b>3. Входноје.....</b>	<b>292</b>
<b>4. Ирмос .....</b>	<b>292</b>

### **БЛАГОВЕСТИ**

<b>1. Тропар глас 4. .....</b>	<b>293</b>
<b>2. Кондак глас 8. .....</b>	<b>294</b>
<b>3. Прокимен глас 4. .....</b>	<b>295</b>
<b>4. Ирмос глас 4. .....</b>	<b>295</b>

### **СВ. ВЕЛИКОМУЧЕНИК ГЕОРГИЈЕ**

<b>1. Тропар глас 4. .....</b>	<b>295</b>
<b>2. Кондак глас 4. .....</b>	<b>296</b>

### **СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈЕ**

<b>1. Тропар глас 4. .....</b>	<b>297</b>
<b>2. Кондак глас 3. .....</b>	<b>297</b>

## **СВ. ЦАР КОНСТАНТИН И ЈЕЛЕНА**

<b>Тропар глас 8.</b>	<b>298</b>
-----------------------	------------

## **СВ. КНЕЗ ЛАЗАР**

<b>1. Тропар глас 3.</b>	<b>299</b>
<b>2. Кондак глас 8.</b>	<b>300</b>

## **РОЂЕЊЕ СВ. ЈОВАНА ПРЕТЕЧЕ**

<b>1. Тропар глас 4.</b>	<b>301</b>
<b>2. Кондак глас 3.</b>	<b>301</b>

## **СВ. АП. ПЕТАР И ПАВЛЕ**

<b>Тропар глас 4.</b>	<b>302</b>
-----------------------	------------

## **СВ. ПРОРОК ИЛИЈА**

<b>1. Тропар глас 4.</b>	<b>303</b>
<b>2. Прокимен глас 4.</b>	<b>303</b>

## **ПРЕОБРАЖЕЊЕ ГОСПОДЊЕ**

<b>1. Тропар глас 7.</b>	<b>304</b>
<b>2. Кондак глас 7.</b>	<b>304</b>
<b>3. Входноје.</b>	<b>305</b>
<b>4. Ирмос глас 4.</b>	<b>305</b>

## **УСПЕНИЈЕ ПРЕСВ. БОГОРОДИЦЕ**

<b>1. На Г-ди возвах, Слава и ниње глас 1-8.</b>	<b>306</b>
<b>2. Тропар глас 1.</b>	<b>309</b>
<b>3. Кондак глас 2.</b>	<b>310</b>
<b>4. Ирмос глас 4.</b>	<b>310</b>

## **В) ИЗ ТРИОДА**

### **НЕДЕЉА МИТАРА И ФАРИСЕЈА**

<b>1. Песме после Јеванђелија глас 8.</b>	<b>311</b>
<b>2. Стихира глас 6. (све на јутрењу)</b>	<b>313</b>

## **НЕДЕЉА МЕСОПУСНА**

<b>Прокимен глас 3.</b> .....	<b>313</b>
-------------------------------	------------

## **ВЕЛИКОПОСНИ ПРОКИМНИ**

<b>1. Не отврати глас 8.</b> .....	<b>314</b>
<b>2. Дал јеси глас 8.</b> .....	<b>314</b>

## **ТЕОДОРОВА СУБОТА**

<b>1. Тропар глас 2.</b> .....	<b>314</b>
<b>2. Припеви канона глас 8.</b> .....	<b>315</b>

## **ЧЕТВРТАК 5. НЕДЕЉА ПОСТА**

<b>Припеви канона глас 6. и 8.</b> .....	<b>316</b>
--	------------

## **СУБОТА 5. НЕДЕЉА ПОСТА**

<b>1. Тропар глас 8.</b> .....	<b>316</b>
<b>2. Радујсја</b> .....	<b>317</b>
<b>3. Алилуја</b> .....	<b>317</b>

## **ЦВЕТИ**

<b>1. Днес благодат глас 6.</b> .....	<b>317</b>
<b>2. Имјејај престол глас 6.</b> .....	<b>318</b>
<b>3. Прежде шести дњеј глас 3.</b> .....	<b>319</b>
<b>4. Тропар глас 1.</b> .....	<b>320</b>
<b>5. Тропар глас 4.</b> .....	<b>321</b>
<b>6. Кондак глас 6.</b> .....	<b>321</b>
<b>7. Ирмос глас 4.</b> .....	<b>322</b>

## **ВЕЛИКИ ЧЕТВРТАК**

**(Литургија)**

<b>1. Прокимен глас 7.</b> .....	<b>322</b>
<b>2. Вечери твојеја глас 6.</b> .....	<b>323</b>
<b>3. Ирмос глас 6.</b> .....	<b>324</b>

## **ВЕЛИКИ ЧЕТВРТАК**

**(Бденије)**

<b>1. Алилуја ..... Јегда славни.....</b> .....	<b>324</b>
---	------------

<b>2. Слава долготерпенију .....</b>	<b>325</b>
--------------------------------------	------------

### **ВЕЛИКИ ПЕТАК**

<b>1. Тебе одјејушчагосја глас 5. ....</b>	<b>325</b>
<b>2. Тропари глас 2. ....</b>	<b>328</b>

### **ВЕЛИКА СУБОТА**

<b>1. Статија I глас 5. ....</b>	<b>329</b>
<b>2. Статија II глас 5. ....</b>	<b>329</b>
<b>3. Статија III глас 3. ....</b>	<b>330</b>
<b>4. Паримејски стихови глас 5. ....</b>	<b>330</b>
<b>5. Прокимен апостола глас 5. ....</b>	<b>330</b>
<b>6. Велики прокимен глас 7. ....</b>	<b>330</b>
<b>7. Да молчит глас 8. ....</b>	<b>331</b>
<b>8. Ирмос глас 6. ....</b>	<b>333</b>

### **Г) ИЗ ПЕНТИКОСТАРА**

#### **УСКРС**

<b>1. Воскресеније глас 7. ....</b>	<b>334</b>
<b>2. Христос воскресе (Тропар глас 5.) ....</b>	<b>335</b>
<b>3. Христос воскресе (краће) ....</b>	<b>335</b>
<b>4. Христос воскресе (глас 1.) ....</b>	<b>336</b>
<b>5. Ипакој глас 4. ....</b>	<b>336</b>
<b>6. Кондак глас 8. ....</b>	<b>337</b>
<b>7. Воскрес Исус глас 6. ....</b>	<b>338</b>
<b>8. Входноје.....</b>	<b>338</b>
<b>9. Прокимен апостола глас 8. ....</b>	<b>338</b>
<b>10. Ирмос глас 1. ....</b>	<b>339</b>
<b>11. Свјетилен.....</b>	<b>340</b>
<b>12. Пасхалне стихире глас 5. I-V. ....</b>	<b>340</b>

### **СПАСОВ ДАН**

<b>1. Тропар глас 4. ....</b>	<b>345</b>
<b>2. Кондак глас 6. ....</b>	<b>346</b>
<b>3. Входноје.....</b>	<b>346</b>
<b>4. Прокимен апостола глас 7. ....</b>	<b>347</b>
<b>5. Ирмос глас 5. ....</b>	<b>347</b>

6. Свјетилен.....	347
-------------------	-----

## ДУХОВИ

1. Тропар глас 8. .....	348
2. Кондак глас 8. .....	348
3. Входноје.....	349
4. Ирмос глас 4. .....	349
5. Свјетилен.....	350
6. Преславнаја глас 4. .....	350
7. Царју небесниј глас 6. .....	352
8. Придите људије глас 8. .....	353

## III ПРИГОДНО ПОЈАЊЕ

### А) ПРИЗИВАЊЕ И БЛАГОДАРЕЊЕ

1. Тропар глас 6. .....	355
2. Тропар глас 4. .....	355
3. Богородичен глас 3. .....	356
4. Прокимни глас 4. .....	357
5. Многаја љета .....	357
6. Тебе Бога хвалим .....	358

### Б) ВОДООСВЕЋЕЊЕ

1. Тропари глас 4. и глас 6. .....	359
2. Прокимен глас 3. .....	361

### В) ВЕНЧАЊЕ, РУКОПОЛОЖЕЊЕ И РЕЗАЊЕ КОЛАЧА

1. Слава тебје Боже наш.....	362
2. Тропар глас 5. .....	362
3. Тропари глас 7. .....	362

### Г) ОПЕЛО

1. Благословен јеси .... Свјатих лик I-IV.....	363
2. Покој Спасе глас 5. .....	365
3. Њест свјат глас 6. .....	366
4. Во истину и Всесвјатаја глас 6. .....	366

<b>5. Житејскоје глас 6.</b>	<b>367</b>
<b>6. Со свјатими глас 8.</b>	<b>368</b>
<b>7. Дуси и души глас 6.</b>	<b>368</b>
<b>8. Бога човјеком глас 6.</b>	<b>369</b>
<b>9. Дамаскинове стихире глас 1. 4. 5. и 8.</b>	<b>369</b>
<b>10. Прокимен глас 6.</b>	<b>373</b>
<b>11. Придите последњеје глас 2. подобен.</b>	<b>373</b>
<b>12. Зрјашче мја глас 6.</b>	<b>374</b>
<b>13. Со духи праведних глас 4. I-IV.</b>	<b>377</b>
<b>14. Вјечнија памјат.</b>	<b>378</b>
<b>15. Свјати Боже (Карловачко)</b>	<b>378</b>
<b>16. Свјати Боже (Сомборско)</b>	<b>379</b>

#### **Д) ПАРАСТОС**

<b>1. Алилуја ... Глубиноју глас 8.</b>	<b>379</b>
<b>2. Тебе и стјену глас 8.</b>	<b>380</b>

#### **IV ПРИЛОЗИ**

<b>Белешка о аутору.....</b>	<b>3</b>
<b>Поговор .....</b>	<b>5</b>
<b>Предуписници.....</b>	<b>9</b>

Ненад М. Барачки

НОТНИ ЗБОРНИК СРПСКОГ  
НАРОДНОГ ЦРКВЕНОГ ПОЈАЊА  
ПО КАРЛОВАЧКОМ НАПЕВУ

Издавачи

"Каленић", Издавачка установа Српске православне епархије шумадијске  
Музиколошки институт Српске академије наука и уметности, Београд  
Матица српска, Нови Сад

Тираж  
2.000 примерака

Штампа

"Ситограф", Крагујевац, Саве Ковачевића 40  
1995.

CIP - Каталогизација у публикацији  
Народна библиотека Србије, Београд

783. 089. 6: 281. 961

БАРАЧКИ, Ненад М.

Нотни зборник српског народног црквеног појања по карловачком напеву /  
Ненад М. Барачки, фототипско изд. / приредила Даница Петровић. - Крагујевац:  
Каленић; Београд: Музиколошки институт САНУ; Нови Сад: Матица српска,  
1995 (Крагујевац: Ситограф). - 390 Стр. ноте; 24 см.

Фототипско изд. из 1923. - Тираж 2000. - Белешка о аутору: стр. 383-384, - Стр.  
385-388; Поговор / Даница Петровић.

ISBN 86-82425-02-5

ИД = 32680972